

CATALOGUE

DES TABLEAUX

STATUES, ETC.,

DU

MUSÉE DE BORDEAUX

Prix : 50 cent.

BORDEAUX

IMPRIMERIE G. GOUNOUILHOU

RUE DE CHEVERUS, 8, ET RUE GUIIIUDE, 11.

1864

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS

EMPLOYÉES DANS CE CATALOGUE.

BBois.
G Cuivre.
H..... Hauteur.
L..... Largeur.
T Toile.

AVIS.

Le Musée est ouvert au public le dimanche, depuis 10 heures du matin jusqu'à 3 heures du soir. Les autres jours, excepté le lundi et le samedi, sont réservés aux artistes porteurs d'une carte délivrée par le Conservateur, et aux étrangers munis d'un passeport.

CONSERVATEUR: **Oscar GUE**, rue

Esprit-des-Lois, 37.

Les cannes et les parapluies doivent être déposés au bureau.

CATALOGUE

DES TABLEAUX

ACHENBACH (USWALD), *né à Düsseldorf (Prusse), élève d'Andréas Achenbach, peintre vivant.*

1. Marine.

T. — H. 0,90. — L. 1,12.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux en 1855.

AL AUX (JEAN-PAUL), *né à Bordeaux le 4 octobre 1788, mort dans la même ville le 24 janvier 1858.*

2. Vue prise à Floirac (Gironde).

T. — H. 0,89. — L. 1,06.

Acheté par la ville en 1830.

3 Paysage. — Vue de Bordeaux.

T. — H. 1,05. — L. 1,40.

Acheté par la ville en 1858.

AL AUX (JEAN), *dit LE ROMAIN, né à Bordeaux le 5 janvier 1785.*

4. Une jeune Druidesse.

T. — H. 0,74. — L. 57.

Don de M^{re} V* Poitevin, en 1859.

ALBAN DE LESGALERY (JEAN-JACQUES), *peintre, né à Bordeaux le 20 septembre 1808.*

5. Intérieur d'une cour de roulage à Paris.

T. — H. 0,81. — L. 1,00.

Acheté par la ville en 1830.

ALBANI (FRANÇOIS), *dit L'ALRANE, né à Bologne h 47 mars 1578, mort dans la même ville le 4 octobre 1660.*

3. Vénus et Adonis.

T. — H. 1,20. — L. 1,67.

Don du gouvernement en Juin 1819.

ALIGNY (CLAUDE-THEODORE), *né à Chaumes (Nièvre), élève de Reqnault et Watelet, nommé chevalier de la Légion-d'Honneur en 1842.*

Paysage. — Enfance de Bacchus.

T. — H. 1,36. — L. 2,29.

Don du gouvernement en 1853.

ALLEGRI (ANTOINE), *dit LE CORREGE, né à Corregio en 1494, mort dans la même ville le 5 mars 1534.*

8. Vénus, ou une Nymphe endormie.

T. — II. 0,96. — L. 1,18.

Collection du marquis de Lacaze.

9. Ganymède.

T. — H. 1,67. — L. 0,96.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

AMERIGHI ou MORIGI (MICHEL-ANGE), *dit LE CARAVAGE, né à Caravagio, près de Milan, en 1569. mort à Port-Ercole en 1609.*

10. Saint Jean-Baptiste dans le désert

T. — H. 1,69. — L. 1,23.

Don du gouvernement en 1803.

11. Le Couronnement d'épines.

T. — II. 1,22. — L. 1,71.

Don du gouvernement en 1803.

ANDRÉ DEL SARTO. — *Voyez VANNUCHI (ANDRE).*

ANDRÉ (JULES), *né à Paris, élève de MM. Watelet et Jolivart, nommé chevalier de la Légion-d'Honneur en 1853.*

12. Paysage. — Étang Duvivray, près L'Ile-d'Adam (Seine-et-Oise).

T. — II. 0,54. — L. 0,65.

Don du gouvernement en 1853.

ANSIAUX (JEAN-JOSEPH-ELEONORE-ANTOINE), *né à Liège en 1764, mort à Paris en 1840.*

13. Nicolas Poussin présenté à Louis XIII.

T. — H. 2,62. — L. 3,27.

Don du gouvernement en 1817.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), *né à Orléans, élève de Paul Delaroche.*

13 bis. — Un marchand d'images.

T. — H. 1,43. — L. 1,13.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux
— *Miroir des bois* (T. H. — L. —) Acheté par la Ville Ibid expos. de 1865
[note manuscrite]

ARPIN ARPINO. - Voyez CESARI.

ARTOIS. — Voyez VAN ARTOIS.

ASSELYN (JEAN), *dit CRABATJE, né à Anvers en 1610, mort à Amsterdam en 1660.*

14. Paysage.

T. — H. 0,38. — L. 0,50

Collection du marquis de Lacaze.

BACCUET (PROSPER), *né à Paris, élève de Watelet, mort à Paris en 1854.*

15. Vue de Miliana en Afrique. On aperçoit à l'horizon les monts Ouarensénis et les plaines du Chéelif.

T. — H. 1,00. — L. 1,32.

Don du gouvernement en septembre 1852.

BACKHUYSEN (Louis), *peintre, graveur et professeur d'écriture, né à Embden en 1631, mort à Amsterdam le 7 novembre 1709.*

16. Marine.

T. — H. 1,00. — L. 1,36

Collection du marquis de Lacaze.

17. Marine.

T. — H. 0,84. — L. 0,85.

Collection du marquis de Lacaze.

18. Marine.

T. — H. 0,84. — L. 0,85.

Collection du marquis de Lacaze.

BALAT (JACQUES-CHRISTOPHE-PACL), *peintre et dessina-*

teur, né à Bordeaux le 22 mars 1804, mort dans la même ville le 11 novembre 1828.

19. Scythès tendant Tare de son père.

T. — H. 1,13. — L. 1,58. Tableau de concours à l'école de dessin de la Ville de Bordeaux en 1824.

BÀRBARELLI (GIORGIO), dit IL GIORGIONE, *peintre et musicien, né à Castelfranco, dans le Trevisan, en 1477, mort à Venise en 1511.*

Tête d'Esclavon.

T. — H. 0,73. — L. 0,58.

Collection du marquis de Lacaze.

BARBIËRI (JEAN-FRANÇOIS), dit GUERCHIN, *peintre et graveur, né à Cento, près Ferrare, le 8 février 1591, mort à Bologne le 22 décembre 1666.*

21. Saint Bernard recevant de la Vierge la règle de l'abbaye de Clairvaux.

T. — H. 3,07. — L. 1,95.

Don du gouvernement en 1803.

22. Bertholde couvant les œufs de l'oie,

T. — H. 1,19. — L. 0,95.

Collection du marquis de Lacaze.

BARTHOLOMÉ. — Voyez BREEMBERG.

BARTOLOMMEO (FRA) (DEL FATTORINO), dit BACCIO DELLA PORTA, ou IL FRATE, *né dans le village de Savignano, près Florence, en 1469, mort à Florence le 8 octobre 1517. — École florentine.*

23. Sainte Famille.

B. — H. 0,47. — L. 0,52.

Legs de M. Duflbur-Dutergier.

BASSÀN. — Voyez PONTE.

BAUDOIN. — Voyez BOUDEWYNS.

BECCÂRD. — Voyez VAN BECCARD.

BEGÀ. — Voyez BEGYN.

BEGYN (CORNEILLE), dit BEGA, *peintre et graveur, né*

à Harlem en 1620, mort dans la même ville le 27 août 1664.

24. Scène d'intérieur.

B. — H. 0,26. — L. 0,24.

Collection du marquis de Lacaze.

BEICH (JOACHIM-FRANÇOIS), *peintre et graveur, né à Ravensbourg (Souabe) en 1665, mort à Munich en 1748.*

25. Marine.

T. — H. 0,50. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

BENEDETTO. — *Voyez CASTIGLIONE.*

BERGERET (PIERRE-NOLASQUE), *peintre et graveur, né à Bordeaux le 2 février 1782, mort à Paris le 21 février 1863.*

26. L'empereur Charles-Quint et Titien.

T. — H. 1,00. — L. 1,30.

Légué à la ville en 1847 par le docteur Dutrouilh.

27. Portrait en pied de Louis-Philippe I^{er}, roi des Français.

T. — H. 2,34. — L. 1,62.

Don du gouvernement en 1848.

BERGHEM ou BERCHEM (NICOLAS), *peintre et graveur, né à Harlem en 1624, mort dans la même ville le 18 février 1683.*

28. Paysage.

T. — H. 0,58. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

BERNASCONI (LAURA), *née à Rome, vivait au XVII^e siècle.*

29. Paysage.

T. — H. 0,72. — L. 0,95.

Collection du marquis de Lacaze.

30. Paysage.

T. — H. 0,72. — L. 0,95.

Collection du marquis de Lacaze.

BERRETTINI (PIERRE), *dit PIETRO DI CORTONA, peintre,*

architecte et littérateur, né à Cortona, en Toscane, le 1^{er} novembre 4596, mort à Rome le 16 mai 1669.

31. Le Veau d'or.

T. — H. 0,65. — L. 0,80.

Collection du marquis de Lacaze.

32. La Vierge et l'Enfant Jésus.

T. — H. 1.55. — L. 1,1-2.

Don du gouvernement, deuxième envoi, en 1805. — Provenant de l'ancien cabinet du roi.

33. Saint Nicolas.

T. — H. 0,28. — L. 0 19.

Collection du marquis de Lacaze.

BIAGIO. — *Voyez* LOMBARDO (Bigio).

BIBIENA. — *Voyez* GALLI.

BICHER. — *Voyez* MEEL.

BOILLY (Louis-Léopold), *né à la Bassée (Nord) en 1761, mort à Paris le 5 janvier 1845.*

Voyez le n° 172 (article GERARD), portraits en pied de M^{me} Tallien et de M^{me} Récaimer.

BOL (FERDINAND), *peintre et graveur, né à Dordrecht vers 1610, mort à Amsterdam en 1681.*

34. Abraham et ses serviteurs.

T. — H. 1,10. — L. 1,43.

Don du gouvernement, en 1803.

35. Apollon et Marsyas.

T. — H. 1,10. — L. 1,39.

Don du gouvernement, en 1803.

BOLOGNINI (JEAN-BAPTISTE), *né à Bologne en 1612, mort en 1689.*

36. La peinture personnifiée.

T. — H. 1,33. — L. 0,98.

Collection du marquis de Lacaze»

BONAVENTURE. — *Voyez* PETERS.

BONVICINO (ALESSANDRO), *dit IL MORETTO DA BRESSIA. né à Rovato (bourg du territoire de Brescia) vers*

1500, mort dans sa patrie vers 1560. — École vénitienne.

37. La Vierge et l'Enfant Jésus.

B. — H. 0,47. — L. 0,44.

Legs de M. Duffbur-Dubergier.

BONZEL. — Voyez BONZI.

BONZI (PIERRE-PAUL), dit IL GOBBO, né à Cortone vers 1580, mort vers 1640.

38. Lièvres, bécasses et pigeons.

T. — H. 0,73 — L. 0,96.

Collection du marquis de Lacaze.

BORDONE (PARIS), peintre, musicien et littérateur, né à Trévis en 1500, mort à Venise le 19 janvier 1571.

39. Portrait d'un noble Vénitien.

T. — H. 0,80. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

BOTH (JEAN), dit BOTH D'ITALIE, peintre et graveur, né à Utrecht en 1610, mort dans la même ville en 1550,

40. Paysage, vue d'Italie; soleil couchant.

B. — H. 0,58. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

BOUCHER (FRANÇOIS), peintre, graveur et sculpteur, né à Paris en 1704-, mort dans la même ville en 1770.

41. Un berger et une bergère,

G. — H. 0,10. — L. 0,14.

Acheté par la ville en 1850.

BOUDEWYNS (NICOLAS), peintre, né à Bruxelles, en 1660, mort en 1700, a constamment travaillé avec Pierre Bout, qui ornait ses tableaux de figures très estimées. (Siret.)

42. Paysage. — Des voleurs attaquent nu [sic] village.

T. — H. 0,16. — L. 0,55.

Acheté par la ville, août 1850.

43. Paysage. — Des voleurs mis en fuite.

T. — H. 0,46. — L. 0,55.

Acheté par la ville, août 1850.

44. Port de mer.

Marouflé sur B. — H. 0,40. — L. 0,5G.

Collection du marquis de Lacaze.

45. Paysage.

Marouflé sur B. — H. 0,40. — L. 0,56.

Collection du marquis de Lacaze.

BOUGUEREAU (WILLIAM), *né à La Rochelle, élève de l'école de la ville de Bordeaux, et de Picot à Paris, 1er grand prix de Rome, médaille de 3^{me} classe 1850, médaille de 2^{me} classe 1855, médaille de 4^{me} classe 1857, chevalier de la Légion-d'Honneur 1859.*

46. Le jour des morts.

T. — H. 1,46. — L. 1,18.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, mai 1851.

BOULANGER (CLEMENT), *né à Paris en 1806, mort à Magnésie, sur les bords du Méandre, en Asie-Mineure, le 29 septembre 1842.*

47. Portrait de M^{gr} Donnet, archevêque de Bordeaux, peint en 1839.

T. — H. 1,36. — L. 0,89.

Donné au Musée par l'auteur.

48. Paysage. — Vendanges au Médoc.

T. — H. 0,67. — L. 0,93.

Don du gouvernement.

BOULLONGNE (BON), *peintre et graveur, né à Paris en 1649, mort dans la même ville le 16 mai 1717.*

49. Portrait d'un fils légitimé de Louis XIV.

T. — H. 0,68. — L. 0,55.

Collection du marquis de Lacaze.

BOUNIEU (MICHEL-HONORE), *peintre et graveur, né à Marseille en 1740, mort à Paris en 1814.*

50. Tête de femme.

T. — H. 0,40. — L. 0,33.

Collection du marquis de Lacaze.

51. Baigneuses.

T. — H. 0,35. — L. 0,29.

Acheté par la ville en 1850. A fait partie de la collection de M. Legrix de Tustal.

BOURGUIGNON. — *Voyez* COURTOIS.

BRAKEMBURG (RENIER), *peintre, graveur et poète, né à Harlem en 1649, mort en 1702.*

32. Intérieur d'estaminet hollandais.

T. — H. 0,40. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

BRANDI (DOMINIQUE), *né à Naples en 1683, mort en 1735.*

53. Paysage.

T. — H. 1,25. — L. 1,78.

Acheté par la ville à M. Monsau, en 1858.

BRASGASSAT (JACQUES-RAYMOND), *peintre et graveur, né à Bordeaux le 30 avril 1804.*

54. Paysage. — Mort du sanglier de Calydon.

T. — H. 1,13. — L. 1,45.

Donné par le comte de Peyronnet en 1825.

BRIANT (JEAN), *né à Bordeaux le 4 février 1760, mort à Toulouse le 20 Août 1799.*

55. Paysage.

T. — H. 0,59. — L. 0,45.

Acheté par la ville en 1846.

BRAUWER (ADRIEN), *peintre et graveur, né à Harlem en 1608, mort à Anvers en 1640.*

56. Scène d'intérieur.

T. — H. 0,66. — L. 0,85.

Collection du marquis de Lacaze.

BREENBERG (BARTHELEMY), *peintre et graveur, né à Utrecht vers 1614, mort en 1660.*

57. Intérieur d'une caverne habitée par des Bohémiens

C. — H. 0,46. — L. 0,60.

Don du gouvernement en 1819.

58. Marchands forains dans des ruines.

C. — H. 0,33. — L. 0,46.

Collection du marquis de Lacaze.

BREUGHEL (ABRAHAM), *dit DE NAPLES, peintre et graveur, né à Anvers en 1772, mort en 1720 [sic].*

59. Vase plein de fleurs et de fruits, quelques lapins sur le premier plan.

T. — H. 0,71. — L. 1,21.

Collection du marquis de Lacaze, don du roi de Bavière.

60. Vase plein de fleurs et de fruits, au premier plan un perroquet.

T. — H. 0,71. — L. 1,51.

Collection du marquis de Lacaze, don du roi de Bavière.

BREUGHEL (JEAN), *dit De VeLours peintre et graveur., né à Bruxelles en 1569 ., mort à Anvers le 4 janvier 1625.*

61. Fête flamande dite *la Rosière*.

C. — H. 0,40. — L. 0,50.

Collection du marquis de Lacaze.

BRIL (PAUL), *peintre et graveur, né à Anvers en 1554 mort à Rome en 1626.*

62. Paysage. — Ferme pillée par des brigands.

T. — El. 0,70. — L. 3,02.

Collection du marquis de Lacaze.

63. Paysage. — Vue d'Italie. On y distingue le temple de la Sibylle, à Tivoli.

B. — H. 0,28. — L. 0,42.

Acheté par la ville en 1854.

BRIZE (CORNEILLE), *né en Hollande au XVII^e siècle.*

64. Intérieur d'un corps de garde.

T. — H. 0,84. — L. 1,22.

Collection du marquis de Lacaze.

BRONZINO (ANGE), *peintre et littérateur, né à Florence vers 1502, mort dans la même ville en novembre 1572.*

65. Portrait d'une princesse de la maison de Médicis.

B. — H. 0,38. — L. 0,31.

Collection du marquis de Lacaze.

BRUNE (AIMEE PAGES, M^{me}), *née à Paris le 24 août 1803.*

66. Moïse sauvé des eaux.

T. — H. 1,48. — L. 1,95.

Donné par le gouvernement en 1853.

BUNEL (JACOB), *né à Blois en 1558, mort sous le règne de Henri IV.*

67. Assomption de la Vierge.

T. — H. 3,47. — L. à.97.

Don du gouvernement en 1805.

BURGADE (LOUIS-EMILE), *peintre et dessinateur, né à Bordeaux en 1803.*

68. Marine. — Une frégate française en vue d'une côte.

T. — H. 0,49. — L. 0.73.

Acheté par la ville en 1830.

CABAT (Louis), *né à Paris, élève de Fiers.*

69. Paysage.

T. — H. 1,05. - L. 1,49.

Don du gouvernement en juin 1858.

CALABRESE. — *Voyez PRETI.*

CALIARI (PAUL), *dit PAUL VERONESE, peintre, sculpteur et graveur, né à Vérone en 1528, mort à Venise le 19 avril 1588.*

70. Adoration des Mages.

T. — H. 0,60. — L. 1,22.

Don du gouvernement en 1803, venait de la collection du Stathouder.

71. Sainte Famille.

T. — H. 0,76. — L. 0.96.

Don du gouvernement en 1805.

72. Sainte Famille.

T. — H. 1,06. — L. 0,92.

Don du gouvernement en 1803.

73. La femme adultère.

T. — H. 0,60. — L. 1,23.

Don du gouvernement en 1803, venait de la collection du Stathouder.

74. Vénus et l'Amour.

T. — H. 1,13. — L. 0,95

Collection du marquis de Lacaze,

75. Portrait de femme.

T. — H. 0,76. — L. 0,76.

Collection du marquis de Lacaze*

76. Tête de vieillard.

T. — H. 0,42. — L. 0,30.

Collection du marquis de Lacaze.

CAMINADE (ALEXANDRE-FRANÇOIS), *né à Paris en 1783.*

77. Les blessés de Juillet.

T. — H. 1,49. — L. 3,10.

Don du gouvernement en 1835.

CARAVAGE. — *Voyez AMERIGHI.*

CARDI (Louis), DA CIGOLI, *peintre, musicien, architecte et poète, né à Cigoli, près Florence, le 12 septembre 1559, mort à Rome le 8 juin 1613.*

78. Le denier de César.

T. — H. 1,20. — L. 1,68.

Collection du marquis de Lacaze, don du roi de Bavière.

CARESME (PHILIPPE), *né vers 1745, mort à Paris à la fin du dernier siècle.*

79. Des baigneuses.

Aquarelle sur papier.

H. 0,180. — L. 0,250.

Don de M. Doucet.

CARPIONI (JULES), *peintre et graveur, né à Venise en 1611, mort à Vérone en 1674.*

80. Fête de Silène.

T. — H. 1,17. — L. 1,39.

Collection du marquis de Lacaze.

81. Suite d'une fête de Silène.

T. — H. 1,17. — L. 1,39.

Collection du marquis de Lacaze,

82. Bacchanale d'enfants devant une statue de Priape.

T. — H. 1,19. — L. 1,08.

Collection du marquis de Lacaze

CARRACCI (ANNIBAL), *dit LE CARACHE, peintre et graveur, né à Bologne le 3 novembre 1560, mort à Rome le 16 juillet 1609. — Ecole bolonaise.*

83. Saint-Jérôme dans le désert.

B. — H. 0,17. — L. 0,23.

Acheté par la ville en 1849,

84. Neptune apaisant les flots.

T. — H. 1,40. — L. 1,14.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

Ce tableau, avant 89, ornait le palais de l'Électeur de Bavière; par suite des événements, il passa dans la collection du baron Van-Nagern, ancien maître de poste du roi de Prusse.

CARRAGGI (Louis), *peintre, sculpteur et graveur, né à Bologne le 21 avril 1555, mort dans la même ville le 13 mars 1619. — Ecole bolonaise.*

85. Saint François.

T. — H. 1,00. — L. 1,23.

Acheté par la ville en 1154, à M. D.-G. Cousin.

86. Danse de petits amours.

B. — H. 0,35. — L. 0,39.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

CARREY (JACQUES), *né à Troyes en janvier 1646, mort dans la même ville le 18 février 1726.*

87. Cérémonie turque.

T. — H. 0,90. — L. 1,21

Don du gouvernement en 1803.

88. Cérémonie turque.

T. — H. 0,90 — L. 1,21.

Don du gouvernement en 1803.

CASANOVA (FRANÇOIS), *peintre et littérateur, né à Londres en 1730, mort à Bruhl, près de Vienne, au mois de mars 1805.*

89. Une reconnaissance de cavalerie.

T. — H. 0,64. — L. 0,84.

Collection du marquis de Lacaze.

CÀSTELLI (VALERE), *né à Gènes en 1625, mort dans la même ville en 1659.*

90. Personnification de la musique.

T. — H. 0,10. — L. 0,29'.

Collection du marquis de Lacaze.

91. Personnification de la peinture.

T. — H. 0,10. — L. 0,20.

Collection du marquis de Lacaze,

CASTIGLIONE (JEAN-BENOIT), *dit IL CRECHETTO ou IL BENEDETTO, peintre et graveur, né à Gènes en 1616, mort à Mantoue en 1670. — École génoise.*

92. Cyrus découvert par une bergère.

T. — H. 1,T3. - L. 2,17.

Collection du marquis de Lacaze.

93. Chèvres et moutons conduits par une femme vue de dos, vêtue de rouge et montée sur un cheval blanc.

T. — H. 1,50. — L. 2.13.

Collection du marquis de Lacaze.

CAVEDONE (JACQUES), *peintre et graveur, né à Sassuolo, duché de Modène, en avril 1577, mort à Bologne en 1660.*

94. Judith.

T. — H. 0,T6. — L. 0,62.

Collection du marquis de Lacaze.

CELESTI (ANDRE), *né à Venise en 1637, mort dans la même ville en 1706.*

95. Jahel et Sisara.

T. — H. 0,97. — L. 0,91.

Collection du marquis de Lacaze.

96. Bacchantes et satyres reunis.

T. — H. 1/28. — L. 1,20

Collection du marquis de Lacaze.

CERQUOZZI (MICHEL-ANGE) *dit MICHEL-ANGE DES BATAILLES, né à Rome en -1600 ou 160, > mort dans la même ville le 6 avril 1660.*

97. Une embuscade de voleurs.

T. — H. 0,89. — L. 1.32.

Collection du marquis de Lacaze.

CESARI (JOSEPH), *dit il CAVALIERE D'ARPINO ou LE*

JOSEPIN, *né à Arpino; dans le Labour, en 1560 ou en 1568, mort à Rome le 3 juillet 1640.*

98. Jésus lavant les pieds des Apôtres.

T. — H. 0,96. — L. 1,36.

Collection du marquis de Lacaze.

CHAIGNEAU (JEAN-FERDINAND), *né à Bordeaux le 6 mars 1830.*

99. Paysage.

T. — H. 1,15. — L. 1,47.

Tableau de concours. — Don de la Société des Amis des Arts de Bordeaux exposition de 1854.

CHAMPAGNE (PHILIPPE DE), *né à Bruxelles en 1602, mort à Paris le 12 août 1674.*

100. Songe de Saint-Joseph.

T. — H. 3,57. — L. 3,23.

Don du gouvernement eu 1803,

CHAPLIN (CHARLES-JOSUAH), *peintre et graveur, élève de M. Drolling, né aux Andelys (Eure).*

101. L'appel dans les Bruyères.

T. — H. 0,82. — L. 0,65.

Don du gouvernement en 1852.

CICCIO (L'ABBE). — *Voyez SOLIMENA.*

CIGOLI. — *Voyez CARDI.*

CLAUDE LORRAIN. — *Voyez GELEE.*

CLOUET ou CLOET (FRANÇOIS), *dit JEHANNET, né à Tours vers 1500, mort vers 1572. — École française.*

102. Portrait de femme.

B. — H. 0,17. — L. 0,12

Legs de M, Duffour-Dubergier.

COGNIET (LEON), *né à Paris en 479&; peintre vivant.*

103. Tintoret peignant sa fille morte.

T. — H. 1,44. — L. 1,64.

Acheté par la ville a l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1853.

COOSMAN(N***).

104. Guirlande de fruits.

T. — H. 0,58. — L. 0,84.

Collection du marquis de Lacaze.

CORNEILLE (MICHEL), *peintre et graveur, né à Paris en 1642, mort dans la même ville le 16 novembre 1708.*

105. Baptême de Constantin.

T. — H. 1,61. — L. 2,27.

Don du gouvernement en 1803.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), *né à Paris en 1796. élève de Berlin, médaille de 2^{me} classe 1833., de 1^{re} classe 1848 et 1855, chevalier de la Légion-d'Honneur en 1846.*

106. Paysage.

T. — H. 1,68. — L. 2,60.

Acheté par la ville a l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1858.

CORRÉGE. — *Voyez ALLEGRI.*

CORTONE. — *Voyez BERRETTINI.*

COURT (JOSEPH-DESIRE), *né à Rouen.*

107. Portrait de Henri Fonfrède.

T. — H. 0,64. — L. 0,58.

[Exécuté en 1839, et donné au Musée par l'auteur en 1843.

COURTOIS (JACQUES), *dit BOURGUIGNON, né à Saint-Hippolyte, près Besançon, en 1621, mort à Rome en 1676.*

108. Engagement de cavalerie.

T. — H. 0,47. — L. 0,84.

Collection du marquis de Lacaze.

109. Engagement de cavalerie.

T — H. 0,47. — L. 0,84.

Collection du marquis de Lacaze.

COYPEL (NOËL), *peintre et graveur, né a Orléans le 24 décembre 1628, mort à Paris le 24 décembre 1707.*

110. Allégorie.

T. — H. 1,28. — L. 1,32.

Don du gouvernement en 1803.

CRANAGH (le vieux), dit LUCAS SUNDER, *peintre et graveur, né à Cranach, dans le diocèse de Bamberg, en Franconie, en 1472, mort à Weimar en 1553, à l'âge de 84 ans. — École allemande.*

111. Vénus et l'amour.

B. — H. 0,21. — L. 0,11.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

CRAYER ou KRAYER (GASPARD DE), *né à Anvers en 1582 ou 1585, mort à Gand le 27 janvier 1669.*

112. Adoration des Bergers.

T. — H. 3,57. — L. 2,47.

Don du gouvernement en 1805, — Avait été pris en Belgique.

CREDI (LORENZO DI), *né à Florence vers 1453, vivait encore au mois de novembre 1536.—École florentine.*

113 L'Annonciation.

G. — H. 0,33. — L. 0,39.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

CUREAU (GUILLAUME), *peintre bordelais, vivait au XVIIIe siècle.*

114. Portrait de messire de Mullet, seigneur de Latour, chevalier, conseiller du roi en ses conseils, et avocat général au Parlement de Bordeaux.

T. — H. 0,74. — L. 0,60.

Acheté par la ville en 1856.

[+ Curzon (Paul-Alfred de) (voy. SUPI)]

CUYP ou KUYP (ALBERT), *peintre et graveur, né à Dordrecht en 1605, vivait encore en 1672.*

115. Intérieur d'une grange.

B. — H. 0,72. — L. 0,58.

Collection du marquis de Lacaze.

116. Paysage avec animaux.

B. — H. 0,50. — L. 0,64.

Legs de M. Duffour-Dubergier. Provient de la collection Van-Schamp.

DALSOLE.— Voyez SOLE.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), *né à Paris, élève de Paul Delaroche.*

116 bis. Le cours de l'Oise.

T. — H. 0,86.— L. 1,79.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1863.

- DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), *né à Paris en 1789.*
 116 ter. Bajazet et le berger.
 T. — H. 3,13. — L. 2,80.
 Don du gouvernement en 1816.
- DEDREUX (ALFRED), *né à Paris, élève de Léon Cogniet, a obtenu une médaille de 2^{me} classe en 1844, mort en 1860.*
117. Portrait équestre du duc d'Orléans.
 T, — H. 3,91. — L. 3,96.
 Don du gouvernement en 1844.
- DELACROIX (EUGENE), *peintre et littérateur, né à Charenton (Seine) le 26 avril 1799, mort à Paris le 5 août 1863, membre de l'Institut, Commandeur de l'ordre impérial de la Légion-d'Honneur.*
118. Un lion; esquisse.
 T. — H. 0,46. — L. 0,56.
 Légué à la ville par le général Delacroix, frère de l'auteur.
119. Un Arabe; esquisse.
 T. — H. 0,33. — L. 0,41.
 Légué à la ville par le général Delacroix, frère de l'auteur.
120. La Grèce expirante sur les ruines de Missolonghi.
 T. — H. 2,13. — L. 1,43.
 Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1851.
121. La chasse aux lions.
 T. — H. 2,60. — L. 3,60.
 Don du gouvernement en 1855.
- DELLA VECCHIA (PIERRE), *né à Venise en 1605, mort en 1678.*
122. Portrait d'un docteur.
 T. — H. 0,63. — L. 0,51.
 Collection du marquis de Lacaze.
- DEMARNE. — *Voyez MARNE.*
- DESPERRIÈRES (M^{me}), *peintre de portraits, exposa de 1810 à 1819.*
123. Portrait de madame la duchesse d'Angoulême.
 T. — H. 2,21. — L. 1,50.
 Don du gouvernement en 1823.

DEVILLY (THEODORE-LOUIS), *né à Metz, élève de M. Maréchal, de Metz.*

124. Le Marabout de Sidi-Brahim.

T. — H. 1,90. — L. 2,70.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1860.

DEVRIES (JEAN-FREDEMAN), *peintre et architecte, né à Leeuwarden, en Frise, en 1527, mort en 1588 d'après M. A. Siret.*

125. Paysage.

B. — H. 0,35. — L. 0,56.

Collection du marquis de Lacaze.

DIEPENBECK (ABRAHAM), *né à Bois-le-Duc vers 1620, mort à Anvers en 1675.*

126. Enlèvement de Ganymède.

T. — H. 2,08. — L. 2,08.

Collection du marquis de Lacaze, qui l'avait reçu en présent du roi de Bavière.

DIETRICH ou DIETRIGY (CHRETIEN-GUILLAUME-ERNEST), *peintre et graveur, né à Weimar le 30 novembre 1712, mort à Dresde en 1774.*

127. Sainte-Famille.

T. — H. 0,65. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

128. Paysage.

T. — H. 0,60. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

129. Paysage. — Vue de Messein, en Saxe.

T. — H. 0,28. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

130. Paysage. — Vue du Pirna, en Saxe.

B. — H. 0,28. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

131. Paysage. — Vue de Kœnigstein, en Saxe.

B. — H. 0,28. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

132. — Paysage. — Vue de Saxe.

T. — H. 0,28. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

133. Portrait.

B. — H. 0,70. — L. 0,56.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

DOMINIQUIN. — *Voyez ZAMPIERI.*DORIGNY (Louis), *peintre et graveur, né à Paris en 1654, mort à Vérone en 1742.*

134. Suzanne et les vieillards.

T. — H. 0,69. — L. 0,6-2.

Collection du marquis de Lacaze.

DUBOIS. — *Voyez RODE.*DUBOIS DRAHONNET (ALEXANDRE-JEAN), *peintre de portraits, a exposé la première fois en 4812.*

435. Portrait du duc de Bordeaux.

T. — H. 1,53. — L. 1,11.

Don du gouvernement en 1828.

DUGHET (GUASPARD), *dit LE GUASPRE ou GASPARO POUSSIN, né à Rome au mois de mai 1613; mort dans la même ville le 25 mai 1675.*

136. Paysage.

T. — H. 0,42. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

137. Paysage avec figures. — Effet d'orage.

T. — H. 0,80. — L. 1,18.

Legs de M. Duffour-Dubergier. Ce tableau vient de la collection du docteur Radcliffe.

DU JARDIN (CHARLES) *ou KAREL, peintre et graveur, né à Amsterdam vers 1635, mort à Venise le 20 novembre 1678.*

138. Paysage et animaux.

T. — H. 0,60. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

DURAND (CYRILE), *peintre et dessinateur, né à Bordeaux en 1790; mort dans la même ville le 8 octobre 1840.*

439. Intérieur.

T. — H. 0,2. — L. 0,21.

Acheté par la ville en 1830.

DURAND BRAGER (HENRI).

140. Combat de la frégate de Bordeaux le NIEMEN contre les frégates anglaises L'AMETHYSTE et L'ARETHUSE les 5 et 6 avril 1809.

T. — H. 1,86. — L. 3,30.

Don de l'auteur en 1844.

141. Combat du corsaire français la DAME-AMBERT contre la corvette anglaise LILY.

T. — H. 1,68. — L. 2,62.

Commandé par le Conseil municipal en 1846, entré au Musée en 1850.

EISEN (CHARLES), *peintre et graveur, né à Paris en 1721, mort dans la même ville en 1780.*

142. Un berger et une bergère.

B. — H. 0,36. — L. 0,28.

Collection du marquis de Lacaze.

143. L'oiseleur.

B. — H. 0,36. — L. 0,28.

Collection du marquis de Lacaze.

144. Danse de villageois.

B. — H. 0,21. — L. 0,29.

Collection du marquis de Lacaze.

145. Repos de villageois.

B. — H. 0,21. — L. 0,29.

Collection du marquis de Lacaze.

ELGER *ou* ELLIGER (OTTOMAR), *né à Anvers en 1666, mort à Amsterdam en 1734.*

146. Allégorie.

T. — H. 0,56. — L. 0,75.

Collection du marquis de Lacaze.

ERCOLINO DI GTJIDO. — *Voyez MARIA.*

ESPAGNOLET. — *Voyez RIBERA.*

ESTEBAN. — *Voyez MURILLO.*

EVERDINGEN. — *Voyez VANEVERIMNCEN.*

ETSEN *ou* EYSER. — *Voyez EISEN.*

FARINATO (PAUL), *peintre, sculpteur, architecte et*

graveur, né à Vérone en 1522, mort dans la même ville en 1606.

147. Vénus assise, et deux Amours.

T. — H. 1,14. — L. 0,88.

Collection du marquis de Lacaze.

FELON (JOSEPH), *peintre,, sculpteur et dessinateur, né à Bordeaux.*

148. Nymphe chasserresse.

T. — H. 1,13. — L. 1,38.

Don de l'auteur.

FERRARI (LUCAS), *né à Reggio en 1603, mort à Padoue en 1652.*

149. La Peinture couronnée par la Renommée.

T. — H. 1,08. — L. 1,05.

Collection du marquis de Lacaze.

FEYTAUD (N*** TAVEL, M^{me}).

150. Deux ramoneurs debout, en face, à mi-corps, se partagent les restes d'un repas.

T. — H. 0,60. — L. 0,47.

Acheté par la ville en 1830.

FLAMINIO. — *Voyez TORRE.*

FLÏNCK (GODEFROID) OU GOVAERT, *né à Clèves en décembre 1616, mort à Amsterdam le 2 décembre 1660.*

151. Paysage. — Entrée d'une forêt.

T. — H. 0,68. — L. 0,86.

Collection du marquis de Lacaze.

FLIUSKO. — *Voyez FLINK.*

FONTANA (LAVINIA), *née à Bologne en 1552, morte à Rome en 1614.*

152. Portrait du sénateur Orsini.

T. — H. 1,31. — L. 1,13.

Collection du marquis de Lacaze.

FOUQUIÈRES (JACQUES), *peintre et graveur, né à Anvers en 1580, mort à Paris en 1659.*

153. Paysage. — Des voleurs dépouillent une femme agenouillée devant eux.

B. — H. 0,69. — L. 0,86.

Collection du marquis de Lacaze.

FRA BARTOLOMEO. — *Voyez* BARTOLOMEO.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), *né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot, chevalier de la Légion d'Honneur en 1853.*

154. Paysage.

T. — H. 3,00. — L. 2,41.

Don du gouvernement en 1860.

FRANCESCHINI (BALTHAZAR), *dit* YOLTERRANO, *né à Volterre en 1611, mort en 1689.*

155. Moïse devant Pharaon.

T. — H. 1,36. — L. 1,80.

Collection du marquis de Lacaze.

156. Apollon et Marsyas.

Marouflé sur carton. — H. 0,16. — L. 0,75.

Collection du marquis de Lacaze.

157. Apothéose d'Ovide.

T. — H. 1,36. — L. 1,80.

Collection du marquis de Lacaze.

FRANK, FRÄNKEN *ou* VRANCK (FRANÇOIS), *dit* LE JEUNE, *né à Anvers en 1580, mort dans la même ville en 1642.*

158. Le Christ au Calvaire.

B. — H. 1,02. — L. 1,11.

159. Le Christ au Calvaire.

B. — H. 0,74. — L. 1,06,

Ce tableau, comme le précédent, appartenait anciennement à la ville.

160. Différentes manières de parvenir à l'immortalité.

B. — H. 0,74. — L. 1,05.

Collection du marquis de Lacaze.

FRANCIA. — *Voyez* RAIBOLINI.

FYT (JEAN), *peintre et graveur, né à Anvers en 1625. On ignore la date de sa mort.*

161 Nature morte.

T. — H. 0,65. — L. 0,82.

Collection du marquis de Lacaze.

GALARD (GUSTAVE, COMTE DE), *peintre et dessinateur, né au château de Lille, près Lectoure, vers l'an 1777, mort à Bordeaux en 1840.*

162. Vue prise à La Teste.

T. — H. 0,40. — L. 0,56.

Acheté par la ville en 1830,

GALARD (GEORGES DE), *fils du précédent, né à Bordeaux, mort dans la même ville en 1836.*

163. Étude d'après un ramoneur.

T. — H. 0,97. — L. 0,74.

Acheté par la ville en 1830.

GALLI (FERDINAND), *dit BIBIENA, peintre et architecte, né à Bologne en 1657, mort dans la même ville en 1743.*

164. Intérieur d'un temple, avec figures.

T. H. — 1,37. — L.-1,88.

Collection du marquis de Lacaze. — Don du roi de Bavière.

GAMELIN (JACQUES), *né à Carcassonne le 5 octobre 1739, mort à Narbonne en 1803.*

165. Socrate buvant la ciguë.

B. — H. 0,53. — L. 0,51.

Collection du marquis de Lacaze.

166. Départ d'Abradate pour le combat.

T.— H. 0,37. — L. 0 57.

Collection du marquis de Lacaze.

167. Mort d'Abradate.

T. — H, 0,37. — L. 0,57.

Collection du marquis de Lacaze.

GASSIES (JEAN-BRUNO), *né à Bordeaux le 25 octobre 1785, mort à Paris en octobre 1832.*

168. Portrait de Louis XVIII.

T. — H. 2,48. — L. 1,85.

Commandé en 1819 pour le Palais de Justice de Bordeaux, donné au Musée en 1848.

GELÉE (CLAUDE), *dit CLAUDE LORRAIN, peintre et gra-*

veur, né au château de Chamagne, dans le diocèse de Toul, mort à Rome en 1682.

169. Paysage.

T. — H. 0,62. — L. 0,95.

Collection du marquis de Lacaze.

GENNARI (BENOIT), né le 19 octobre 1633, mort à Bologne le 9 décembre 1745.

170. Tête de saint Pierre.

T. — H. 0,49. — L. 0,39.

Collection du marquis de Lacaze.

GEDAM.

171. Saint Jérôme.

T. — H. 1,01. — L. 1,27,

Provient de l'ancienne Académie de peinture.

GÉRARD. — Voyez HONTORTS.

GÉRARD (MARGUERITE), née à Grasse en 1761. Élève de Fragonard.

172. Portraits en pied de M^{me} Tallien et de M^{me} Récamier.

B. — H. 0,55. — L. 0,46. Peint en

collaboration avec Boilly. — Voyez BOILLY.

Acheté par la ville, en 1858, à M. Monsau.

GÉRICHAULT (JEAN-LOUIS-ANDRE-THEODORE), peintre et graveur, né à Rouen le 26 septembre 1791, mort à Paris le 18 janvier 1824.

173. Naufrage de la *Méduse*.

T. — U. 1,70. — L. 2,40.

Copie réduite et faite en 1854, par M. Jabiot, pensionnaire de la ville, d'après l'original, qui est au Musée du Louvre.

GERNON (EDOUARD DE), né à Tours.

174. Paysage avec figures.

T. — H. 0,65. — L. 1,11.

Legs de M Duffour-Dubergier.

GÉROME (JEAN-LEON), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. Paul Delaroche.

175. Bacchus et l'Amour ivres.

T. — H. 1,47. — L. 1,16.

Don du Ministre de l'Intérieur. Acheté à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1851.

GERRETS *ou* GERRITZ. — *Voyez* REMBRANDT.

GIBERT (ANTOINE), *né à Bordeaux le 6 octobre 1806.*

176. Chef d'un clan en Ecosse.

T. — H. 0,74. — L. 0,60.

Acheté par la ville en 1830.

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), *peintre et dessinateur, né à Besançon, chevalier de la Légion-d'Honneur en 1842.*

177. Baptême de Clovis.

T-----H. 4,64. — L. 2,84.

Don du gouvernement en 1848.

178. Cléopâtre après la bataille d'Actium.

T. — H. 3,90. — L. 6,50.

Don du gouvernement en 1855.

GINTRAC (JEAN-LOUIS), *peintre et dessinateur, né à Bordeaux en 1811 élève de MM. J.-P. Alaux et Lethière.*

179. Paysage. — Un chasseur à l'affût.

T. — H. 0,50. — L. 0,61.

Acheté par la ville en 1830.

180. Paysage. — Habitants des Landes montés sur des échasses.

T. — H. 0,33. — L. 0,46.

Acheté par la ville en 1830.

181. Paysage. — Intérieur.

T. — H. 0,33. — L. 0,41.

Acheté par la ville en 1830.

G10RDANO (LUCAS), *peintre et graveur, né à Naples en 1632, mort dans la même ville le 12 janvier 1705.*

182. Vénus endormie.

T. — H. 0,91. — L. 1,32.

Don de M. Doucet en 1805.

183. Hercule chez Omphale.

T. — H. 2,49. — L. 3,23.

Don du gouvernement en 1805.

184. Tête de vieille femme.

C. — H. 0,84. — L. 0,60.

Don du gouvernement en 1803.

GIORGION. — - *Voyez* BARBARELLI.

GOBBO. — *Voyez* BONZI.

GONZALÈS (N***) *peintre et décorateur, né à Bordeaux, mort dans la même ville en 1805.*

185. Ruines d'une cathédrale gothique.

Gouache sur parchemin. — H. 0,43. — L. 0,66.

Donné par M. Lacour en 1854.

GORIN (STANISLAS).

186. Embarquement d'Abd-el-Kader à Bordeaux.

T. — H. 1,20. — L. 1,72.

Acheté par la ville en 1850.

GOVAERTS (N***), *peintre flamand du XVIIe siècle.*

187. Paysage. — Repos de Diane.

B. — H. 0,63. — L. 1,12.

Acheté par la ville en 1848, avait appartenu à M. Robert Brown.

GOYA (Y LUCIENTES, FRANÇOIS), *né à Fuente-Todes [sic](Aragon), élève d'un artiste peu connu à Saragosse.*

188. Une parque; esquisse.

G. — H. 0,86. — L. 0,64.

Cette esquisse est une caricature, indiquée au catalogue de M. Brown sous ce titre : *Une Parque.* — Acheté par la ville en 1860.

GRANGER (JEAN-PERIN), *né en 1779, mort à Paris vers 1850.*

189. Ganymède.

T. — H. 1,80. — L. 1,12,

Peint à Rome en 1811, exposé à Paris en 1812. — Don du gouvernement en 1816.

GREGHETTO. — *Voyez* GASTIGLIONE.

GRIFFIER (JEAN), *peintre et graveur, né à Amsterdam en 1645 ou 1656, mort à Londres en 1718 ou 1730.*

190. Vue du Rhin.

T. — H. 0,40. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

191. Vue du Rhin.

T. — H. 0,40. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

GRIMOUX (ALEXIS), *né à Romont, canton de Fribourg, en 1680, mort à Paris en 1760.*

192. Un capucin.

T. — H. 0,92. — L. 0,73.

Donné par M. Doucet en 1805

193. Un jeune pèlerin.

T. — H. 0,92. — L. 0,73.

Donné par M. Doucet en 1805 ; gravé par Emery Jeune.

194. Une joueuse d'instruments.

T. — H. 0,92. — L. 0,73.

Donné par M. Doucet en 1805; vient du cabinet de M. le prince de Conti.

GROS (ANTOINE-JEAN), *né à Paris le 16 mars 1771, mort à Meudon le 26 juin 1835.*

195. Embarquement de Madame la duchesse d'Angoulême à Pauillac.

T. — H. 3,30. — L. 5,08.

Don du gouvernement en 1820.

GUDIN (THEODORE), *né à Paris, nommé officier de la Légion-d'Honneur en 1844.*

196. Dévouement du capitaine Desse.

T. — H. 2,62. — L. 3,27.

Don du gouvernement en 1832.

GUE (JULIEN-MICHEL), *peintre et dessinateur, né à Saint-Domingue le 12 juillet 1789, mort à Paris le 13 décembre 1863.*

197. Mort de Patrocle.

T. — H. 1,12. — L. 1,44.

Acheté par la ville en 1846.

GUERCHIN.— *Voyez BARBIERI.*

GUIDE.— *VOYEZ RENI.*

GUILLAUME (DIDIER), *né au Mans, élève de M. Lacour fils.*

198. Figure allégorique de la République française de 1848.

T. — H. 2,69. — L. 2,14.

Acheté par la ville en 1848»

GUILLON. — *Voyez LETHIERE.*

HAALS (FRANÇOIS), *né à Malines en 1584, mort à Harlem le 20 août 1666.*

199. Portrait de Fauteur.

T. — H. 0,62. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

HARDIME (SIMON), *né à Anvers en 1672, mort à Londres en 1720.*

200. Fleurs.

T. — H. 0,90. — L. 0,70.

201. Fleurs. (Pendant du précédent.)

T. — H. 0,90. — L. 0,70.

Ces deux tableaux, achetés par la ville en 1860, proviennent du cabinet de M. Robert Brown.

HAUTE (JEAN-BAPTISTE), *peintre et musicien, né à Bordeaux en 1810, élève de M. Lacour fils.*

202. Nature morte.

T. — H. 1,40. — L. 1 06.

Acheté par la ville en 1851.

HEEM (JEAN-DAVID DE), *né à Utrecht en 1600 ou 1604, mort à Anvers en 1674.*

203. Nature morte.

T. — H. 0,59. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze,

HEEM (FRANÇOIS-JOSEPH), *né à Belfort en 1787.*

204. Arrivée de Jacob en Mésopotamie.

T. — H. 2,63. — L. 3,04.

Exposé à Paris en 1812; don du gouvernement en 1816.

HERMAN. — *Voyez SWANEVELD.*

HERMITE. — *Voyez SWANEVELD.*

HOBBEEMA (MEINDERT ou MINDER-HOUT), *florissait en 1663. La dernière date de ses ouvrages est celle de 1669. — École hollandaise.*

205. Paysage.

T. — H. 1,28. — L. 1,57.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

HOLBEIN (JEAN), *peintre, sculpteur, graveur et architecte, né à Bâle ou à Augsbourg en 1498, mort à Londres en 1554.*

206. Portrait d'homme.

B. — H. 0,62. — L. 0,56.

Collection du marquis de Lacaze.

HONTHORST (GERARD), *peintre et graveur, né à Utrecht en 1592, mort en 1666 ou 1680.*

207. Sainte Madeleine.

B. — H. 0,26. — L. 0,18.

Acheté par la ville en 1845. — Gravé par M. Lacour.

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGENE), *né à Paris, élève de Jean-Baptiste Isabey, son père, a été nommé chevalier de la Légion-d'Honneur en 1832, officier en 1852.*

208. *Marine. — Incendie du steamer l'Austria, le 13 septembre 1858.*

T. — H. 2,40. — L. 4,45.

Don du gouvernement en 1859.

JABIOT (JACQUES-EDOUARD), *né à Bordeaux en 1827, ex-pensionnaire de la ville à Paris, et élève de M. Picot.*

Nauffrage de la Méduse, copie d'après Géricault. Voyez n° 173.

JAMELI. — *Voyez MEEL.*

JANECK (FRANÇOIS-CHRTSTOPHE), *né à Graz en 1703, mort à Vienne en 1761, élève de Math. Vangus. — Ecole allemande.*

209. Scène d'intérieur.

B. — H. 0,40. — L. 0,49.

210. Scène d'intérieur. (Pendant du précédent.)

B. — H. 0,40. — L. 0,49.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

JÉSUIITE D'ANVERS. — *Voyez SEGHERS (DANIEL).*

JOLIVART (ANDRE), *né au Mans le 13 septembre 1787 mort à Paris le 8 décembre 1851.*

211. Paysage.

T. — H. 0,88, — L. 1,36.

Don du gouvernement en 1886.

JORDANO. — *Voyez* GIORDANO.

JOSEPIN. — *Voyez* CESARI.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), *né à Paris en 1809.*

212. Supplice d'Urbain Grandier.

T. — H. 4,73. — L. 6,10

Don du gouvernement en 1839.

KAPELLE (JEAN VAN DE), *XVII^e siècle. — École hollandaise.*

213. Paysage avec animaux.

B. — H. 0,42. — L. 0,34.

Acheté par la ville en 1860. — Provient du cabinet de M. R. Brown.

KARLE *ou* KAREL. — *Voyez* DUJARDIN, MARATTE, VANLOO, *etc.*

KESSEL. — *Voyez* VANKESSEL.

KICKER. — *Voyez* MEEL.

KINSON *ou* KINSOEN (FRANÇOIS), *né à Bruges en 1770, mort dans la même ville en 1839.*

214. Portrait en pied du duc d'Angoulême.

T. — H. 2,11. — L. 1,45.

Don du gouvernement en 1819.

KLOMP (ALBERT), *né en 1634; élève de Paul Potter, il est un des peintres qui ont le mieux saisi la manière de ce maître. — École hollandaise.*

215. Étude de chèvres.

B. — H. 0,26. — L. 0,39.

Collection du marquis de Lacaze.

216. Paysage avec animaux.

B. — H. 0,34. — L. 0,30.

Acheté par la ville en 1860. — Provient du cabinet de M. R. Brown.

KOLEN, *peintre flamand du XVIII^e siècle.*

217. Paysage.

B. — H. 0,46. — L. 0,63.

Collection du marquis de Lacaze.

KRANACH. — *Voyez* CRANACH.

KRAYER. — *Voyez* CRAYER.

KUYP. — *Voyez* GUYP.

L..... (J), *peintre flamand du .XVII^o siècle.*

218. Paysage.

B. — H. 1,51. — L. 0,71.

Collection du marquis de Lacaze.

LACOUR (PIERRE), *peintre, graveur et littérateur, né à Bordeaux le 15 avril 1745, mort dans la même ville le 28 janvier 1814.*

219. Loth sortant de Sodome.

T. — H. 0,82. — L. 0,96.

Acheté par la ville en 1840.

220. Le Samaritain.

T. — H. 1,28. — L. 1,76.

Acquis par échange en 1819.

221. Saint Paulin, évêque de Mole.

T. — H. 3,30. — L. 2,30.

Donné au Musée en 1814, par les héritiers de M. Lacour.

222. L'avare endormi sur son trésor.

B. — H. 0,25. — L. 0,31.

Acheté par la ville en 1847.

223. Un mendiant et sa fille.

B. — H. 0,25. — L. 0,31.

Acheté par la ville en 1847.

224. Portrait de F.-L. Doucet.

T. — B. 0,61. — L. 0,51.

Donné à la ville en 1814, par les héritiers de M. Lacour.

225. Portrait de M. Combes.

T. — H. 0,55. — L. 0,55.

Donné à la ville par M. La cour en 1854, peint en 1810.

226. Portrait de la famille de l'auteur.

B. — H. 0,36. — L. 0,31.

Donné à la ville en 1854 par M. Lacour, peint en 1798.

LACOUR (ANTOINE), *né à Bordeaux en 1748, mort dans la même ville en 1837.*

227. Portrait de M^{lle} Briant, sœur de l'artiste de ce nom,

B. — H. 0,18. — L. 0,15.

Don de M. Lacour en 1854.

LACROIX, XVIII^e siècle, *séjourna longtemps en Italie. Il peignait la marine et le paysage. — École française.*

228. Marine.

T. — H. 0,42. — L. 0,59.

Legs de M. Oldekop en 1858.

LAIRESSE (GERARD DE), *peintre, graveur, poète et musicien, né à Liège en 1640, mort à Amsterdam le 28 juillet 1711.*

229. — Minerve.

T. — H. 0,91. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

LALLEMANT. — *Voyez SINGHER.*

LAMBERT (PIERRE-EDOUARD), *né à Bordeaux en 1818, élève de M. Picot.*

230. Figure allégorique de la République de 1848.

T. — H. 2,35. — L. 1,35.

Ce tableau obtint le 2^{me} prix au Concours institué par la ville en 1858.
L'Administration en fit l'acquisition.

LANCRET (NICOLAS), *né à Paris en 1690, mort en 1745. — École française.*

231. Pastorale. (Attribuée à)

T. — H. 0,45. — L. 0,35.

Legs de M. Oldekop en 1858.

LANFRANCO (JEAN), *peintre et graveur, né à Parme en 1580 ou 1582, mort à Rome le 29 novembre 1647.*

231 bis. Saint Pierre.

B. — H. 0,60. — L. 0,43.

Collection du marquis de Lacaze.

232. Tête de saint Pierre.

T. — H. 0,27. — L. 0,33.

Collection du marquis de Lacaze.

LANSAC (EMILE DE), *né à Pau en 1805.*

233. Étude de cheval.

T. — H. 0,64. — L. 0,54.

Legs de M Duffour-Dubergier

234. Étude de cheval.

T. — H. 0,64. — L. 0,54.

Legs de M Duffour-Dubergier

LAURI (PHILIPPE), *ne à Rome en 1623, mort dans la même ville en 1694.*

235. Vertumne et Pomone.

T. — H. 0,34. — L. 0,26.

Collection du marquis de Lacaze.

LÀVINIA. — *Voyez FONTANA.*

LAZZARINI (GREGOIRE), *né à Villanova (États de Venise) en 1655, mort à Venise en 1740.*

236. Vénus et l'Amour.

T. — H. 1,17. — L. 0,90.

Collection du marquis de Lacaze.

LEBRUN (CHARLES), *peintre, graveur et littérateur, né à Paris en 1619, mort dans la même ville le 12 février 1690.*

237. Nymphe poursuivie par un fleuve.

T. — H. 1,52. — L. 0,96.

Don du gouvernement en 1819.

LEBRUN (MARIE-LOUISE-ELISABETH VIGEE M^{me}), *peintre et littérateur, née à Paris en 1755, morte dans la même ville en 1842.*

238. Hébée.[sic]

T. — H. 0,92. — L. 0,73.

Don de M. F.-L. Doucet en 1809.

LECLERC (JEAN), *né à Nancy vers 1588, mort dans la même ville en 1633.*

239. Atropos.

T. — H. 0,70. — L. 0,70.

Acheté par la ville en 1848. — Avait fait partie de la galerie de M. Journu Aubert.

LEGI (JACQUES), *né en Flandres, mort à Gênes en 1665.*

240. Nature morte.

T. — H. 0,99. — L. 1,48.

Collection du marquis de Lacaze.

LESGALLERY. — *Voyez ALBAN.*

LESUEUR (EUSTACHE), *peintre et graveur, né à Paris en 1617, mort dans la même ville le 1^{er} mai 1655.*

241. Uranie.

T. — H. 0,50, — L. 0,40.

Acheté par la ville en 1854.

LETHIERE (GUILLAUME-GUILLON), *né à la Guadeloupe en 1760, mort à Paris en 1832.*

242. Louis IX visitant les pestiférés à Carthage.

T. — H. 4,06. — L. 3,05.

Don du gouvernement en 1822.

LIBERI (PIERRE), *né à Padoue en 1603, mort en 1687.*

243. Sainte Apolline et un Ange.

B. — H. 0,84. — L. 0,62.

Collection du marquis de Lacaze.

244. La Chanté.

T. — H. 1,32. — L. 1,76.

Collection du marquis de Lacaze.

245. Les Grâces lutinant les Amours.

T. — H. 1,26. — L. 1,30.

Collection du marquis de Lacaze.

LICINIO *ou* LICINO (JULES) *dit* PORDENONE, *né dans le Frioul en 4520, mort à Augsbourg en 4570**

246. Jésus endormi et deux Anges.

T. — H. 0,55. — L. 0,72.

Collection du marquis de Lacaze.

247. Portrait de la femme du doge Giustiniani.

T. — H. 1,24. — L. 1,01.

Collection du marquis de Lacaze.

LINGELBACK (JEAN), *peintre et graveur, né à Francfort-Sur-le-Mein en 1625, mort à Amsterdam en 1687.*

248. Buveurs flamands.

T. — H. 0,66. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze.

LOIR (MARIANNE), *née à Paris.*

249. Portrait de Madame Du Châtelet.

T. — H. 1,01. — L. 0,80.

Collection du marquis de Lacaze.

LOMBARDO (Bigio), *né à Venise vers 4600.*

250. Paysage.

T. — H. 0,68. — L. 0,86.

Collection du marquis de Lacaze.

LONSING (FRANÇOIS- JOSEPH), *peintre et graveur, né à Bruxelles en 1743, mort à Léognan, près Bordeaux, le 14 avril 1799.*

251. Portrait de l'auteur.

T. - H. 0,97. — L. 0,85.

Acheté par la ville en 1848.

252. Portrait du duc de Duras.

T. - H. 0,98 — L. 0,79,

Acheté par la ville en 184B.

LORRAIN. — *Voyez GELEE.*

LOTH (JEAN-CHARLES), *né à Munich en 1611 ou 1632, mort à Venise en 1698.*

253. L'Amour se mordant les doigts.

T. — H. 0,74. — L. 0,98.

Collection du marquis de Lacaze.

234. Buste d'un Condottiere.

B. — H. 0,46. — L. 0,39.

Collection du marquis de Lacaze.

LOUTHERBOURG. — *Voyez LUTHERBURG.*

LUCAS DE REGGIO. — *Voyez FERRARI.*

LUGATELLI (ANDRE), *né à Rome à la fin du XVIIe siècle, mort dans la même ville en 1741.*

255. Paysage.

T. — H. 0,73. — L. 0,99.

Collection du marquis de Lacaze.

LUCIANO (SEBASTIANO), *dit FRA BASTIANO DEL PIOMBO, né à Venise en 1485, mort à Rome en 1547.— École vénitienne.*

La Vierge et le Christ mort.

B. — H. 0,51. — L. 0,37.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

LUTHERBURG (PHILIPPE-JACQUES), *peintre, graveur et mécanicien, né à Strasbourg le 31 octobre 1740, mort en Suisse en 1814.*

257. Paysage.

T. — H. 0,32. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

258. Paysage.

T. — H. 0,32. — L. 0,49.

Collection du marquis de Lacaze.

MAAS (THIERRY ou DIRCH), *né à Harlem le 11 septembre 1656, mort dans la même ville en 1715.*

259. Paysage. — Village hollandais sur le bord d'un fleuve.

T. — H. 0,28. — L. 0,35.

Collection du marquis de Lacaze.

MADERNO (CARLO), *architecte et dessinateur, né à Bissonna, au diocèse de Como en Lombardie, mort à Rome le 30 janvier 1639.*

260 Dessin allégorique sur la vie humaine.

B. — H, 0,57. — L. 0,86.

Acheté par la ville en 1855.

MAES (GODEFROY), *né à Anvers en 1660, mort dans la même ville en 1722*

261. Portrait d'homme.

T. — H. 0,66. — L. 0,53.

Collection du marquis de Lacaze.

262. Portrait de femme.

T. — H. 0,66. — L. 0,53.

Collection du marquis de Lacaze.

MARANDON BE MONTYEL (BRUNO-EDOUARD-FERDINAND), *peintre et littérateur, né à Bordeaux en 1782, mort à Paris le 13 mars 1854.*

263. Paysage. — Vue des Pyrénées.

C. — H. 0,98. — L. 1,30.

Don de l'auteur en 1838.

264. Paysage. — Vue d'Italie.

T. — H. 1,20. — L. 1,88.

Don du gouvernement en 1839.

MARATTI (CHARLES), *peintre et graveur, né à Camerano, près d'Ancône, en 1625, mort à Rome le 15 décembre 1713.*

265. Tête d'une Sybille.

T. — H. 0,46. — L. 0,36

Collection du marquis de Lacaze.

MARCELLIS (OTHON), *né à Amsterdam en 1613, mort dans la même ville en 1673.*

266. Fleurs, chardons, lézards et papillons.

T. — H. 0,63. — L. 0,53.

Collection du marquis de Lacaze.

267. Fleurs, lézards, papillons.

T. — H. 0,63. — L. 0,53.

Collection du marquis de Lacaze.

MARIA (HERCULE DE), *connu sous le nom d'ERCOLE DI SAN GIOVANNI ou ERCOLINO DI GUIDO, né à Bologne, au XVIIe siècle.*

238. Vénus endormie et couchée sur des draperies blanches.

T. — H. 0,48. — L. 1,00.

Collection du marquis de Lacaze.

MARNE (JEAN-LOUIS DE), *peintre et graveur, né à Bruxelles en 1744, mort aux Batignolles, près Paris, le 24 mars 1829. — École française.*

269. Halte de voyageurs.

T. — H. 0,30. — L. 0,40.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

MARTINEAU (LOUIS-JOSEPH-PHILADELPHÉ), *peintre et littérateur, né à Conches (Eure) en 1800.*

2JO. Intérieur d'un couvent.

T. — H. 0,64. — L. 0,53

Acheté par la ville en 1830.

MARTINOTTI (EVANGELISTA), *né à Casal-Monferrato en 1634, mort en 1694.*

271. Paysage.

T. — H. 0,57. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

MAUZAISSE (JEAN-BAPTISTE), *né à Corbeil en 1784.*

272. Baptême de Clorinde.

T. — H. 3,27. — L. 2,62.

Don du gouvernement en 1817.

MEDULA (ANDRE), *dit SCHIAVONE, peintre et graveur,*

né à Sebenico (Dalmatie) en 1522, mort à Venise en 1582.

273. Des Italiens se battent à coups de poignard.

B. — H. 0,37. — L. 0,47.

Collection du marquis de Lacaze.

274. Un professeur et trois de ses élèves, auxquels il apprend le calcul.

B.— H. 0,37.— L. 0,47.

Collection du marquis de Lacaze.

MEEL ou MIEL (JEAN), *peintre et graveur, né à Vlaenderen, près d'Anvers, en 1559, mort à Turin en 1664.*

275. Paysage.

T. — H. 0,57. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

MENJAUD (ALEXANDRE), *né à Paris en 1768, mort dans la même ville en 1832.*

276. Madame la duchesse d'Angoulême au lit de mort de l'abbé Edgeworth.

T. — H. 0,77. — L. 0,60.

Don du gouvernement en 1817.

277. Le duc d'Angoulême arme chevalier de Saint-Louis un officier français blessé à l'attaque du pont de la Drôme.

T. — H. 0,77. — L. 0,RO.

Don du gouvernement en 1819.

MEYNIER (CHARLES), *né à Paris en 1768, mort dans la même ville en...*

278. Érato inspirée par l'Amour.

T. — H. 2,94, — L. 1,30.

Collection du marquis de Lacaze.

MIALHE (PIERRE-TOUSSAINT-FREDERIC). *né à Bordeaux, élève de MM. Lacour et Picot, ex-directeur de l'Académie des Arts à La Havane.*

279. Vue prise à Sassenage.

T. — H. 0,29. — L. 0,37.

Acheté par la ville en 1830.

280. Un moulin à eau.

T. — H. 0,29. — L. 0,37.

Acheté par la ville en 1830.

281. Vue prise du sommet du Mont-Bretagne, près
Marseille.

T. — H. 0,34. — L. 0,32-

Acheté par la ville en 1830.

MICHEL- ANGE. — *Voyez* CERQUOZZI.

MIEL. — *Voyez* MEEL.

MIERIS (GUILLAUME), *peintre et sculpteur, né à Leyde en
1662, mort dans la même ville le 24 janvier 1747.*

282. Portrait d'un jeune botaniste.

T. — H. 0,33. — L. 0,26.

Collection du marquis de Lacaze.

MIGNARD (PIERRE), *né à Troyes en 1610, mort à Paris en
1695.*

283. Portrait de Louis XIV.

T. — H. 1,47. — L. 1,11.

Acheté par la ville en 1823.

284. Portrait inconnu. (Ce personnage est revêtu d'une
cuirasse en acier poli. Il tient un bâton de maréchal
dans la main droite.)

T. — H. 1,33. — L. 1,21. — Forme ovale.

Don du gouvernement en 1803.

285. Jésus guérissant les paralytiques.

T. — H. 0,79. — L. 1,11.

Attribué dans le catalogue de M. R. Brown, à Mignard. — Acheté par la ville en
1860.

MILLE *ou* MILET (FRANÇOIS-FRANCISQUE), *né à Anvers en
1643, mort à Paris en 1680.*

286. Paysage.

T. — H. 0,60. — L. 0,71.

Collection du marquis de Lacaze.

MOLENAER (CORNEILLE), *né à Anvers 1535 ou 1540, mort
dans la même ville en... — École flamande.*

287. Paysage.

B. — H. 0,17. — L. 0,67.

Collection du marquis de Lacaze.

288. Paysage.

T. — H. 0,40. — L. 0,61.

Collection du marquis de Lacaze.

MOLYN (PIERRE), *dit LE JEUNE, né à Harlem en 1637, mort à Plaisance en 1701. — École hollandaise.*

289. Paysage.

B. — H. 0,40. — L. 0,61.

Collection du marquis de Lacaze.

MOMERS *ou* MOMMERS (N..).

290. Paysage.

T.— H. 0,78. — L. 1,04.

Collection du marquis de Lacaze.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), *né à Bordeaux vers 1816, élève de J.-P. Alaux à Bordeaux, et de Picot et Drolling à Paris.*

291. Entrée de la princesse Éléonore à Bordeaux.

T.— H. 1,30. — L. 1,97.

Reçu par la ville en 1849.

MONPER, MONPÈRE *ou* MONPERS (Josse *ou* JODOCUS), *peintre et graveur, né à Anvers en 1580, mort dans la même ville en 1638.*

292. Paysage.

T. —H. 0,45. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

293. Paysage.

B. —H. 0,45. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

MONTI (FRANÇOIS), *né à Bologne en 1685, mort en 1768.*

294. Deux enfants se disputant.

T. — H. 0,62. — L. 0,81.

Collection du marquis de Lacaze.

MONVOISIN (RAYMOND-QUINSAC), *né à Bordeaux en 1793.*

295. Jésus guérissant un possédé.

T. — H. 3,27. — L. 2,94.

Don du gouvernement eu 1819.

MORETTO (IL), DA BRESCIA. — *Voyez BONCIVINO.*

MOUCHERON (FREDERIC), *né à Embdem en 1633, mort à Amsterdam en 1686. — École hollandaise.*

296. Paysage.

T. — H. 0,81. — L. 0,64.

Collection du marquis de Lacaze.

297. Paysage.

T. — H. 0,48. — L. 0,42.

Collection du marquis de Lacaze.

298. Paysage.

T. — H. 0,63. — L. 0,85.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

MOYA (PEDRO), *né à Grenade en 1610 mort en 1661. École espagnole.*

299. Portrait d'un peintre.

T. — H. 1,50. — L. 1,07.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

MULIER *ou* DE MULIERIBUS. — *Voyez MOLYN.*

MURILLO (BARTHELEMY-ESTEBAN), *né près de Séville le 1er janvier 1618, mort dans la même ville le 3 avril 1682.*

300. Des enfants qui se battent.

T. — H. 1,24. — L. 1,30.

Collection du marquis de Lacaze, don du roi de Bavière.

301. Un philosophe.

T. — H. 1,30. — L. 1,03.

Acheté par la ville en 1853. — Provient du cabinet de M. Cousin.

332. La Vierge et l'enfant Jésus.

T. — H. 0,40. — L. 0,34.

Legs de M. Duffour-Dubergier

303. Portrait de Don Luis de Haro.

T. — H. 1,16. — L. 0,87.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

Ce tableau provient de la collection de San-Salvador.

304. Saint Antoine de Padoue en extase.

T. — H. 1,74. — L. 2,01.

Legs de M. Duflbur-Dubergier.

Provient de la collection du vicomte d'Armagnac.

305. Le ravissement de la Vierge, ou immaculée Conception.

T. — H. 1,00. — L. 0,76.

Legs de M. Duflbur-Dubergier.

Ce tableau provient de la collection de feu le duc de Montemayor-Almeida.

MUTTONI. — *Voyez* DELLAVECCHIA.NATOIRE (CHARLES-JOSEPH), *né à Nîmes le 3 mars 1700, mort à Castelgandolfo le 29 août 1777*

306. Vénus et Vulcain.

T. — H. 1,30. — L. 0,98.

Acheté par la ville en 1852.

307. Vénus et Énée.

T. — H. 1,30. — L. 0,98.

Acheté par la ville en 1852.

NUVOLONE (CHARLES -FRANÇOIS), *dit PANFILO, né à Milan en 1608, mort dans la même ville en 1651.*

308. La Résurrection.

T. — H. 1,09. — L. 0,82.

Collection du marquis de Lacaze.

309. L'Ascension.

T. — H. 1,09. — L. 0,82.

Collection du marquis de Lacaze.

OBERTHO *ou* ORBETTO. — *Voyez* TURCHI.OTTO VENIUS. — *Voyez* VAN VEEN.PADOUAN *ou* PADOVANINO. — *Voyez* VAROTARI.PAGES. — *Voyez* BRUNE.PALAMEDES *ou* PALAMEDESZ. — *Voyez* STAEVARTS.PALLIÈRE (LOUIS-VINCENT-LEON), *né à Bordeaux en juillet 1787, mort dans la même ville le 28 décembre 1820*

310. Berger en repos.

T. — H. 1,78. — L. 2,26.

Peint à Rome en 1818. Don du gouvernement en 1820.

311. Tobie rend la vue à son père.

T. — H. 2,94. — L. 3,72.

Don du gouvernement en 1820.

PALLIÈRE (ARNAUD-JULIEN), *né à Bordeaux en 1784, mort dans la même ville, le 27 novembre 1862.*

312. Sacre de Monseigneur de Trélissac.

T. — H. 1,44. — L. 2,02.

Donné à la ville par l'Empereur en 1855.

PALMA (JACQUES), *dit LE VIEUX, né à Serinalta, près de Pergame, vers 1480, mort à Venise en 1548,*

313. Sainte Famille avec Saints.

T. — H. 0,79. — L. 1,15.

Collection du marquis de Lacaze.

314. Portrait d'un noble Vénitien.

T. — H. 0,75. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

PALMA (JACQUES), *dit LE JEUNE, peintre et graveur, né à Venise en 1544-, mort dans la même ville en 1628,*

315. Suzanne et les vieillards.

T. — H. 0,43. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

PANFILO. —

PANINI (JEAN-PAUL), *né à Plaisance en 1695; mort à Rome le 24 octobre 1768.*

316. Paysage.

T. — H. 1,21. — L. 0,89.

Collection du marquis de Lacaze,

317. Paysage.

T. — H. 0,65. — L. 0,50.

Collection du marquis de Lacaze.

PAPIN (A.), *né à Bordeaux, élève, de MM. Lacour, Regnault et Gros.*

318. Portrait de M. Lacour fils.

T. — H. 1,22. — L. 0,90.

Légué à la ville par M. Lacour.

PARROCEL (PAUL), *peintre, graveur et littérateur, né à Brignole en Provence en 1648, mort à Paris en 1704.*

319. Josué ordonne au soleil de s'arrêter.

T. — H. 0,62. — L. 0,75.

Collection du marquis de Lacaze.

PAUL. — *Voyez* POTTER.

PAUL. — *Voyez* GALIARI.

PELLEGRINI (PELLEGRINO), *dit* TIBALDI *ou* PELLEGRINO DI TIBALDO DE' PELLEGRINI, *peintre, sculpteur et architecte, né à Valdelsa, dans le Milanais, en 1527, mort à Modène en 1592.*

320. Neptune sur son char.

T. — H. 0,48. — L. 0,01.

Collection du marquis de Lacaze.

PELLEGRINI (D...).

321. Portrait de M^{me} Junot, depuis duchesse d'Abrantès, peint en 1805.

T. — H. 2,40. — L. 1,47.

Donné a la ville par Madame la vicomtesse de Puthod.

PÉRUGIN. — *Voyez* VANNUCCI (PIERRE).

PETERS (RONAVENTURE), *peintre et poète, né à Anvers en 1614, mort dans la même ville le 25 juillet 1452.*

322. Marine.

B. — H. 0,42. — L. 0,55.

Collection du marquis de Lacaze.

323. Marine. — Une petite flottille.

B. — H. 0,47. — L. 0,64.

Collection du marquis de Lacaze.

324. Marine. — Mer calme.

B. — H. 0,47. — L. 0,64.

Collection du marquis de Lacaze.

PIETRE DE CORTONE. — *Voyez* BERRETTINI.

PILLEMENT (JEAN), *peintre et graveur, né à Lyon en 1728, mort dans la même ville en 1808.*

325. Paysage.

T. — H. 0,45. — L. 0,68.

Don de M. Adolphe Charroppin.

326. Paysage.

T. — H. 0,45. — L. 0,68.

Don de M. Adolphe Charroppin.

PILS (ISIDORE), *né à Paris, élève de M. Picot.*

327. Une tranchée devant Sébastopol, guerre de Crimée.

T. — H. 1,36. — L. 2,21.

Don de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, exposition en 1857.

POELEMBOURG (CORNEILLE), *peintre et graveur, né à Utrecht en 1586, mort dans la même ville en 1666.*

328. Paysage,

B. — H. 0,28. — L. 0,33.

Acheté par la ville en 1835.

POITEVIN, *né à Bordeaux en 1782, peintre et architecte, élève de M. Percier pour l'architecture, et de Regnault pour la peinture. Mort à Bordeaux en 1859.*

329. L'Age d'or.

T. — H. 0,87. — L. 0,97.

Donné à la ville par MmeVe Poitevin en 1859.

PONTE (JACQUES), *dit LE BASSAN, né à Bassano, États de Venise, en 1510, mort dans la même ville le 13 février 1592.*

330. Sortie de l'arche.

B. — H. 1,06. — L. 1,21.

Don du gouvernement en 1803.

331. Les anges annoncent la naissance de Jésus aux bergers.

T. — H. 0,90. — L. 0,72

Collection du marquis de Lagrange.

332. Jésus entre Marthe et Marie.

T. — H. 1,04. — L. 1,68.

Don du gouvernement en 1805.

PORDENONE. — *Voyez LICINIO.*

PORION, *ne à...*

333. El Descanso, — *mœurs de Valence (Espagne).*

T. — H. 1,10. — L. 1,10. — *Forme ronde.*

Don du gouvernement en 1857.

POTTER (PAUL), *peintre et graveur, né à Enckhuyzen en 1625, mort à Amsterdam en janvier 1654.*

334 — *Un troupeau.*

T. — H. 0,60. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

POUSSIN (Nicolas), *peintre et sculpteur, né aux Andelys en juin 1594, mort à Rome le 19 novembre 1665.*

335. Sainte Famille.

T. — H. 0,73. — L. 0,60.

Don du gouvernement en 1830, copie.

336. Sacrifice à Priape.

T. — H. 0,48. — L. 0,98.

Collection du marquis de Lacaze, copie,

337. Berger gardant son troupeau.

T. — H. 0,49. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze. — Genre de Poussin.

POUSSIN (GASPARD). — *Voyez* DUGHET.

PRETI (MATHIEU), *dit* CALABRESE, *né à Taverna (Calabre), le 24 février 1613, mort à Malte le 13 janvier 1699.*

338. Un homme jouant de la guitare.

T. — H. 1,03. — L. 0,85.

Collection du marquis de Lacaze.

PROCACCINI (CAMILLE), *peintre et graveur, né à Bologne en 1546, mort à Milan en 1626.*

339. Salutation angélique.

B. — H. 0,51. — L. 0,37.

Collection du marquis de Lacaze,

PROCACCINI (JULES-CESAR), *peintre et sculpteur, né à Bologne en 1548, mort à Milan en 1626.*

340. Un marchand d'esclaves.

B. — H. 0,49. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze.

PTEUMAN.

341. Objets inanimés placés sur une table autour d'une tête de mort.

T. — H. 1,01. — L. 0,77.

Collection du marquis de Lacaze.

PUYRENIEZ (FORT), *dit* LILA, *né à Bordeaux en 1805, élève de M. de Galard ; obtint la première médaille de paysage en 1830.*

342. Vue prise à Floirac.

T. — H. 0,38. — L. 0,46.

Acheté par la ville en 1830.

343. Vue d'une ferme à Lormont.

T. — H. 0,38. — L. 0,46.

Acheté par la ville en 1830.

QUERFURT (AUGUSTE), *né à Wolfenbutel en 1696, mort à Vienne en 1761.*

344. L'abreuvoir. — Une femme à cheval.

T. — H. 0,89. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze.

RAIBOLINI (FRANÇOIS), *dit FRANCIA, peintre, sculpteur et graveur, né à Bologne vers 1450, mort dans la même ville le 6 janvier 1517.*

345. Le Christ en croix et deux anges.

T. — H. 0,47. — L. 0,36.

Collection du marquis de Lacaze.

RAMADE (EUGENE), *né à Bordeaux en 1802, élève de MM. Lacour et J.-M. Gué.*

346. Intérieur de l'église de La Réole.

T. H. — 0,82. — L. 0,66.

Acheté par la ville en 1830.

RAOUX (JEAN), *né à Montpellier en 1667, mort à Paris en 1734.*

347. Une Vestale.

T. — H. 2,54. — L. 0,99.

Acheté par la ville en 1846.

RAPHAËL. — *Voyez SANZIO.*

REMBRANDT (PAUL GERRITZ ou GERRETSZ), *dit VAN RYN, peintre et graveur, né près de Leyde le 15 juin 1608, mort à Amsterdam le 8 octobre 1669. — Ecole hollandaise.*

318. Adoration des bergers.

T. — H. 0,80. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

349. Tête de nègre.

Marouflé sur bois, — H, 0,21. — L. 0,15.

Collection du marquis de Lacaze.

350. Intérieur.

B. — H. 0,52. — L. 0,67.

Acheté par la ville en 1850. Avait fait partie de la galerie de M. R. Brown

351. Descente de croix.

B.— H. 0,5-2. — L. 0,67.

Acheté par la ville en 1860. Provient du cabinet de M. R. Brown.

RENI (Guido), *dit LE GUIDE, peintre, sculpteur, graveur et musicien, né à Calvenzano, près de Bologne, le 4 novembre 1575, mort à Bologne le 18 Août 1642. — École bolonaise.*

352. Ravissement de la Madeleine.

B. — H. 0,49. — L. 0,36.

Collection du marquis de Lacaze. Avait fait partie du cabinet de M. de Rassate, président au Parlement d'Aix.

353. La Mère de douleur.

B. — H. 0,54. — L. 0,46.

Collection du marquis de Lacaze.

334. Tête d'homme.

T. — H. 0,76. — L. 0,76.

Collection du marquis de Lacaze. Au dos est écrit: «Retiré de l'hôtel d'Antin en 1755.»

355. Madeleine.

T. — H. 0,75. — L. 0,89.

Acheté par la ville en 1860. Provient du cabinet de M. R. Brown.

RESTOUT (JEAN), *né à Rouen en 1592, mort à Paris en 1768.*

356. Le prophète Ézéchiel.

T. — H. 3,44. — L. 1,15.

Don du gouvernement en 1805.

357. Présentation de Jésus au temple.

T. — H. 4,07. — L. 2,75.

Don du gouvernement en 1805.

RHYNGRAEF. — *Voyez BREUGHEL.*

RIBERA (JOSEPH), *dit L'ESPAGNOLET, peintre et graveur, né à Xativa, royaume de Valence, le 12 janvier 1548, mort à Naples en 1656.*

358. Assemblée de religieux.

T. — H. 1,32. — L. 1,77.

Collection du marquis de Lacaze.

359. Réunion de philosophes.

T. — H. 1,33. — L. 1,77.

Collection du marquis de Lacaze.

360. Paysage avec figures.

T. — H. 0,48. — L. 1,00.

Acheté par la ville en 1860, du cabinet de M. R. Brown.

RICCI ou RIZZI (SEBASTIEN), *né à Bellune, États de Venise, en 1662, mort à Venise le 15 mai 1734.*

361. L'Amour jaloux de la Fidélité.

B. — H. 1,14. — L. 1,62.

.Collection du marquis de Lacaze.

RICCI (MARC), *peintre et graveur, né à Bellune, États de Venise, en 1679, mort à Venise en 1729.*

362. Saint Antoine invoquant la Vierge.

T. — H. 1,12, — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

363. Saint Paul et saint François.

T. — H. 1,12. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

ROBERT (HUBERT), *peintre, graveur, architecte et littérateur, né à Paris en 1733, mort dans la même ville le 15 avril 1808*

364. Ruines avec figures.

T. — H. 0,47. — L. 0,37.

Collection du marquis de Lacaze.

365. Ruines avec figures.

T. — H. 0,47. — L. 0,37.

Collection du marquis de Lacaze.

ROBUSTI (DOMINIQUE), *dit TINTORET, né à Venise en 1582, mort dans la même ville en 1637.*

366. Portrait d'un noble Vénitien.

T. — H 1,02. — L. 0,84.

Collection du marquis de Lacaze.

ROBUSTI (MARIE), *née à Venise en 1560, morte dans la même ville en 1590.*

367. Portrait du sénateur André Capello.

T. — H. 1,20. — L. 1,05.

Collection du marquis de Lacaze.

RODE (CHRETIEN-BERNARD), *peintre et graveur, né à Berlin en 1725, mort dans la même ville le 24 juin 1797.*

368. Baptême de l'eunuque éthiopien.

T. — H. 0,65. — L. 0,81.

Collection du marquis de Lacaze. Provient de la galerie du prince Henri de Prusse.

ROMBOUT (THEODORE), *né à Anvers en 1597, mort dans la même ville en 1637.*

369. Paysage.

B. - H. 0,64. - L. 0,54.

Collection du marquis de Lacaze.

370. Paysage.

T. — H. 0,64. — L. 0,54.

Collection du marquis de Lacaze.

ROOS (PHILIPPE-PIERRE), *dit ROSA DI TIVOLI, peintre et graveur, né à Francfort en 1655, mort à Rome en 1705.*

371. Paysage.

T.— H. 0,50. — L. 0,66.

Collection du marquis de Lacaze.

372. Paysage et ruines.

T.— H. 0,50. — L. 0,66.

Collection du marquis de Lacaze.

ROQUEPLAN (CAMILLE-JOSEPH-ETIENNE), *peintre, né à Malemort (Bouches-du-Rhône) en 1803, mort à Paris en 1859.*

373. Valentine et Raoul. (Scène tirée de l'opéra des *Huguenots.*)

T. — H. 2,79. — L. 1,96.

Don du gouvernement en 1854.

ROSA DI TIVOLI. — *Voyez Roos.*

ROSA (SALVATOR), *peintre, graveur, poète et musicien, né à Naples le 20 juin 1645; mort à Rome le 15 mars 1673.*

375. Repos de soldats.

T.— H. 0,73. — L. 0,98.

Collection du marquis de Lacaze.

376. Paysage.

T.— H. 0,41. — L. 0,51.

Collection du marquis de Lacaze,

377. Paysage avec figures.

T. H. — 1,60. — L. 1,32.

Legs de M. Duffbur-Duliergier.

Ce tableau provient de la collection du comte d'Egmont.

378. Paysage avec figures.

T. — H. 0,70. — L. 0,58.

Acheté par la ville en 1860, du cabinet de M. R. Brown.

379. Ajax.

T. — H. 1,34. — L. 0,88.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

380. Portrait.

T. — H. 0,73. — L. 0,59.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

ROTTENHÀMMER (JEAN), *né à Munich en 1564. mort à Augsbourg en 1663; élève de son père THOMAS ROTTENHAMMER, et de Donnawer, artiste médiocre. — École allemande.*

381. Vénus couchée.

T. — H. 0,12. — L. 0,73.

Acheté par la ville en 1857.

RUBENS (PIERRE-PAUL), *né à Cologne le 29 juin 1577, mort à Anvers le 30 mai 1640.*

382. Portrait de Ruhens.

T. — H. 0,65. — L. 0,54.

Copie par Cosson. Don du gouvernement en 1805.

383. Christ en croix.

T. — H. 1,04. — L. 0,72.

Don du gouvernement en 1803.

384. Martyre de saint Georges.

B. — H. 1,87. — L. 1,58,

Don du gouvernement en 1803.

385. Martyre de saint Just.

B. — H. 1,91. — L. 1,34.

Donné par l'empereur en 1853.

386. Bacchus et Ariane.

T. — H. 1,13. — L. 0,95.

Collection du marquis de Lacaze. A fait partie de la collection du prince Henri de Prusse.

387. Chasse aux lions.

T. — H. 2,48. — L. 3,24.

Don du gouvernement en 1805.

388. Paysage avec danse de villageois.

B. — H. 0,61. — L. 0,52.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

Ce tableau provient du cabinet Van-Schimdt.

RUYSDAAL ou RUYSDAËL (JACOB), *peintre et graveur, né à Harlem vers 1630, mort dans la même ville le 16 novembre 1681.*

389. Paysage.

B. — H. 0,70. — L. 0,92.

Collection du marquis de Lacaze.

390. Paysage.

B.—H.0,77—L.1,11

Collection du marquis de Lacaze.

391. Paysage.

B. — H. 0,51, — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

392. Paysage.

B. — H. 0,70 — L, 0,93.

Collection du marquis de Lacaze.

RUYSDAËL (SALOMON), *né à Harlem vers 1610, mort dans la même ville en 1670.*

393. Paysage.

B. —H. 0,39. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

SABBATINO (LAURENT), *né à Bologne vers 1533, mort à Rome en 1577.*

394. Sainte Famille.

B. — H. 0,96. — L. 0,76.

Collection du marquis de Lacaze.

SACCHI (PIERRE-FRANÇOIS), *dit FRANCESCO DI PAVIA. On ignore la date et le lieu de sa naissance et de sa mort**

395. Adam et Eve.

T. — H. 1,90. — L. 1,50.

Collection du marquis de Lacaze.

SAFTLEEVEN. — *Voyez ZACHTLIEVEN.*

SALVATOR. — *Voyez ROSA.*

SANGIOVANNI. — *Voyez MARIA.*

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE), *né à Magny (Oise) en 1651, mort à Paris en 1717.*

396. Une cuisinière.

T. — H. 0,92. — L. 0,72.

Copie par Grimou. Don de M. Doucet en 1805,

SANZIO ou SANTI (RAPHAËL), *peintre, sculpteur et architecte, né à Urbino le 28 mars 1483, mort à Rome le 6 avril 1520.*

397. La Vierge à la chaise.

Tapiserie ancienne. — H. 1,59. — L. 1,21.

Don du gouvernement en 1811.

SARTO (ANDRE DEL). — *Voyez VANNUCCHI.*

SAVERY. — *Voyez CERQUOZZY.*

SAUVAGE (ANTOINE), *dit LEMIRE, peintre et sculpteur, né à Lunéville en 1773, élève de Regnault*

398. Ras-relief en grisailles.

T. — H. 0,31. — L. 0,40.

Collection du marquis de Lacaze.

SAVOYEN (CHARLES), *né à Anvers en 1619, mort en 1680.*

399. Venus et l'Amour sur un dauphin.

T. — H. 0,64. — L. 0,50.

Collection du marquis de Lacaze.

SCHIAVONE (ANDRE). — *Voyez MEDULA.*

SÉBASTIEN DEL PIOMBO. — *Voyez LUCIANO.*

SEGHERS ou ZEEGHERS (GERARD ET DANIEL), *le premier né à Anvers en 1589, le second en 1590; morts dans la même ville, le premier en 1851, le second le 2 novembre 1660.*

400. Portrait d'un moine, entouré d'une guirlande de fleurs.

T. — H. 0,55. — L. 0,40,

Collection du marquis de Lacaze.

SEMENTI ou SEMENZA (JACQUES), *né à Bologne en 1580, mort au commencement du xvii^e siècle.*

401. Samson et Dalila.

T. — H. 1,28. — L. 1,58.

Collection du marquis de Lacaze.

SERRUR (HENRI-AUGUSTE-CESAR), *né à Lambersat (Nord) en 1795; élève de Regnault.*

402. Portrait de Charles X, roi de France.

T. — H. 5,52. — L. 2,00.

Donné au Musée en 1848.

SIEBERECHTS (JEAN), *né à Anvers en 1625; mort en 1686.*

403. Paysage avec figures.

T. — H. 0,79. — L. 1,13.

Acheté par la Ville en 1860. Provient du cabinet de M. R. Brown

SINGHER (JEAN), *dit LALLEMAND. né dans le pays de Hesse vers 1510; on ignore l'époque de sa mort.*

404. Paysage. — La fuite en Egypte.

T. — H. 1,29. — L. 1,63.

Don du gouvernement en 1811.

SNEYDERS, SNYDERS *ou* SNYERS (FRANÇOIS), *peintre et graveur, né à Anvers en 1579, mort dans la même ville en 1657.*

405. Le lion devenu vieux.

T. — H. 1,70. — L. 2,42.

Don de M. Doucet en 1805. Venait de la galerie de M. de Senozan.

406. Chasse aux renards.

T. — H. 1,70. — L. 2,47.

Don de M. Doucet en 1805. Venait de la galerie de M. de Senozan.

407. Chasse au sanglier.

T. — H. 1,61. — L. 2,40.

Don de M. Doucet en 1805.

SOLE (JEAN-JOSEPH DEL), *ne à Bologne en 1654; mort dans la même ville en 1719.*

408. Paysage.

T. — H. 0,98. — L. 1,31.

Collection du marquis de Lacaze.

SOLIMENA (FRANÇOIS), *dit L'ABBE Ciccio, peintre, sculpteur et poète, né à Nocera, royaume de Naples, le 4 octobre 1657, mort à Naples le 5 avril 1747.*

409. Joseph, dans sa prison, explique les songes du grand échanson et du grand pannetier de Pharaon.

T. — H. 0,72. — L. 0,54.

Don du gouvernement en 1803.

SPADA (LIONNEL), *né à Bologne en 1576, mort à Parme le 17 mai 1622*

410. Les quatre âges de la vie.

T. — H. 1,14. — L. 1,50

Collection du marquis de Lacaze.

SPIERINGS (HENRI), *né à Anvers en 1633, mort à Londres en 1715*

411. Paysage.

T. — H. 0,67. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

STAEVARTS, STEVERS *ou* STEVENS (PALAMEDES), *né à Londres en 1607, mort à Delft en 1638.*

412. Intérieur. — Réunion de famille.

B. — H. 0,49. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

STEEN (JEAN), *né à Leyde en 1636, mort à Delft en 1678 ou 1689, élève de Van Goyen. — École hollandaise.*

413. Intérieur. — Scène de cabaret.

B. — H. 0,50. — L. 0,38.

Acheté par la ville en 1800.

STEEWICK (HENRI), *né à Amsterdam en 1589, mort à Londres vers 1643.*

414. Intérieur d'église.

C. — H. 0,24. — L. 0,34.

Collection du marquis de Lacaze.

STEVENS *ou* STEVERS. — *Voyez* STAEVARTS.

STORCH (ABRAHAM), *né à Amsterdam en 1640, mort en 1708.*

415. Paysage composé.

T. — H. 0,82. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

416. Paysage composé.

ï. — H. 0,82. — L. 0,65.

Collection du marquis de Lacaze.

SWANEVELT *ou* SUANEYELT (HERMAN), *dit* HERMAN D'ITALIE, *peintre et graveur, né à Wærden vers 1620, mort à Rome en 1655.*

417. Vue d'Italie.

T. — H. 0,31. — L. 0,44.

Collection du marquis de Lacaze.

TABAR (LEOPOLD), *né à Paris, élève de Paul Delaroche.*

418. Épisode de la campagne d'Égypte.

T. — H. 4,53. — L. 3,73.

Don du gouvernement en 1857.

TAILLASSON (JEAN-JOSEPH), *peintre et littérateur, né à Blaye en 1746; mort à Paris le 11 novembre 1807*

419. Le tombeau d'Elysée.

T. — H. 1,30. — L. 1,62.

Vient de l'ancienne Académie de peinture de la ville de Bordeaux.

TASSAERT (NICOLAS-JEAN-OCTAVE), *né à Paris.*

420. Communion des premiers chrétiens.

T. — H. 1,34. — L. 1,12.

Don du gouvernement en 1852.

TAVELLA (CHARLES-ANTOINE)³ *né à Milan en 1668, mort à Gènes en 1738, élève de Tempesta et de Solfarolo.*

421. Madeleine dans une grotte.

T. — H. 0,48. — L. 0,36.

Collection du marquis de Lacaze.

422. Madeleine et deux chérubins.

T. — H. 0,70. — L. 1,10.

Collection du marquis de Lacaze.

TEMPESTA (ANTOINE), *peintre et graveur, né à Florence en 1555, mort dans la même ville en 1630.*

423. Vue d'Italie.

T. — H. 0,33. — L. 0,43.

Collection du marquis de Lacaze.

424. Vue d'Italie.

T. — H. 0,33. — L. 0,43.

Collection du marquis de Lacaze.

TEMPESTA (LE CHEVALIER). — *Voyez PIERRE MOLYN le jeune, n° 289.*

TÉNIERS (DAVID), *père, né à Anvers en 1582, mort dans la même ville en 1649.*

425. Paysage.

B. — H. 0,28. — L. 0,37.

Collection du marquis de Lacaze.

TÉNIERS (DAVID), *dit LE FILS ou LE JEUNE, peintre et graveur, né à Anvers en 1610, mort près de Bruxelles le 25 avril 1694.*

426. L'évocation.

B. — H. 0,25. — L. 0,33.

Collection du marquis de Lacaze.

427. Danse de villageois.

B. — H. 0,43. — L. 0,12.

Collection du marquis de Lacaze.

428. Un buveur.

B. — H. 0,27. — L. 0,24.

Acheté par la ville en 1852

429. Un paysage.

B. — H. 0,41. — L. 0,55.

Collection du marquis de Lacaze,

TERNUS cm TURNUS (JEAN), *né en Italie vers 1795, mort en 1826.*

430. Un vase de fleurs.

T. — H. 0,94. — L. 0,69.

Acheté par la ville en 1835.

THOMIRE, *peintre bordelais, reçu membre de l'Académie de cette ville en 1784.*

431. Portrait de Fauteur.

T. — H. 1,13. — L. 0,88.

Provient de l'ancienne Académie de peinture. Morceau de réception de l'auteur.

TIARINI (ALEXANDRE), *peintre et littérateur, né à Bologne le 20 mars 1577, mort dans la même ville le 8 février 1668.*

432. Vision de la Vierge.

G. — H. 0,53. — L. 0,42.

Collection du marquis de Lacaze. Tiré du palais Zampieri.

TIBALDI. — *Voyez PELLEGRINI.*

TIEPOLO (JEAN-BAPTISTE), *peintre et graveur, né à Venise en 1692, mort à Madrid le 25 mars 1769.*

433. Éliézer et Rebecca.

T. — H. 0,99. — L. 1 40.

Collection du marquis de Lacaze.

TILBORGH. — *Voyez VAN TILBORGH.*

TINTORET. — *Voyez ROBUSTI.*

TITIEN. — *Voyez YECCELLIO.*

TORENVLIET (JACQUES), *né à Leyde en 1641, mort dans la même ville en 1719.*

434. Un buveur tourné à gauche.

Marouflé sur bois. — H. 0,27. — L. 0 20.

Collection du marquis de Lacaze.

435. Une buveuse tournée à droite.

Marouflé sur bois. — H. 0,27 — L. 0,20.

Collection du marquis de Lacaze.

TORRE (FLAMINO), *né à Bologne en 1621, mort à Modène en 1661.*

436. Saint-Jérôme.

T. — H. 0,60. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

TOUL (N.....), *ne et tmrt à Bordeaux au XVIIIe siècle*

437. Tête de vieillard.

T. — H. 0,31. — L. 0,25.

Donné au Musée par M. Lacour en 1854.

TREVISANI (FRANÇOIS), *né à Capo-d'Istria, près Trieste, le 10 avril 1656, mort à Rome le 30 juillet 1746.*

438. Tête de Vierge.

T. — H. 0,50. — L. 0 33.

Don du gouvernement en 1803.

TREZEL (PIERRE-FELIX), *né à Paris en 1782.*

439. Adieux d'Hector et d'Andromaque.

T. — H. 3,27. — L. 2,30.

Don du gouvernement en 1819.

440. Circé abandonnée par Ulysse.

T. — H. 2,98. — L. 2,30.

Don du gouvernement en 1840.

TROYON (CONSTANT), *né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Riocreux, chevalier de la Légion-d'Honneur en 1869.*

441. Bœufs au labour.

T. — H. 1,08. — L. 1,45.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1860.

TURCHI (ALEXANDRE), *dit ORBETTO ou ALEXANDRE VERONESE, né à Vérone en 1582, mort à Rome en 1648.*

442. Sainte Catherine.

T. — H. 0,68. — L. 0,50.

Collection du marquis de Lacaze.

TURNUS. — *Voyez TERNUS.*

VAEL ou WAEL. — *Voyez VAN VAEL.*

YAN ARTOIS (JACQUES), *né à Bruxelles en 1613, mort dans la même ville en 1665.*

443. Paysage.

B. — H. 0,40. — L. 0,60.

Collection du marquis de Lacaze.

444. Paysage.

T. — H. 0,40. — L. 0,60.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN BECCARD (J...), *peintre flamand au XVII^e siècle*

445. Marine.

T. — H. 0,60. — L. 0,89.

Collection du marquis de Lacaze.

YAN BEN EECKOUT (GERBRANDT), *peintre et graveur, né à Amsterdam le 19 août 1621, mort dans la même ville le 22 juillet 1674.*

446. Jeune homme jouant de la flûte.

B. — H. 0,63. — L. 0,47.

Collection du marquis de Lacaze.

YAN DER DOES (JACOB), *né à Amsterdam en 1623, mort à La Haye en 1673.*

447. Paysage.

B. — H. 0,43. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze.

448. Paysage. B — H. 0,41 L. — 0,57.

Acheté par la ville en 1849.

VAN DER KABEL (ADRIEN), *peintre et graveur, né à Ryswick, près de La Haye, en 1631, mort à Lyon en 1698.*

449. Nature morte.

T. — H. 0,85. — L. 0,74.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN DER MEULEN (ANTOINE-FRANÇOIS), *peintre et graveur, né à Bruxelles en 1634, mort à Paris le 15 octobre 1690.*

450. Portrait d'un maréchal de France.

T. — H. 0,61. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN DER NEER (ARTHUS ou AAR), *né à Amsterdam vers 1619, mort en 1684.*

451. Paysage.

T. — H. 0,35. — L. 0,48.

Acheté par la ville en 1854.

452. Paysage.

T. — H. 0,51. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

453. Paysage.

T. — H. 0,51. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze»

454. Paysage. — Clair de lune.

B. — H. 0,32. — L. 0,40.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

VAN DYCK (ANTOINE), *peintre et graveur, né à Anvers le 22 mars 1599, mort près de Londres le 9 décembre 1641.*

455. Sainte famille.

T. — H. 2,87. — L. 2,05.

Don du gouvernement en 1805.

456. Descente de croix.

T. — H. 1,19. — L. 1,67.

Collection du marquis de Lacaze.

457. Portrait en pied de Marie de Médicis.

T. — H. 2,49. — L. 1,48.

Don du gouvernement en 1803. Vient de l'ancien cabinet du roi.

458. Portraits de Robert et de Charles-Louis de Simmeren

T. — H. 0,63. — L. 0,75.

Copie. Don du gouvernement en 1819.

459. Portrait d'un inconnu.

T. — H. 0,11. — L. 0,11.

Collection du marquis de Lacaze.

460. Renaud et Armide.

T. — H. 1,10. — L. 0,81.

Collection du marquis de Lacaze, Vient de la galerie du prince Henri de Prusse.

461. La Madeleine pénitente.

T. — H. 1,03. — L. 0,87.

Legs de M. Duffour-Dubergier. — Ce tableau provient de la galerie du baron Von-Nogèrn, où il était décrit comme le tableau que Van-Dick fit pour être admis à l'Académie de San-Luca.

462. La Discorde allumant la guerre.

T. — H. 1,12. — L. 1,55.

Don de MmeVe Poitevin.

VAN EECKOUT. — *Voyez* VAN DEN EECKOUT.VAN EVERDINGEN (ALBERT), *peintre et graveur, né à Alkmaart en 1621, mort dans la même ville en novembre 1675.*

463. Esquisse d'un paysage.

Marouflé sur bois. — H. 0,28. — L. 0,35.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN GOYEN (JEAN), *peintre et graveur, né à Leyde en 1596, mort à La Haye en avril 1656.*

464. Paysage.

B. — H. 0,48. — L. 0,56.

Collection du marquis de Lacaze.

465. Paysage.

B. — H. 0,44. — L. 0,63.

Collection du marquis de Lacaze,

466. Paysage.

B. — H. 0,48. — L. 0,64.

Collection du marquis de Lacaze.

467. Paysage.

B. — H. 0,49. — L. 0,70.

Collection du marquis de Lacaze.

468. Paysage.

T. — H. 1,66. — L. 1,45.

Collection du marquis de Lacaze, don du roi de Bavière.

YAN HAALS. — *Voyez HALS.*VAN KESSEL (JEAN), *né à Anvers en 1626, mort dans la même ville en 1678 ou 1679.— Palomino Velasco fixe sa mort à Madrid en 1708. —Ecole flamande.*

469. Nature morte.

B. — H. 0,35. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

470. Nature morte.

B. — H. 0,68. — L. 0,51.

Acheté par la ville en 1819.

VANLOO (ANDRE-CHARLES), *peintre et sculpteur, né à Nice en 1705, mort à Paris le 15 juillet 1765.*

471. Auguste reçoit les ambassadeurs de plusieurs peuples barbares.

T. — H. 2,61. — L. 4,25.

Acheté par la ville en 1835 à M. le comte de Pradines.

VANNI (FRANÇOIS), *peintre, graveur, architecte et mécanicien, né à Sienne en 1563, mort dans la même ville le 25 octobre 1609.*

472. Saint Pierre reniant son maître.

T. — H. 0,65. — L. 0,60.

Collection du marquis de Lacaze.

VANNUGCI (PIERRE), *dit PERUGIN, né à Citta della Piève, près de Pérouse, en 1446, mort dans la même ville en 1524.*

473. La Vierge, l'enfant Jésus, saint Jérôme et saint Augustin.

B. — H. 2,13. — L. 1,86.

Don du gouvernement en 1803. Vient de Pérouse.

VANNUCCHI (ANDRE), *dit ANDREA DEL SARTO, né à Florence en 1488, mort dans la même ville en 1530.*

474. Sainte Famille.

B. — H. 1,33. — L. 1,06.

Donné par le gouvernement à l'église Saint-André. Ce tableau a été échangé pour le Christ en croix de Jordaens que l'on voit encore dans la cathédrale.

VAN RYN. — *Voyez* REMBRANDT.

VAN STEENWYCK. — *Voyez* STEENWYCK.

VAN THULDEN (THEODORE), *peintre et graveur, né à Bois-le-Duc en 1607, mort dans la même ville en 1686.*—
Voyez n° 456.

VAN TIGHNEL (N***).

475. Vase de fleurs.

T. — H. 0,89 — L. 0,71.

Acheté par la ville en 1854 à la vente de la galerie de M. David Jonhston.

VAN TILBORG (GILLES), *né à Bruxelles en 1526. On ignore l'époque de sa mort.*

476. Intérieur.

B. — H. 0,59. — L. 0,48.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN VÀEL ou VAN WÀEL (CORNEILLE), *né à Anvers en 1594, mort en 1662.*

477. La Bénédiction nuptiale.

T. — H. 0,49. — L. 0,72.

Collection du marquis de Lacaze.

VAN VEEN (OTHO), *dit OTTO VENIUS, peintre, littérateur et mathématicien, né à Leyde en 1556, mort à Bruxelles en 1634.*

478. Mariage de sainte Catherine.

T. — H. 0,94. — L. 1,23.

Collection du marquis de Lacaze.

480. Tête de sainte, d'après Corrège.

B. — H. 0,40. — L. 0,32.

Don du gouvernement en 1803.

VAN VLIET (JEAN-GEORGES), *peintre et graveur, né en Hollande vers 1608, mort après 1650.*

481. Intérieur d'un temple protestant.

T. — H. 0,49. — L. 0,57.

Collection du marquis de Lacaze.

VAROTARI (ALEXANDRE), *dit PADOUAN, ou ALEXANDRE*

VERONESE, *né à Padoue en 1590, mort dans la même ville en 1650.*

482. La Vierge et l'Enfant Jésus.

T. — H. 0,92, — L. 0,69.

Collection du marquis de Lacaze.

483. Tête colossale de femme.

T. — H. 1,18. — L. 0,90.

Collection du marquis de Lacaze.

484. Tête colossale de femme.

T. — H. 1,18 — L. 0,90.

Collection du marquis de Lacaze.

VASARI (GEORGES), *peintre, architecte, littérateur, etc., né à Arezzo en 1512, mort en 1574.*

485. Sainte Famille.

B. — H. 1,05. — L. 0,80.

Acheté par la ville en 1854, à M. D.-C. Cousin.

VASSILACHI (ANTOINE), *dit ALIENSE, né à Milo (Grèce) en 1556, mort à Venise en 1629.*

486. Adoration des Mages.

T. — H. 0,96.—L. 1,20.

Collection du marquis de Lacaze.

VECCHIA ou VECCHIO.— *Voyez DELLAVECCHIA.*

VECCELIO (TIZIANO), *dit TITIEN, né à Piève, près Cadore en Frioul, en 1477, mort à Venise le 27 août 1576.*

487. Repos de la Sainte Famille.

T. — H. 0,78. — L. 1,01.

Collection du marquis de Lacaze.

488. La femme adultère.

T. — H. 1,34. — L. 2,05.

Don du gouvernement en 1805.

489. Sainte Madeleine.

B. — H. 0,87. — L. 0,64.

Don du gouvernement en 1803.

490. Vénus soufflant le feu de l'Amour.

T. — H. 1,30. — L. 0,93.

Don de M. Doucet en 1805.

491. Triomphe de Galathée.

B. — H. 0,40. — L. 0,75.

Collection du marquis de Lacaze.

492. Tarquin et Lucrece.

T. — H. 1,75. — L. 1,45.

Don du gouvernement en 1805.

493. Philippe II et sa maîtresse.

T. — H. 1,39. — L. 2,06.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

VEEN. — *Voyez* VAN VEEN.VELÀSQUEZ (DON DIEGO RODRIGUEZ DE SILVA-Y), *né à Séville le 6 juin 1590, mort à Madrid le 7 août 1669.*

494. Une jeune fille filant, entourée d'anges.

T. — H. 0,80. — L. 0,60.

Acheté par la ville en 1860. Provient du cabinet de M. R. Brown.

VENIUS. — *Voyez* VAN VEEN.VERNET (CLAUDE-JOSEPH), *peintre et graveur, né à Avignon le 14 août 1714, mort à Paris le 5 décembre 1789.*

495 Marine.— Effet de nuit.

B. — H. 0,28. — L. 0,35.

Acheté par la ville en 1858. Provient du cabinet de M. de Fontainieu.

VÉRONÈZE (ALEXANDRE), *Voyez* TURCHI ET VAROTARIVÉRONÈZE (PAUL).— *Voyez* CALIARI.VERTANGHEN (DANIEL), *né à La Haye vers 1599.*

496. Nymphes au bain.

T.— H. 0,37. — L. 0,30.

Collection du marquis de Lacaze.

VIEN (JOSEPH-MARIE), *peintre et graveur, né à Montpellier le 18 juin 1716, mort à Paris le 27 mars 1809.*

497. La Circoncision (esquisse).

Papier marouflé sur toile. — H. 0,27. — L. 0,18.

Acheté par la ville en 1851.

VIGEE (MADAME).— *Voyez* LEBRUN.VINCENT (FRANÇOIS-ANDRE), *peintre et littérateur, né*

à Paris le 5 décembre 1746, mort dans la même ville le 3 août 1816.

498. La leçon de labourage.

T. — H. 2,82. — L. 3,13.

Acheté par la ville en 1830, à M. J.-B.-N. Boyer Fonfrède.

VOLLERT.

499. Paysage.— Vue des bords du Rhin.

T. — H. 0,41. — L. 0,54.

Collection du marquis de Lacaze.

VOLTERRANO. *Voyez* FRANCESCHINI.

VRANCK. — *Voyez* FRANCK.

WALKERT (ROBERT), *peintre et graveur, né à Sommerset en 1572, mort en 1658.*

500. Portrait d'Olivier Cromwell.

T. — H. 0,65. — L. 0,51.

Collection du marquis de Lacaze.

WATERLOO (ANTOINE), *peintre et graveur, né à Utrecht en 1618, mort dans la même ville en 1660.*

501. Paysage.

T. — H. 0,29. — L. 0,38.

Collection du marquis de Lacaze.

WEENIX ou WEENINX (JEAN-BAPTISTE), *né à Amsterdam en 1621, mort près d'Utrecht en 1660.*

502. Marine.

T. — H. 0,50. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

503. Marine.

T. — H. 0,50. — L. 0,41.

Collection du marquis de Lacaze.

504. Paysage.

T. — H. 0,74. — L. 0,99.

Collection du marquis de Lacaze.

WEENIX ou WEENINX (JEAN), *né à Amsterdam en 1644, mort dans la même ville le 20 septembre 1719.*

505. Nature morte.

Marouflé sur bois. — H. 0,69. — L. 0,55.

Collection du marquis de Lacaze.

506. Nature morte.

T. — H. 0,68. — L. 0,52.

Collection du marquis de Lacaze.

507. Nature morte. — Une perdrix suspendue.

T. — H. 0,64. — L. 0,54.

Collection du marquis de Lacaze.

508. Nature morte. — Un canard suspendu.

T. — H. 0,49. — L. 0,64.

Collection du marquis de Lacaze.

WEÏSS (MARIA DEL ROSARIO), *née à Madrid vers 1814, morte dans la même ville le 31 juillet 1840.*

509. Une Sylphide.

T. — H. 0,70. — L. 0,57.

Acheté par la ville en 1813.

WILLE (PIERRE-ALEXANDRE), *peintre et graveur né à Paris en 1748.*

510. Tête de femme.

T. — H. 0,56. — L. 0,46.

Acheté par la ville en 1836. Vient de la collection de M. Journu Aubert.

WILLEMANN (MICHEL), *peintre et graveur, né à Lubeck en 1630, mort en 1697.*

511. David vainqueur de Goliath.

T. — H. 1,05. — L. 0,88.

Collection du marquis de Lacaze.

WOUWERMANS (PIERRE), *né à Harlem en 1625, mort en 1668.*

512. Cavaliers.

B. — H. 0,19. — L. 0,27.

Collection du marquis de Lacaze.

513. Bataille.

T. — H. 0,82. — L. 1,02.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

WRIES. — *Voyez* DEVRIES.

WYCK. — *Voyez* STEENWICK.

ZACHTLIEVEN, ZACFTLEVEN ou SAFTLEEVEN

(HERMAN), *peintre et graveur, né à Rotterdam en 1609, mort à Utrecht en 1685.*

514. Paysage.

B. - H. 0,15. — L. 0,24.

Acheté par la ville en 1850.

ZAMPIERI (LE DOMINIQUIN). — *Voyez MONTI.*

ZANCHI (ANTOINE), *né à Este, près de Padoue en 1639, mort à Venise en 1722.*

515. Le bon Samaritain.

T. — H. 0,91. — L. 1,12.

Collection du marquis de Lacaze.

ZAPPA. — *Voyez FONTANA.*

ZAUFFELY ou LOFUNG (JEAN), *né à Ratisbonne en 1733, mort aux Indes en 1788, ou à Londres en 1795.*

516. Vénus sur les eaux, soutenue par des tritons, est entourée de Nymphes et d'Amours.

T. — H. 1,25. — L. 1,75.

Don de M. Doucet en 1805.

517. Vénus et Adonis.

T. — H. 1,25 — L. 1,75.

Don de M. Doucet en 1805.

ZEEGHERS. — *Voyez SEGHERS.*

ZIEM (FELIX), *né à Beaune (Côte-d'Or), nommé chevalier de la Légion-d'Honneur en 1857.*

518. Bords de l'Amstel (Hollande). — Effet de soleil couchant.

T. — H. 1,03. — L. 1,53.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux en 1857.

ZURBARAN (FRANÇOIS), *né à Fuente de Cancos (Estramadure) en 1598, mort en 1662. — École espagnole.*

519. Un saint recevant les insignes de l'épiscopat des mains d'un ange.

B. — H. 0,82. — L. — 0,71.

Acheté par la ville en 1860. Vient du cabinet de M. R. Brown.

MAITRES INCONNUS.

ECOLE FRANÇAISE.

520. Une Pieta.

B. — H. 0,78. — L. 2.31.

Donné au Musée par la fabrique de l'église Sainte-Croix, en 1838

521. Jésus donnant les clefs à saint Pierre.

B. — H. 2,47. — L. 0,89.

Don du gouvernement en 1803.

522. Portrait de Jacques d'Augeard.

T. — H. 1.31. — L. 1,03.

Vient de l'ancienne Académie de peinture de Bordeaux.

523. Portrait de M. de Tourny.

T. — H. 0,90. — L. 0,76.

Acheté par la ville en 1847.

524. Portrait d'un homme qui écrit.

T. — H. 1,19. — L. 1,94.

Vient de l'ancienne Académie de Bordeaux, et représente un de ses membres.

525. Portrait du roi Louis XVIII.

T. — H. 2,40. — L. 1,65.

Donné au Musée en 1848.

526. Portrait du roi Louis-Philippe I^{er}.

T. — H. 2,61. — L. 1,66.

Donné au Musée en 1848.

527. Nature morte.— Des perdrix suspendues.

B. — H. 0,55. — L. 0,45.

Collection du marquis de Lacaze.

528. Paysage peint sur soie et fixé sur verre.

T. — H. 0,24. — L. 0,30.

Donné par M. Guiraud.

529. Portrait d'un vieillard à barbe blanche.

T. — H. 0,72. — L. 0,59.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

530. Marine.

T. — H. 0,55. — L. 0,50.

Legs de M Oldekop.

531. Sainte Famille.

T.— H. 0,60. — L. 0,50.

Legs de M. Oldekop.

532. Une tête de vieille femme lisant.

T. — H. 0,70. — L. 0,50.

Legs de M. Oldekop.

533. Paysage avec animaux.

T. — H. 0,37. — L. 0,48.

Legs de M. Oldekop.

ÉCOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

534. Nativité.— Adoration des anges.

T. — H. 1,75. — L. 1,36

Don du gouvernement en 1805.

535. Portrait d'homme barbu, portant une fraise; forme ovale.

B. — H. 0,42. — L. 0,31.

Don du gouvernement en 1803.

536. Paysage.

T. — H. 0,59. — L. 0,79.

Collection du marquis de Lacaze.

537. Paysage.

T. — H. 0,61. — L. 1,00.

Collection du marquis de Lacaze.

538. Marine.

B. — H. 0,33. — L. 0,39.

Collection du marquis de Lacaze.

539. Marine.

B. — H. 0,33. — L. 0,39.

Collection du marquis de Lacaze.

540. Marine.

B. — H. 0,47. — L. 0,63.

Collection du marquis de Lacaze.

541. Deux enfants jouant ensemble.

B. — H. 0,37. — L. 0,51. — Cadre ovale.

Legs de M. Duffour-Dubergier.

542. Portrait.

B. — H. 0,52. — L. 0,41.

Legs de M. Duffour-Dubergier, qui avait attribué cette toile à Holbein.

543. Portrait de femme, costume du temps de Louis XIV.

T. — H. 1,36. — L. 1,05.

Acheté par la ville en 1861.

ÉCOLES ITALIENNE ET ESPAGNOLE.

544. *David devant Saül.*

T. — H. 1,40. — L. 1,83

*Don du gouvernement en 1803.*545. *Sainte Famille.*

T. — H. 1,17. — L. 0,89.

*Acheté par la ville en 1845.*546. *Toilette d'Hersé.*

B. — H. 0,58. — L. 0,45.

*Acheté par la ville en 1849.*547. *Tête d'homme.*

T. — H. 0,46. — L. 0,39.

*Don du gouvernement en 1803.*548. *Christ en croix.*

B. — H. 0,51. — L. 0,37.

*Legs de M. Duffour-Dubergier.*549. *Un saint reçoit des mains d'un ange le chapeau / d'archevêque.*

T. — H. 0,90. — L. 0,72.

*Acheté par la ville en 1860. Vient du cabinet de M. R. Brown.*550. *Ecce homo.*

T. — H. 0,62. — L. 0,48.

*Acheté par la ville en 1860, du cabinet de M. R. Brown.*551. *Paysage.*

T. — H. 0,42. — L. 0,69.

*Acheté par la ville en 1856.*1^{er} SUPPLÉMENT

AU CATALOGUE DES TABLEAUX DU MUSÉE DE LA VILLE

ALAUX (JEAN), dit LE ROMAIN.— Voir au livret page 3.552. *Le Xante.*

T. — H. 2,64. — L. 2,06.

*Acheté par la ville en 1863.**BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIME), né à Napoléon-Vendée, Élève de Drolling et de M. Sartoris, 1^{er} Grand Prix de Rome en 1850, obtint la médaille de 1^{re} classe en*

1857 et 1861; décoré de la Légion-d'Honneur la même année.

553. La toilette de Vénus.

T. — H. 1,34. — L. 0,835.

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1862.

BERTHON (RENE-THEODORE), né à Tours en 1777.

Élève de David.

554. Portrait de M. Fieffé.

T. — H. 0,33. — L. 0,25.

Legs de M. Fieffé.

BERTRAND,.... né à.....

555. Bataille (esquisse).

B. — H. 0,15. — L. 0,205.

Legs de M. Fieffé.

556. Bataille. Pendant du précédent.

B. — H. 0,15. — L. 0,205.

Legs de M. Fieffé.

BRASCASSAT (JACQUES-RAYMOND). — Voir au livret, page 11.

557. Paysage.

T. — H. 0,33. — L. 0,40.

Legs de M. Fieffé.

558. Paysage. Pendant du précédent.

T. — H. 0,33. — L. 0,40.

Legs de M. Fieffé.

COIGNET (JULES-LOUIS-PHILIPPE), né à Paris en 1798.

Élève de Bertin.

559. Paysage.

T. — H. 0,48. — L. 0,55.

Legs de M. Fieffé,

DUVAL LE CAMUS (PIERRE), né à Lizieux en 1790, mort à Paris.

560. Intérieur.

T. — H. 0,32 — L. 0,25.

Legs de M. Fieffé.

FILIFEPI SANDRO ou ALESSANDRO, dit BOTICELLO, peintre et sculpteur, né à Florence en 1437, mort dans la même ville en 1515.

561. Le Sauveur.

H. — H. 0,49. — L. 0,30.

Don du gouvernement en 1863. Vient de la collection Campana.

GUÉRIN (PIERRE-NARCISSE, baron), *né à Paris le 13 mars 1774, mort à Rome le 16 juillet 1833.*

562. Phèdre et Hippolyte.

T. — H. 1,30. — L. 1,74.

Acheté par la ville à la vente de la galerie de M. D. Jonhston, en 1854.

LESAIN (CHARLES), *né à Paris en 1795, élève de Bouton.*

563. Intérieur d'une ruine, architecture romane.

T.—H. 0,22. — L. 0,16.

Legs de M. Fieffé.

LUCATELLO (PIETRO), *1685, des États Romains.*

564. Paysage.

T. —H. 0,69. — L. 0,94.

Don du gouvernement en 1863. Provient de la collection Campana.

MARCO BELLO, *XV^e ou XVI^e siècle.—École de Venise, d'après le catalogue Campana.*

565. La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean.

B. — H. 0,51. — L. 0,45.

Don du gouvernement en 1863. Vient de la collection Campana.

MAYER (AUGUSTE-ETIENNE-FRANÇOIS), *né à Brest (Finistère) le 8 juillet 1805.*

566. Vue de Chesmé, sur la côte de F Asie-Mineure, dans le détroit de Chios.

T. — H. 0,44. — L. 0,65.

Legs de M. Fieffé.

MEMMI LIPPO, *né à Sienne vers 1290. Elève, d'après Vasari, de Giotto; peignait de 1330 à 1361.*

567. L'Archange Gabriel.

B. — H. 0,39. — L. 0,30.

Don du gouvernement en 1863. Provient de la collection Campana.

NOËL (JULES), *né en 1815, élève de Sylvestre et de Vernet*

568. Paysage.

B. — H. 0,15. — L. 0,27.

Legs de M. Fieffé,

569. Paysage. Pendant du précédent.

B. — H. 0,15. — L. 0,27.

Legs de M. Fieffé.

PALMEGIANO (MARCO), *peintre de Forli (États de*

l'Église), florissait en 1537. Élève de Mélazzo, de Forli.

570. Le Christ en croix.

B. — H. 2,68. — L. 1,84.

Don du gouvernement en 1863. Vient de la collection Campana.

PRUDHON (PIERRE), *né à Cluny (Saône-et-Loire) le 4 avril 1758, mort à Paris le 16 février 1823.*

571. La Justice et la Vengeance divines poursuivant le crime.

T. - H. 2,43. — L. 2,92. — Fig. gr. nat.

Copie. Envoi en 1882 de Ulysse Douard, pensionnaire de la ville

RENOUX. *Exposait au Louvre en 1825.*

572. Paysage, fabriques.

T. — H. 0,40. — L. 0,32.

Legs de M. Fieffé.

573. Intérieur du cloître de Monte-Mayor, près d'Arles.

T.— H. 0,41. — L. 0,32.

Legs de M. Fieffé.

574. Intérieur d'un souterrain.

T. — H. 0,41. — L. 0,33.

Legs de M. Fieffé.

575. Paysage.

T. — H. 0,38. — L. 0,52.

Legs de M. Fieffé.

576. Paysage.

T. — H. 0,40. — L. 0,33.

Legs de M. Fieffé.

RICHARD (ALEXANDRE-LOUIS-MARIE-THEODORE), *peintre et musicien, né à Millau (Aveyron) le 24 novembre 1782, mort à Toulouse le 11 décembre 1859.*

577. Paysage.

B. — H. 0,36. — L. 0,44.

Legs de M. Fieffé.

578. Paysage. Pendant du précédent.

B. — H. 0,36.— L. 0,44.

Legs de M. Fieffé

579. Paysage.

T. —H. 0,32,—L. 0,40.

Legs de M. Fieffé.

580. Paysage. Le troupeau en marche.

T.- H. 0,82. — L. 0,65.

Legs de M. Fieffé.

SPINELLO (ARETINO), *né à Arrezzo (Toscane) en 1308, mort dans la même ville en 1400.*

581. Le Couronnement de la Vierge avec plusieurs saints.

B. — H. 0,85. — L. 0,34.

Don du gouvernement en 1863. Vient de la collection Campana.

VERNET (HORACE), *né à Paris vers 1789, mort à Paris, le 17 janvier 1863.*

582. Une revue passée par le roi Charles X.

T. — H. 3,88 — L. 3,25.

Copie par J.-P. Alaux. Acheté par la ville en 1868.

WATELET (LOUIS-ETIENNE), *né à Paris en 1780. Elève de Bertin.*

583. Paysage.

Sur papier. — H. 0,11. — L. 0,16

Legs de M. Fieffé.

INCONNUS.

84 [584]. La Madeleine (esquisse peinte).

T.— H. 0,20. — L. 0,25.

Legs de M. Fieffé,

585. Paysage.

T. — H. 0,54. — L. 0,55.

Legs de M. Fieffé.

586. Descente du Saint-Esprit sur les apôtres (esquisse),

C. — H. 0,21 — L. 0,32.

Legs de M. Fieffé.

587. La Cène. Pendant du précédent (esquisse).

B. — H. 0,16. — L. 0,24.

Legs de M. Fieffé.

588. Paysage.

C.— H. 0,13. — L. 0,165.

Legs de M. Fieffé.

589. Paysage. Pendant du précédent.

C. — H. 0,13. — L. 0,165.

Legs de M. Fieffé.

590. Saint-François. — Style ou École des Gaddi.

B. — H. 1,14. — L. 0,38.

Don du gouvernement en 1863. Vient de la collection Campana.

591. Intérieur d'atelier.

T. — H. 0,33. — L. 0,25.

Legs du M. Fieffé.

2^e SUPPLÉMENT.

BOUGUEREAU (WILLIAM). *Voir n° 46.*

592. Une bacchante.

T. — H. 1,15. — L. 1,85

Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des arts de Bordeaux en 1864.

CHAIGNEAU (JEAN-FERDINAND), *né à Bordeaux le 6 mars 1830.*

593 Paysage. — Jésus et la Samaritaine.

T. — H. 1,14. — L. 1,47.

Jésus quittant la Judée pour se rendre en Galilée, s'arrêta auprès d'un puits qu'on appelait la *fontaine de Jacob*; et comme il était fatigué du chemin, il s'assit sur une pierre. — Une femme de Samarie vint pour puiser de l'eau et s'entretenait avec lui.

COLIN (FRANÇOIS), *né à Bordeaux le 28 messidor an VI (16 juin 1798); mort dans la même ville le 15 février 1864, Élève de M. Lacour père.*

594. La fontaine des amours.

T. — H. 0,76. — L. 0,96,

595. Crispin messenger.

T. — H. 0,96. — L. 0,74.

Ces deux tableaux ont été achetés par la ville à la vente du cabinet de M. Colin en 1864.

CONTANT (JULES), *né à Bordeaux, élève de M. Picot.*

596. Une foire dans la Gironde.

T. — H. 2,46. — L. 4,97.

Don de l'auteur. A fait partie de l'exposition de la Société des Amis des arts en 1864.

FERRANDIZ (BERNARDO), *né à Valence (Espagne), élève de Francisco Martinez et de M. Duret.*

597. Le jugement des eaux de Valence en 1800.

T. — H. 2,04. — L. 3,00.

Les sept canaux qui distribuent les eaux du Turia aux

environs de Valence, sont régis chacun par un syndic et un éclusier. Tous les jeudis, de temps immémorial, les syndics se réunissent à la porte de la cathédrale pour juger les délits que leur dénoncent les éclusiers.

Don du gouvernement en 1864.

FLANDRIN (HIPPOLYTE), né à Lyon le 23 mai 1809, mort à Rome en mars 1864.

Élève d'Ingres, Flandrin remporta le premier grand prix à l'École des Beaux-Arts et partit pour Rome en 1832. Il fut nommé chevalier de la Légion-d'Honneur en 1841, officier en 1853, et la même année remplaça Blondel à l'Institut. Flandrin laisse peu de tableaux, ses pinceaux ayant été presque constamment employés à décorer les murs de nos églises. Ses principales peintures murales sont celles de Saint-Germain-des-Prés, de Saint-Vincent-de-Paul à Paris, de l'Église Saint-Paul à Nîmes.

598. Portrait de l'Empereur Napoléon III.

T. — H. 2,15. — L. 1,48.

Copie, don du gouvernement.

HUET (PAUL), né à Paris, le..., élève de Guérin et de Gros.
— Médaille de 2^{me} classe en 1833, de 1^{re} classe en 1848 et 1855, chevalier de la Légion-d'Honneur en 1841.

599. Marine. — Vue des falaises de Houlgatt, entre Dives et Trouville (Normandie).

T. — H. 1,44. — L. 2,30.

Don du gouvernement en 1863. Avait fait partie de l'exhibition de la Société des Amis des arts de Bordeaux la même année.

VIBERT (GEORGES-JEHAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

600. Narcisse, fils de Céphise et de Liriope.

T. — H. 1,12. — L. 2,04.

Le devin Tirésias avait prédit à ses parents qu'il vivrait tant qu'il ne se verrait pas. Ayant aperçu son image dans le cristal d'une fontaine, il devint si épris de lui-même qu'il sécha de langueur et fut métamorphosé en fleur.

Don du gouvernement en 1864.

[Inscription manuscrite, à l'encre]

Curzon (Paul-Alfred de) né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat (Méd. 2^e classe 1857, 1859, 1861, 1863). A Paris, rue de N.D. des Champs, 54.

- Le Vésuve, vue des ruines de l'amphithéâtre de Pompéï.

(T. - H. L.) Acquis par la Ville à l'expos. de la Soc. des amis des arts, 1865.

SCULPTURES

DISPERSÉES DANS LES DIVERSES SALLES DE LA GALERIE DES
TABLEAUX.

1. Faune dansant, — par LEQUESNE.
Don de l'auteur à la Société des Amis des Arts de Bordeaux, et offert par elle à la ville.
2. Euridice, — par LEGENDRE HERALD,
3. Cydippe, — par MANSION,
4. Phocion, — par DELAISTRE.
5. Apollon, — par LEMOT.
6. Giotto, — par D. MAGGESI, né à Carrare (duché de Modène), élève de Bartollini, et statuaire de la ville.
7. Génie de la sculpture, — par D. MAGGESI.
8. Taureau (*bronze*), — par Isidore BONHEUR.
Acheté par la ville à l'exposition de la Société des Amis des Arts de Bordeaux, en 1858.
9. Zénon, — par D. MAGGESI.
10. Montaigne, — par DESEINE.
11. Général Bugeaud, — par D. MAGGESI.
12. Casimir Perrier, — par D. MAGGESI.
13. Fonfrède, — par D. MAGGESI.
14. Homère, — par D. MAGGESI.
15. Tourny, — par D. MAGGESI.
16. Ingénieur contemporain de Vauban, — par Jean-Louis Lemoyne, né à Paris en 1665, mort dans la même ville en 1755, élève de Coisevox.
17. Buste en marbre de Napoléon I^{er}, — par BARTOLLINI.
18. Jeune fille, — par Bosio.
19. Réduction en bronze de la statue de Louis XV qui existait autrefois sur la place Royale, et qui fut détruite en 1793, — par LEMOYNE, fils de Jean-Louis LEMOYNE.

20. Réduction en bronze au Milon de Crotoné, — par
PUGET.
21. Guillaume Tell, — par BOISSOT (Louis-Simon).
22. Laocoon.
23. Minerve, ou Pallas de Velletri.
24. Castor et Pollux.
25. Le Génie suppliant,
26. Le Joueur de flûte.
27. Euterpe.
28. Serment civique (Constitution de l'an III), — par
RENAUD (Alexandre), *statuaire, membre de l'Institut
des Sciences et Arts.*
29. Jeune Italienne jouant du tambourin. — Bronze
par Dantan aîné.

Don du gouvernement en 1863.