



L.T.

XXVIII^e SALON
DES INDÉPENDANTS BORDELAIS
GALERIE DES BEAUX-ARTS
DU 9 DÉCEMBRE 1950 AU 7 JANVIER 1951



+ 19116

VILLE DE BORDEAUX

GALERIE DES BEAUX-ARTS

28^e SALON

DES

INDÉPENDANTS BORDELAIS



Du 9 DÉCEMBRE 1950
au 7 JANVIER 1951



POURTRAIT DE MARCEL BACH, par R. MATHIAS

Nous avons choisi parmi les notes manuscrites laissées par Marcel Bach, quelques pensées qui nous semblent caractéristiques de ses désirs profonds.

Pour demeurer près de la vérité, conserve durant ta vie ton esprit de jeunesse, reste toujours imaginaire.

Imagine des choses cachées sous l'apparence du réel, tu toucheras à l'Art.

La peinture doit être un langage poétisé, compris par tous et partout.

L'artiste doit peindre dans la joie, et recréer à l'image de son système personnel le monde universel, tel qu'il se l'imagine vouloir être, mais compréhensif, non abstrait.



PORTRAIT DE MARCEL HACHÉ, par R.-L. CHARAZAC

Le sentiment artiste doit pulser ses émotions par les racines qui l'unissent aux douleurs et aux joies de ses semblables.

Il faut du courage à l'artiste pour prendre la tangente des mouvements de l'art de son temps.

L'artiste est l'interprète des sentiments humains.

Il n'y a de pire souffrance que celle éprouvée par l'artiste devant l'impuissance à traduire les sentiments profonds de son être.

En Art, la traduction est inférieure à la pensée de l'artiste.

Il y a de très bons peintres qui ne savent pas émouvoir.

En Art, comme en amour, ne soyons pas égoïstes.

Nous ne savons réellement que ce que nous apprenons par nous-même, et la découverte personnelle est notre unique source d'enthousiasme.

Ne cherche pas ailleurs ce qui est en toi.

Si tu aimes ce que tu fais, ton travail sera une joie.

Soyez charitables. L'artiste qui ne pense qu'à lui n'est bon à rien.

POUR MARCEL BACH QUI FUT MON AMI...

Un vieil ange avec un petit
oiseau sur l'épaule.

APOLLINAIRE.

Je déteste les panégyriques.
J'ai horreur des oraisons funèbres.
Rien de tel pour sceller une Tombe.
Pesamment, à jamais.
Il ne faut pas fermer les tombes qu'on aime.
Plutôt les ouvrir.
Si je croyais à la mort je n'écrirais pas ces lignes.
Ces lignes qui voudraient ressusciter et prolonger ce qui fut.
Une rose fragile et toute vivante,
éclosée sur des cendres pas encore refroidies.

C'est si simple la vie d'un homme qui accepte de n'être
qu'un homme.

Et si émouvant.
Une histoire un peu amère et un peu tendre.
Pleine d'anges et de petits oiseaux.
Sur un air de chanson des rues.
Ces chansons des rues qu'il a aimées.
Comme il a aimé la vie.
La vie qu'il a vécue pleinement.

Qu'il a serrée étroitement dans ses bras.
Aux jours passionnés de la jeunesse.
Cette jeunesse qui fut aussi, un peu la mienne.

L'ange et l'oiseau ne sont venus que vers le soir.
Avec l'apaisement d'abord.
Avec la solitude ensuite.
La plupart des vies humaines vont en se rétrécissant.
De plus en plus.
Jusqu'à la fin.

Celles qui valent la peine d'être vécues, seules,
s'achèvent en s'épanouissant.

La sienne fut ainal..

Et c'est l'histoire d'une vie que nous content
ses œuvres.

Les œuvres sont des miroirs profonds et fidèles.
Implacablement, ils reflètent un homme.

L'homme qu'il fut d'abord.
L'homme qu'il fut plus tard.

Entre eux la distance ne se peut mesurer,
Pas plus que de la terre au ciel.

A la onzième heure, ayant regardé derrière lui,
il n'a trouvé que le vide.

L'enveloppe périssable et flasque du monde.
Celle qui ne compte pas.

Jusqu'au soir, où, pour lui, l'ange et l'oiseau ont
entrebaillé la porte des rêves.

Où il a entrevu l'autre côté des choses.

Le seul qui compte.

Et c'est pour cela surtout que je l'ai aimé.

Il ignora peut-être les « Fioretti »,
Mais il les a retrouvées,
C'est tellement mieux que de les lire.
Il fut fraternel pour la terre et pour le soleil.

Pour l'eau et pour l'air et pour le feu.
Pour les plantes, et pour les fleurs, et pour les bêtes.
Et pour les hommes aussi.
Même quand ils le décevaient.

Et tout cela se déposa sur des toiles, se convertit en formes et en couleurs.

Et parmi ces images, celles qui nous touchent le plus sont celles qu'il avait le moins préméditées.

Celles devant quoi il eût pu dire comme le vieux Rousseau :
« Ce n'est pas moi qui peins, c'est quelque chose au bout de ma main ».

L'ange peut-être... ou l'oiseau...

Parfois pourtant il ne pouvait s'arracher au passé.
Il tentait encore de raisonner devant son chevalet.
Mais alors l'ange et l'oiseau s'envolaient.

Un jour vint où ils ne s'envolèrent plus.

Où ils demeurèrent près de lui.

Bien sagement.

Toujours.

Alors c'est lui qui quitta ce monde.

Sûr, enfin, qu'il n'est pas question de comprendre.

Mais seulement d'aimer.

Il est parti.

Mais qu'on ne dise pas qu'il est mort.

Car, alors, un grand morceau de la tendresse humaine
serait mort aussi.

Il a seulement rejoint tout ce qui emplissait son cœur ingénu.

Tout ce qui l'a fait éclater.

Il a commencé à vivre son rêve.

Enfin.

Et pour nous garder des larmes.

Il nous a laissé l'ange et l'oiseau.

BISSIERE.

AMI MARCEL BACH

Sociétaire des Indépendants Bordelais

En bien peu de temps, nous subissons les mêmes douleurs. Hier, notre président Albert Larocque, aujourd'hui Toi dans la même terre.

Toi, l'ami pur, entré chez nous comme une belle image dans un miroir.

Je ne veux pas dire ici tout ton passé, toute ton œuvre, tes luttes, tes ombres, tes succès. D'autres l'ont écrit, d'autres le diront. Témoins fidèles de ta noble carrière.

D'ailleurs tu n'as pas de passé, il nous semble que tu es venu ici-bas accompli comme une âme qui bat son souffle pour ceux qui l'entourent. Ta vie n'a été qu'un Rythme suprême dont la forme ascensionnelle conserva l'essence, où le cœur, la modestie, la probité, l'amour et l'action se chargeaient d'harmonie.

Quiconque t'approchait se sentait envahi par l'Unité. Tu n'étais pas une synthèse de faculté et de sentiment, mais un vécu d'emblée qui dispense l'éclairement.

Voilà ce que tu donnais, voilà ce que nous avons reçu. Nous reconnaissons notre dette.

Naïf, candide, affectueux, sincère, tous les adjectifs défilent pour te rendre hommage.

Disons Adieu Artiste.

Et par ce mot, sachons nous recueillir.

Ton long labeur, ta marche lente et illuminée vers le secret plastique des nombres me rappellent nos entretiens durant lesquels je sentais ta Foi et ta confiance dans le beau absolu que tu cherchais comme un élu au milieu du monde extérieur et tout au fond de ton être.

Depuis quelques années, tu avais délaissé la figuration de la nature davantage par respect et par scrupule que par oubli.

On aurait dit que ton élan frais et jeune, ta puissance créée sans cesse renouvelée, touchaient au But.

Ne sont-ce pas tes dernières pensées confiées à tes amis les peintres. Une sorte d'attente courageuse et sereine par anticipation prochaine. « Je vais enfin voir des formes et des lumières bien plus belles », leur disais-tu.

Ainsi, jusqu'à la fin, ta vie fut un idéal. Tous ne t'auront pas cru. Personne ne sera quitte de ta présence. Selon les croyances, les uns penseront que c'est fini, que seule ton œuvre demeure. D'autres t'envisageront où tu chemines. C'est la même chose. C'est une onde qui se perpétue ici ou là-bas, il faut la vivre à pensée et cœur ouvert pour grandir en ton souvenir. Ton départ est une dernière touche de ta main harmonieuse à ton séjour parmi nous. Un ton de passage que tu poses encore toi-même.

Ta mort. A peine un voile momentané sur un exemple.

Pour nous, un exemple qui s'illumine.

J.-M. GAY.

ARTISTES INDÉPENDANTS

J.-M. GAY, Président.
Jac. BELAUBRE, Secrétaire,
G. TAMALET, Trésorier,
M. PARGADÉ, Commission des adhésions,
F. JOUANNE, Commissaire général,
E. BOISSONNET, Expositions extérieures,
M. SARTHOU, Secrétaire, délégué à Paris

INVITÉ

BISSIÈRE, Boissierettes, par Cazals (Lot)

1. — Image sans titre (appartient à M. C...).
2. — Image sans titre (appartient à M^{me} C...).
3. — Image sans titre (appartient à M. D...).



LHOTE André, 38 bis, rue Boulard, Paris (14^e), Sociétaire

4. — Bois de pins.
5. — Cargo hollandais peint sous le mistral.



BEDIN André, 8, rue Montgoifrier, Bordeaux, Sociétaire.

6. — Filets (La Teste). 25.000 fr.
7. — Fouillis du port (La Teste), aquarelle. 12.000 fr.

BELAUBRE Jac., 35, rue Lechapelier, Bordeaux, Sociétaire.

8. — Peinture.
9. — Peinture.

BENDALL Mildred, 32, rue de Lisleferme, Bordeaux, Sociétaire.

10. — Le store baissé. Peinture 30.000 fr.
11. — Jardin exotique. Peinture. 20.000 fr.

BERNEDE Georges, Monségur (Gironde), Adhérent.

12. — La Distillerie. Peinture.
13. — Paysage aux deux pylônes. Peinture.

26, COURS DU CHAPEAU-ROUGE
BORDEAUX

ÉTABLISSEMENTS HÉLIO-PHOTO

C. C. POSTAUX : 775.75
TÉLÉPHONE : 87.612

SUCCURSALE :
5, Rue Borniol, 5
CANNES (A.-M.)

ATELIERS :
6, Rue des Lauriers, 6
BORDEAUX - Tél 874.12

23, Quai Paul-Dauger
COURBEVOIE (Seine)

PEINTURES ET COULEURS
AQUARELLES

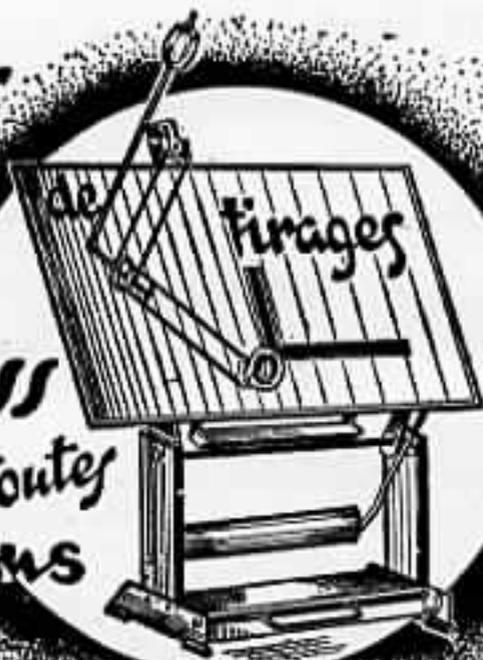
FOURNITURES POUR
HÉLIOGRAPHIE et DACTYLOGRAPHIE

REPRODUCTION
DE PLANS ET DOCUMENTS

Services

par
EXPRESS

toutes
régions



BERTGOODALL, 34, rue Salle, Caudéran (Gironde), Sociétaire
14. — Bain. 20.000 fr.
15. — Coin d'ombre. 15.000 fr.

BLANLŒIL Roland, 78, rue Frantz-Despagnet, Bordeaux, Sociétaire
16. — Descente de Croix.
17. — Voiles.

BOISSONNET Edmond, 15, cours de l'Argonne, Sociétaire.
18. — Peinture. 30.000 fr.

BONNIN Rolland, Créon (Gironde), Adhérent.
19. — Peinture. 8.000 fr.
20. — Peinture. 8.000 fr.

BONTEMPS-KAPPELHOFF Max, 66, quai des Chartrons, Bordeaux
Sociétaire.
21. — Nature morte.
22. — Peinture.

BOYER-CHANTOISEAU Odette, 36, avenue du Jeu-de-Paume,
Caudéran (Gironde), Sociétaire.
23. — Eaux calmes.
24. — Solitude.

CALCAGNI Elizabeth, 61, crs Xavier-Anczan, Bordeaux, Sociétaire.
25. — Automne.
26. — Fleurs.





LA CUISINE
LE MÉNAGE
LA TABLE
LA PORCELAINÉ
LA VERRERIE

N'ait...
Jour de l'ob...
CADEAUX UTILES
CADEAUX AGRÉABLES

Les dernières innovations des Arts Ménagers
vous rendront la vie plus belle et plus facile

Une visite :

AUX ARTS MÉNAGIERS

12, rue Voltaire - BORDEAUX

s'impose...

fournitures pour la couture

m e r c e r i e

boutons - fils - doublure

j. laffargue

5, rue des remparts
bordeaux

- CANTE** Charles, 109, av. de l'Hôpital, Le Bouscat. Sociétaire.
27. — Nature morte.
28. — Paysage.
- CAUNES** Marie-France, 20, allées de Tourny, Bordeaux. Sociétaire.
29. — Fleurs. 10.000 fr.
- CAZIEUX** Jean-Louis, 8, rue Hoche, à Caudéran. Sociétaire.
30. — Portrait de Madame M. C.
31. — Portrait de Monsieur Mytilinéos.
32. — Portrait de Mademoiselle Renée Jean.
33. — Etude décorative (marbre enluminé) 25.000 fr.
- CHARAZAC** Robert-Louis, 170, rue de la Benauga, Bordeaux. Sociét.
34. — Panneau décoratif (gouache).
- COLOMBIER** Simone, 128, boulevard du Président-Wilson, 128, Bordeaux. Sociétaire.
35. — Nuit du 14 juillet 50 à St-Germain-des-Prés.
36. — La machine volante.

TEINTURE ET NETTOYAGE
USINE LATASTE
(Tel. 81.837)

ATTENTION!...

SOYEZ AU COURANT

L'HIVER ETANT ANNONCE TRÈS RIGOUREUX
aucune femme élégante ne doit manquer de fourrures.

Ainsi :

PAYABLES EN SIX MENSUALITES

vous pouvez effectuer l'achat de votre fourrure préférée chez
les Maîtres-Fourreurs qui vous présenteront un choix unique de

MANTEAUX, VESTES, BOLEROS, CAPES, RENARDS
etc., en fourrures de toutes sortes, à des prix très étudiés
et sans concurrence

Tous nos modèles ont la coupe de la Haute Couture Parisienne

Société des Fourrures « OSILO »

43, rue Sainte-Catherine, 43 — BORDEAUX

(à 80 mètres du cours de l'Intendance)

OUVERT LE SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

AU SPECTRE SOLAIRE

Société à responsabilité
limitée capital 100000 fr.

DROGUERIE
COULEURS - VERNIS
PEINTURES - SICCATIFS
LAQUES - MASTIC



OUTILLAGE PEINTRE
BROSSERIE
PRODUITS
— D'ENTRETIEN

10, rue du Docteur-Nancel-Pénard, 10 - BORDEAUX

(Ex rue Dauphine)



COULEURS ET MATERIEL POUR ARTISTES

Les meilleurs produits aux meilleurs prix

- GEYRES Raymond, 35, rue du Cancéra, Bordeaux. Sociétaire.
52. — *Pieta*. 35.000 fr.
53. — *Mr. Auguste*. 30.000 fr.
- GREIG Albert, 6, rue Amélie, Caudéran, Sociétaire.
54. — *Paysage d'automne à Saro*. 12.000 fr.
55. — *La Rhune vue de Saro*. 12.000 fr.
- HOUDUSSE Robert, 16, rue Nauville, Bordeaux. Sociétaire.
56. — *Baigneuse*. 45.000 fr.
57. — *Portraits de mes enfants (pas à vendre)*.
- JOUANNE Frédéric, 48 bis, av. Libération, Le Bouscat. Sociétaire.
58. — *La naissance de Vénus*.
59. — *Automne en Périgord*. 15.000 fr.
60. — *Sépia (squarelle)*. 5.000 fr.
- LAPORTE Yvonne, 59, rue du Palais-Gallien, Bordeaux. Sociétaire.
61. — *Fleurs*. 3.000 fr.
- LARRIEU Marcelle, 40, rue Servandoni, Bordeaux. Sociétaire.
62. — *Peinture*. 25.000 fr.
63. — *Portrait*.
64. — *L'envers de la foire (gouache)*. 10.000 fr.
65. — *L'endroit de la foire (gouache)*. 10.000 fr.
- LIBET Georges, 8, rue Guiraudé, Bordeaux. Sociétaire.
66. — *Nu*.
- LOURTAUD Jean-André, 1, rue Renaulf, Caudéran, Sociétaire.
67. — *Marine*. 40.000 fr.
68. — *Canards (gouache)*. 10.000 fr.

5% de remise aux Artistes Peintres Décorateurs,
Peintres sur Porcelaine

Au Comptoir des Couleurs

COULEURS A L'HUILE
REMBRANDT
et spécialités TALENS

79, Rue du Loup
BORDEAUX

- MAILLOLS Odette-Marie**, 39, rue d'Aviau, Bordeaux, Sociétaire.
 69. — Le souvenir. 18.000 fr.
 70. — L'ensevelissement. 25.000 fr.
- MARTY Armande**, 6, rue David-Johnston, Bordeaux, Sociétaire.
 71. — Buste de M. R. G., sculpture.
 72. — Buste de Caroline, sculpture.
- MATHIAS Roger**, 33, rue René-Roy-de-Clotte, Bordeaux, Sociétaire.
 73. — Le canard.
 74. — Paysage.
- MAZAUD Henry**, 105, rue Millière, à Bordeaux, Sociétaire.
 75. — Peinture.
 76. — Le barrio de Santiago à Avila (sepia).
- MOLINIER Pierre**, 7, rue des Faussets, Bordeaux, Sociétaire.
 77. — Paysage.
 78. — La Rue.
 79. — Nu aux fleurs.
 80. — Etude de nu (dessin).
 81. — Etude de nu (dessin).
- MUNOZ René**, 234, rue Judaïque, Bordeaux, Sociétaire.
 82. — Nul à la Dominante. 40.000 fr.
 83. — Cirque. 40.000 fr.
 94. — Monotype. 12.000 fr.
 85. — Monotype. 12.000 fr.
- PARGADE Maurice**, 47, rue Laseppe, Bordeaux, Sociétaire.
 86. — Peinture. 15.000 fr.
- PIECHAUD Dominique**, 117, rue du Palais-Gallien, Bordeaux.
 87. — Madone (bois de pommier), sculpture.
 88. — Buste d'enfant (plâtre), sculpture.
 89. — Jeune femme de profil (peinture sur bois).
- POUYDEBAT Jacques**, boul. Pierre-I^{er}, 27, Bordeaux, Sociétaire.
 90. — Peinture.

TOUS LES TISSUS HAUTE-COUTURE

LES
TISSUS
Rochabo

34, Place Gambetta
Téléphone 37-49

BORDEAUX

G E O R G E S
L A B O R D E
D É C O R A T E U R
18, RUE HUGUERIE, 18
B O R D E A U X
T É L É P H O N E 81.921

- PUYVANDRAN Jean-Pierre**, 9, rue A.-Millardet, Bordeaux. Adhérent
 91. — Peinture.
 92. — Peinture.
- QUINSON Maurice**, 180, quai de Brazza, Bordeaux. Sociétaire.
 93. — Peinture.
 94. — Peinture.
- RIVIERE Joseph**, 59, rue Chardon-Lagache, Paris (16^e). Sociétaire.
 95. — Nu debout, sculpture.
- ROUGERIE René**, 77, av. Alsace-Lorraine, Caudéran.
 96. — Peinture. 20.000 fr.
 97. — Composition (peinture). 30.000 fr.
- SAHUQUET Colette**, 86, bd Président-Wilson, Bordeaux. Adhérente.
 98. — Marine.
 99. — Peinture.
 100. — Dahlias (dessins).
 101. — Arbres dénudés (gouache).
- SARTHOU Maurice-Elie**, 14, rue Larrey, Paris (5^e). Sociétaire.
 102. — L'écaillère, (réserve).
- SAUBOA Jean-René**, 39, rue d'Aviau, Bordeaux. Sociétaire.
 103. — En visite, 30.000 fr.
 104. — Portrait, (N'est pas à vendre).
- SEILHEAN Renée**, 46, rue Turenne, Bordeaux. Sociétaire.
 105. — Bouquet de printemps, 18.000 fr.
 106. — Peinture, 18.000 fr.

Maison Fondée en 1882

Pierre Bernard

MAITRE-TAILLEUR
COUTURIER
162, rue Sainte-Catherine
Tél. 920.27 **BORDEAUX**

- SUDRE Pierre**, 5, rue Fourteau, Bordeaux-Bastide. Adhérent.
 107. — Fleurs. 15.000 fr.
 108. — L'atelier de la Benauge.
 109. — Peinture.
- TABUTEAU Etienne**, 9, rue Nicolas-Beaujon, Bordeaux. Sociétaire.
 110. — Nature morte.
 111. — Paysage.
- TAMALET Gilbert**, 61, rue de Ladime, Bordeaux. Sociétaire.
 112. — Toilette (sculpture) 20.000 fr.
 113. — Filles aux bras levés (sculpture).
 114. — Nu (dessin) 8.000 fr.
 115. — Le Gour (dessin). 4.000 fr.
- TASTET René**, route de Toulouse, 154, Bègles. Sociétaire.
 116. — Peinture.
- TEYSSANDIER Louis**, « Le Relais », à Gradignan. Sociétaire.
 117. — La Fête foraine.
 118. — Esquisses de décors et costumes de théâtre pour
 « Volpone » (gouaches).
- VALLET Robert**, 29, rue Alexis-Millardet, Bordeaux. Sociétaire.
 119. — Cap-Ferret. 30.000 fr.
 120. — Marée basse Cap-Ferret. 10.000 fr.
- VAUTHIER Jean**, 7, rue Condillac, Bordeaux. Sociétaire.
 121. — Peinture.
 122. — Peinture.

Meubles laqués ou vernis

LA CUISINE MODERNE

34, Cours Pasteur - BORDEAUX

Téléphone 93341

De l'usine à votre cuisine
 SANS INTERMÉDIAIRE

DES MODÈLES PRATIQUES
 DES PRIX IMBATTABLES
 LA MEILLEURE QUALITÉ

EXPOSANTS

- BELLE Elie**, rue Berygren, Bergerac (Dordogne).
123. — L'Aube. 10.000 fr.
- BONVALLET-PHILIPPON Denise**, 36, cours de la Libération, Borde.
124. — Paysage catalan. 6.000 fr.
125. — Violettes. 3.000 fr.
- BOUNIN Henriette**, boulevard Ulysse-Caste, Marmande (L.-et-G.).
126. — Paysage d'Entre-deux-Mers.
127. — Paysage Barque (gouache).
- COUNORD**, rue Clément-Thomas, Talence.
128. — Paysage.
- COUTAND Guy**, 19, rue de Libourne, Bordeaux-Bastide.
129. — Maternité exclusive. 12.000 fr.
- COUTURIER Pierre Jacques**, 248, cours de l'Yser, Bordeaux.
130. — Costumes de théâtre (gouaches).
131. — Visages de Bordeaux (gouaches).
10 illustrations originales 1.500 fr.
- DESSEAUX Edith**, 130, rue du Palais-Gallien, Bordeaux.
132. — Nature morte.
133. — Cathédrale de Clermont sous la pluie, aquarelle.
- DOUX Louis-Charles**, rue Fondaudège, 84, Bordeaux.
134. — Plante exotique.
- DUBOE Jane**, 156, rue de la Benauge, Bordeaux-Bastide.
135. — Ciel de tempête. 10.000 fr.

MAISON HOU

41, Rue Judaique - BORDEAUX

==== Téléphone 44.84 ====

TOUS LES TISSUS DE QUALITÉ

- FRANC, 85, rue Wustenberg, Bordeaux.
136. — Oliviers à Cuges (B.-du-Rh.).
- GARRES Jacqueline, 11, rue Henri-Deffès, Bordeaux.
137. — Automne. 10.000 fr.
- GIRAUDEAU Yvan, 3, rue Francisco-Ferrer, Talence.
138. — Bateaux. 10.000 fr.
- LASSERRE Claude, 407, route de Toulouse, Pont-de-la-Maye.
139. — Nature morte aux chardons. 15.000 fr.
140. — Sous-Bois. 10.000 fr.
- LICART Jeanine, villa Castéra, Le Moulleau, Arcachon.
141. — Portrait.
- RAYNAL Didier, 26, passage Prosper-Nègre, Bordeaux.
142. — Les Sables-d'Olonne. 13.000 fr.
- VERQUIN Henri, 20, rue Bayle-de-Seyches, Marmande (L.-et-G.).
143. — Le déversoir du moulin de Héqueton.
144. — Le clocher de Marmande vu depuis la Fillole.



 mireille hostis

 HAUTE COUTURE

10 - 12, Cours Georges-Clemenceau - BORDEAUX

Téléphone - 832 52

Les Artistes désireux d'exposer aux Salons des Indépendants Bordelais sont informés qu'ils doivent faire leur demande par écrit, à M. Maurice Pargade, Président de la Commission des adhésions, 47, rue de Laszpe, Bordeaux, avant le 30 octobre de chaque année. La Commission des adhésions se réunira une fois par an. Ses décisions seront communiquées individuellement et par écrit aux intéressés. Toute demande d'adhésion doit être accompagnée de deux enveloppes timbrées avec adresse.

Ce catalogue a été conçu par
— J. - P. L A F O N —
Directeur Publicité Générale
14, Intendance — Bordeaux
— e t i m p r i m é p a r —
l'Union Française d'Impression
183, ers de la Marne - Bordeaux

Germaine Ollagne

CORSETIÈRE DE LA HAUTE-COUTURE

présente en exclusivité

Les Premières Marques Françaises :

Marie-Rose LEBIGOT
CHARMIS - BERLÉ
LAURE BELIN
CHARMEREINE

Les Ensembles Hauts de Paris :

Marie-José LAPCHIN

CHOIX UNIQUE EN PROVINCE
DES PRIX AGRÉABLES



65, Cours Georges-Clemenceau - BORDEAUX