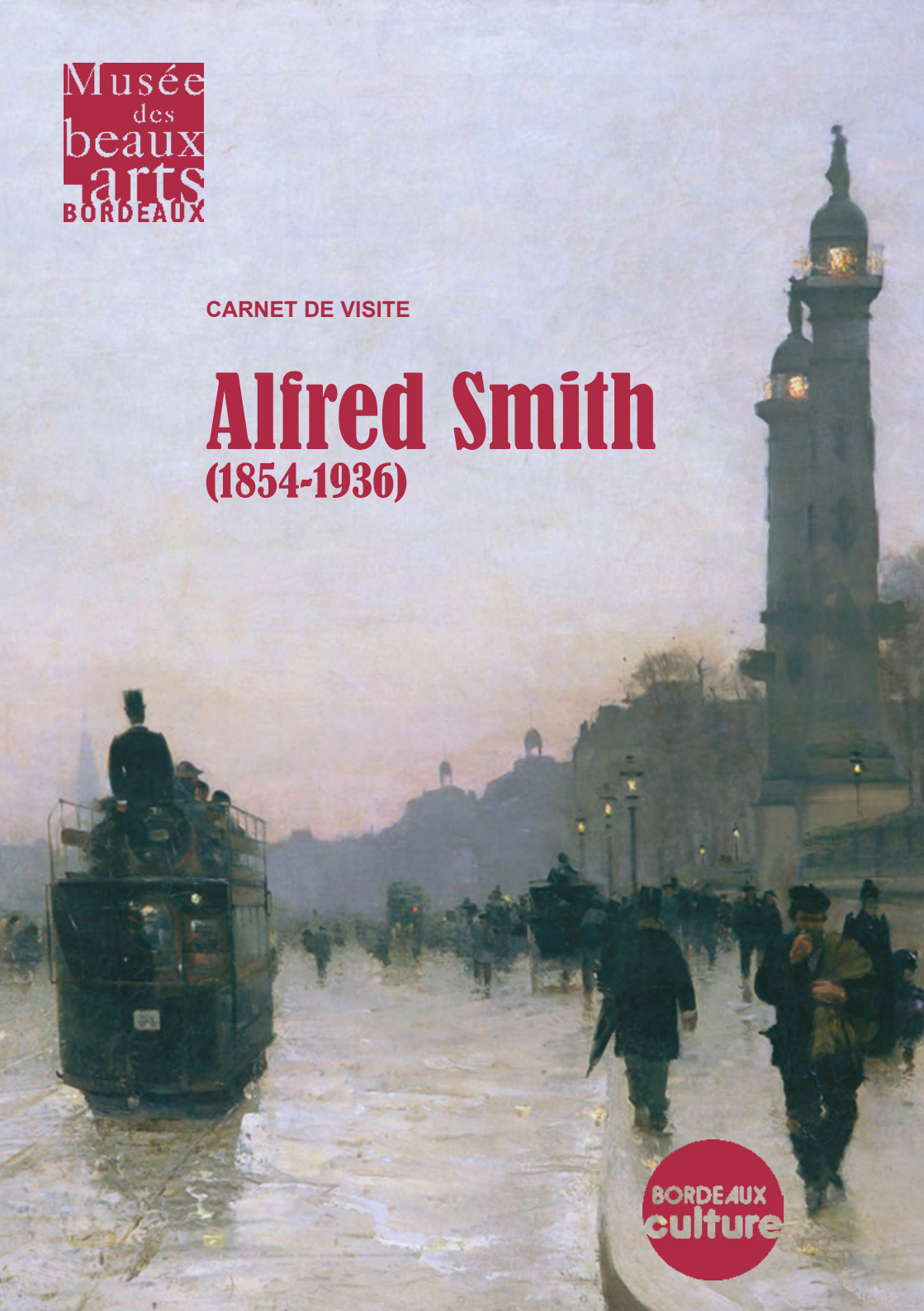


Musée
des
beaux
arts
BORDEAUX

CARNET DE VISITE

Alfred Smith

(1854-1936)



BORDEAUX
culture

CARNET DE VISITE

Ce petit carnet va te permettre de découvrir la vie d'Alfred Smith né à Bordeaux en 1854. Son père était gallois et sa mère bordelaise. Alfred aime bien sa ville natale. Mais il n'est pas toujours resté à Bordeaux. Il a voyagé et a admiré de beaux paysages lors de ses séjours.

Un peintre bordelais



Portrait d'Alfred Smith peint par Alfred Roll en 1898

1 – La nature

Voici un joli tableau peint en 1894, par Alfred Smith, intitulé *le Père Boyreau au printemps dans la lande*.



Quelles sont les couleurs présentes dans le tableau ?
Pour répondre, coche les cases.

Alfred Smith, aime bien représenter les personnes dans la nature. Le paysage est le sujet du tableau. Cet artiste est un **peintre paysagiste**.

À ton avis que fait ce grand-père ?

Entoure la bonne réponse :

Il court

Il se promène

Il marche en ville

2 – La lumière

Alfred Smith observe les variations de la lumière dans la nature suivant les moments de la journée et les saisons.

Relie les images aux bonnes expressions.



couleurs claires
lumineuses



brouillard



couleurs sombres
clair-obscur

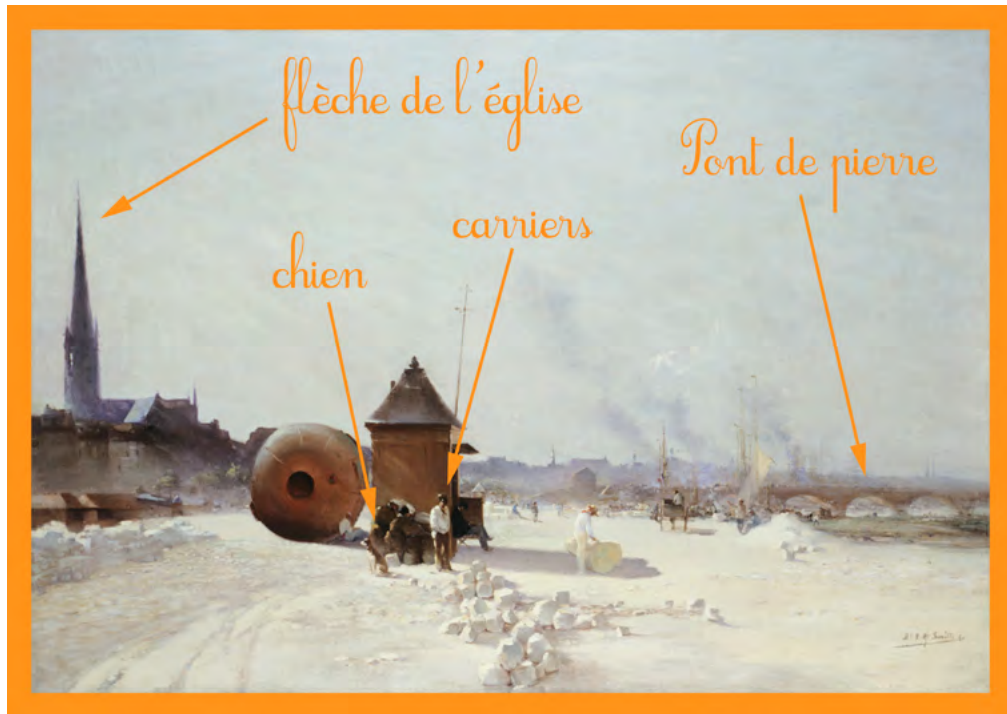


couleurs froides
tristes

3 – Les activités humaines

Voici un tableau de Smith intitulé *Le Quai de la Grave à Bordeaux*, peint en 1884.

Observe les détails et trouve les intrus. Barre les images qui ne correspondent pas au tableau.



Pour terminer cette phrase au sujet du tableau, entoure la bonne réponse.
Sur les quais, ...

Il fait chaud

Il fait froid

Il pleut

Alfred Smith peint les tailleurs de pierre qui coupent des blocs. Tu vois un homme se reposant appuyé contre la citerne, un autre lisant son journal et un petit chien.

4 – L'ami d'Alfred Smith

Son ami se nomme Alfred Roll (1846-1919).

C'est un artiste parisien.

Ce dernier a fait son propre portrait. C'est un **autoportrait**.



Vois-tu les jambes et les pieds de Roll ? Explique : _____

Portrait en buste

Portrait en pied

Que fait-il dans cette œuvre ? _____

5 – La ville

Voici un tableau d'Alfred Smith, intitulé *Bordeaux, vue des quais le soir*. Cette œuvre date de 1892.



À ton avis, quel est le moment représenté ?
Coche la bonne réponse :

Minuit

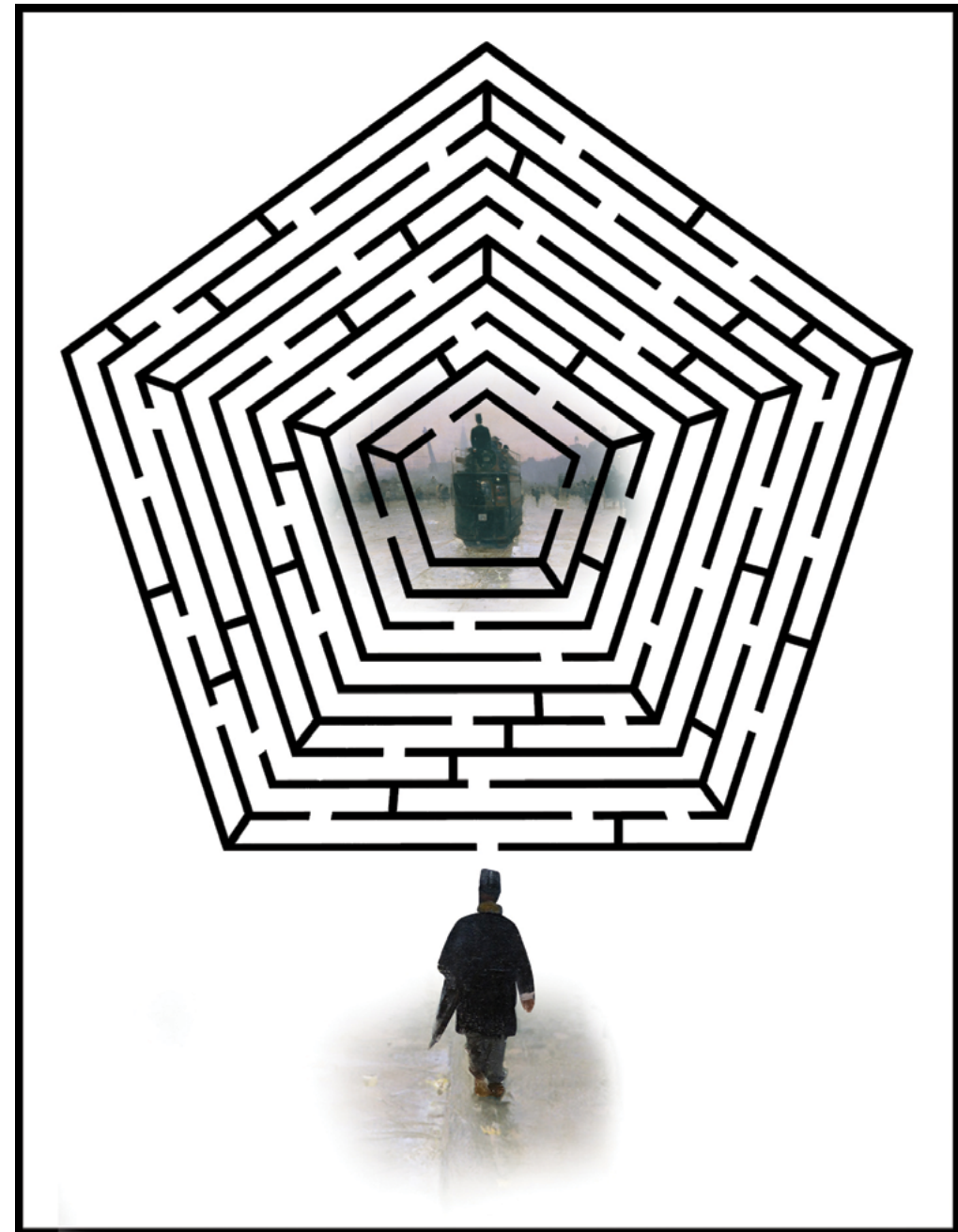
Midi

La tombée de la nuit



6 – Le Labyrinthe

Aide le passant à retrouver le tramway.

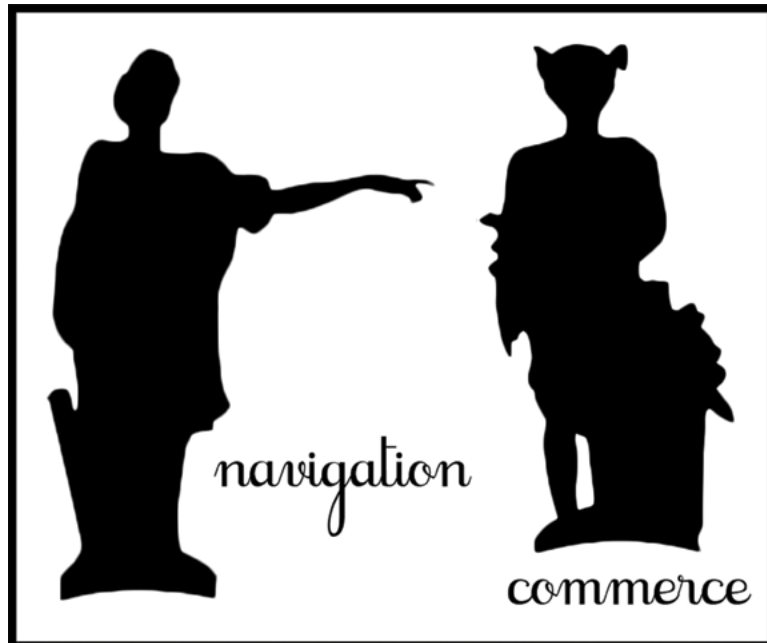


7 – Les colonnes rostrales

Dans le tableau d'Alfred Smith, tu vois deux belles colonnes.
On les appelle les **colonnes rostrales**.
Elles sont ornées de motifs décoratifs :



Au sommet se trouvent deux statues :



8 – Les quais



Le long du trottoir qui longe la place des Quinconces, tu vois une belle barrière en pierre que l'on appelle balustrade. Cette dernière est composée de plusieurs balustres.



Sur les quais tu vois des réverbères. On peut aussi les appeler candélabres ou lampadaires.
Quel joli décor !



Smith n'a pas oublié de représenter les monuments de la ville.

9 – Où était Smith ?

En se promenant sur les quais, on comprend où se trouvait Smith pour peindre son tableau. C'est ici qu'il a dû installer son chevalet.



Bordeaux aujourd'hui



Bordeaux en 1892

Compare les deux vues. Quelles sont les différences ?

10 – La modernité

Les transports

Pour le peintre Alfred Smith, la ville de Bordeaux est très moderne.

Relie les images aux bons mots.

La ville dispose de moyens de transports modernes.

Au centre de l'œuvre, tu peux observer le tramway.

Dans le port, tu aperçois les mâts des bateaux et une grue pour décharger les marchandises.



le tramway
électrique



la charrette



le tramway
tiré par
des chevaux

Le peintre montre les aspects modernes de la ville.

Les habitants

Alfred Smith est allé tous les soirs sur les quais afin d'observer la lumière, la vie et l'animation sur les quais. Il choisit de peindre les passants, des gens pauvres ou riches.



Un ramoneur rentre du travail



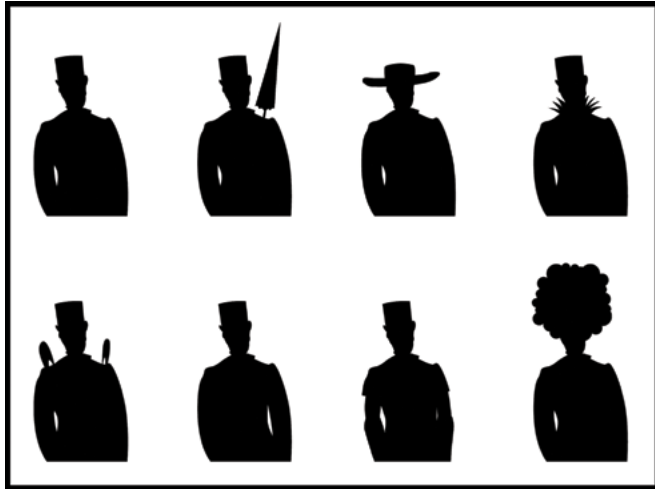
Un homme avec son
chapeau haut-de-forme et
son parapluie



Une dame portant un joli
chapeau avec une voilette
tenant son enfant

11 – Le jeu des ombres

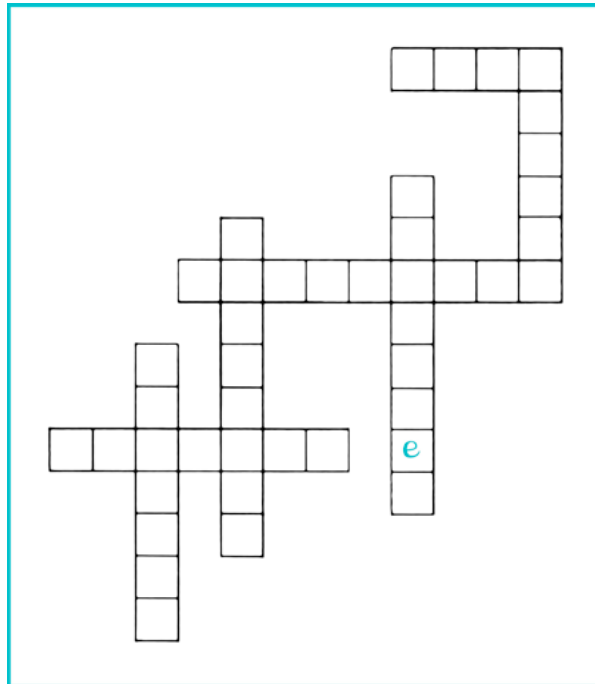
À toi de retrouver l'ombre qui correspond à celle de l'homme du tramway.



12 – Mots à caser

À toi de placer les mots dans la grille.

Tramway
 Ramoneur
 Colonnes
 Eglise
 Grue
 Parapluie
 Chapeau



13 – La touche

Alfred Smith a suivi une formation sérieuse. Il a appris son métier en passant dans plusieurs ateliers d'artistes. Chacun des maîtres lui a enseigné sa technique.

Quel temps fait-il dans le tableau représentant le tramway ?

Le peintre n'a pas oublié de représenter le sol mouillé.
 Observe bien pour répondre à la question.
 L'artiste a-t-il laissé des traces avec son pinceau ou a-t-il lissé sa peinture ?



Certains peintres ne cherchent pas à cacher la marque du pinceau. Ils laissent volontairement de la pâte pour créer des effets de lumière. On appelle cela les **empâtements**.



14 – Les astuces du peintre

Alfred Smith peint des lieux que les Bordelais aiment bien, des endroits où ils passent, où ils se promènent.

Le peintre pense au spectateur.

Il n'a pas oublié de représenter la lumière des réverbères. Il a placé un point rouge pour guider le regard du spectateur. Ainsi l'œil ne va pas à droite, à gauche mais regarde le tramway.

