

20 — 36

26^{ME} SALON
DES
INDÉPENDANTS
BORDELAIS

A LA GALERIE DES BEAUX-ARTS
DU 18 DÉCEMBRE 49 au 14 JANVIER 1950



+19115

SALON INB 1949

VILLE DE BORDEAUX

GALERIE DES BEAUX-ARTS

26^e SALON

DES

INDÉPENDANTS BORDELAIS



Du 15 DÉCEMBRE 1949

au 14 JANVIER 1950

26, COURS DU CHAPEAU-ROUGE
BORDEAUX

ÉTABLISSEMENTS HÉLIO-PHOTO

C. C. POSTAUX 775.75
TÉLÉPHONE : 87.412

SUCCURSALE :
5, Rue Borniol, 5
CANNES (A.-M.)

ATELIERS :
6, Rue des Lauriers, 6
BORDEAUX - Tél. 876.12

23, Quai Paul-Dauger
COURBEVOIE (Seine)

PEINTURES ET COULEURS
AQUARELLES

FOURNITURES POUR
HÉLIOGRAPHIE et DACTYLOGRAPHIE

REPRODUCTION
DE PLANS ET DOCUMENTS

Services

par
EXPRESS

toutes
régions





VINGT ANS APRÈS

Chers Indépendants,

CE n'est pas sans une petite pointe d'émotion qu'à la demande de votre président, M. Jean-Maurice Gay, je me retrouve, à quelque vingt ans de distance, devant le « vide papier » — par sa blancheur mal défendu — pour rédiger à nouveau une préface au catalogue de votre Salon.

**Les souvenirs sont cors de chasse
Dont meurt le bruit parmi les vents.**

Ces souvenirs de notre jeunesse folle, évoquons-les ensemble, voulez-vous ? avant que leurs nostalgiques accents se soient définitivement perdus dans le tintamarre de l'actualité.

Comme nous étions entreprenants, alors ! Et quelle foi merveilleuse nous animait ! Au fond, ce premier Salon des Indépendants bordelais — comme le fameux Salon des Refusés de 1863 — ne fut que celui des laissés-pour-compte des autres expositions locales. En ces temps-là, il fallait une belle dose d'enthousiasme, je vous l'assure, pour oser faire appel, devant le public, d'un verdict défavorable, solennellement rendu par les tout puissants augures des Amis des Arts et de l'Atelier.

Mesures

LA JUSTE MESURE

A vrai dire, nous fîmes bien un peu de surenchère pour attirer sur nous l'attention des « bourgeois », dont nous méprisions si fort le jugement : l'un de nous se chargea, pour la circonstance, de peindre un super-Van Dongen, qui constituait bien le pastiche caricatural le plus réussi que j'aie jamais vu ; un autre ne trouva rien de mieux que d'adorner un de ses portraits d'une superbe barbe en... vermicelle ; un troisième — qui croyait sans doute à la vertu des symboles — dressa une potence dans le Salon et y pendit un mannequin revêtu d'un superbe uniforme de pompier. Nous rédigeâmes même une pétition pour demander à M. Henry Bordeaux de changer de pseudonyme, sous prétexte que la qualité de ses produits portait atteinte au bon renom de la ville...

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître aujourd'hui, ces innocentes farces d'atelier étonnèrent une population habituée aux douceâneries sans style, et, parfois, si fâcheusement littéraires des peintres bordelais de l'époque. De toutes parts, on accourut pour voir les « horreurs » des Indépendants et, durant un mois, tout Bordeaux défila devant la fameuse barbe macaronique. Notre Salon était lancé !

Mais le boucan et la pèterade ne sauraient être une fin. Après avoir réveillé, par ce moyen, la curiosité de nos concitoyens, nous en profitâmes pour leur montrer de la « vraie » peinture. Il n'est que de jeter un coup d'œil sur les catalogues des premiers Salons des Indépendants pour s'apercevoir que tous les plus grands noms de la peinture contemporaine y sont inscrits. Ce sera sans doute le principal titre de gloire de votre association d'avoir révélé aux Bordelais l'œuvre magnifique de ces maîtres...

Nous en profitâmes aussi pour exposer nos propres croûtes. Bientôt, au plaisir de les voir enfin « accrochées », vint s'ajouter, pour quelques-uns d'entre nous, une satisfaction plus substantielle : ils faisaient d'étonnants progrès ; conséquence, à n'en pas douter, de la possibilité qui leur était enfin offerte de confronter leurs toiles avec des œuvres vraiment dignes d'intérêt et dans lesquelles ils pouvaient

Idéal Photo



Callède frères



Spécialiste Travaux
LEICA - CONTAX
ROLLEIFLEX



CINÉMA D'AMATEUR

47, RUE DES REMPARTS — BORDEAUX

pulser un enseignement. Très rapidement, ils acquirent un métier plus sûr, un sens plus juste des valeurs et des rapports; ils s'intéressèrent à la qualité de la matière, à la construction de leurs compositions, à l'atmosphère de leurs paysages. En un mot, ils firent leur apprentissage d'artistes . . .

Et puis, nous nous sommes quittés. . . Tandis que j'abandonnais — non sans regrets — les Beaux-Arts pour le journalisme, vous poursuiviez et meniez à bien la tâche entreprise. En vingt ans, vous avez tant fait que, dans le domaine qui nous occupe, l'échelle des valeurs s'est trouvée complètement renversée. Aujourd'hui, votre Salon et vos manifestations surclassent de loin toutes les autres manifestations picturales de la ville. La décentralisation artistique? Elle ne s'effectue guère que par vos soins. La nouvelle école bordelaise de peinture? C'est vous qui la représentez. Distribue-t-on des prix pour encourager l'art vivant? Ce sont vos adhérents qui les remportent,

Vous voilà donc, en quelque sorte, devenus des peintres « officiels ». Surtout, n'allez pas protester. Je sais fort bien que M. le Préfet et M. le Maire, le général et le recteur, et une foule d'autres personnalités — sans compter les représentants de la presse — assistent régulièrement à vos vernisages et vous complimentent. Et l'un de vos présidents n'a-t-il pas, certain jour, poussé l'« embourgeoisement » jusqu'à accepter de faire partie — tenez-vous bien ! — du jury de l'École des Beaux-Arts? On chercherait en vain meilleure preuve de votre réussite.

La question se pose maintenant de savoir si les tendances esthétiques que vous représentez constituent toujours une « avant-garde ». Étant donné que le gros de la troupe vous a, aujourd'hui, rejoint et a occupé entièrement le terrain exploré par vous, il est permis d'en douter. Mais plutôt que de détacher une autre avant-garde, chargée de poursuivre plus avant des recherches qui peuvent aboutir à une impasse, ne pensez-vous pas que la jeune peinture devrait faire le point de ses découvertes et opérer le « rassemblement » de tous les mouvements plasticiens de ce dernier demi-siècle ?

LES
PLUS BEAUX CADRES...

LES PLUS BELLES GRAVURES

GALERIE X LEYLE

3, rue du Château-d'Eau -- BORDEAUX



TOUTES LES REPRODUCTIONS DES TABLEAUX
≡ DES GRANDS MAITRES MODERNES ≡

Une tentative de ce genre avait été ébauchée avant la guerre. Elle ne put aboutir, parce que, pendant l'occupation, la haine des nazis pour « l'art dégénéré » des modernes incita les artistes français, par esprit de contradiction et patriotisme, à rechercher un « dépassement » dans des voies qu'ils savaient déplaire à l'ennemi.

Si ces raisons ont aujourd'hui disparu, il faut pourtant compter, je le sais bien, hélas ! avec l'anarchie de notre temps, peu favorable aux disciplines salvatrices. Malgré cela — ou peut-être à cause de cela — un décisif « retour au réel » me paraît éminemment souhaitable. Tout comme pouvait l'être le réalisme de Courbet après la somptueuse et arbitraire parure romantique dont Delacroix avait doté notre peinture.

Car la continuité de l'art français est faite plus encore de renouvellements que de prolongements.

Ainsi pourrait s'ouvrir une période classique durant laquelle la peinture serait appelée à glorifier l'homme et la vie, au lieu de nous en fournir, comme actuellement, une représentation outrageusement déformée.

Ce serait peut-être la suprême audace et la suprême originalité que d'adopter un point de vue en apparence aussi réactionnaire.

Jean-Loup SIMIAN.

Ex-Président des Indépendants bordelais.

HAUTE COUTURE

Marguerite Domingue

57, Cours Georges-Clemenceau
BORDEAUX
TÉLÉPHONE . 875.33

NOS INVITÉS

A U J A M E Jean

1. — Dorades et Tulipes.

BERTHOMME SAINT-ANDRE

rue Ordener, 189, Paris (18^e)

2. — Bal blanc. 50.000 fr.

BUFFET Bernard

3. — Nature morte.

CALMETTE Jean-Marie

boulevard Edgar-Quinet, 18, Paris (14^e)

4. — Nature morte. 30.000 fr.

C L A V E

rue Boissonade, 45, Paris.

5. — Arlequin.

CORTOT Jean

rue Lobus, 7, Paris (14^e)

6. — Nature morte. 20.000 fr.

KLEIN Paul Georges

Vence (Alpes-Maritimes).

7. — Composition.

8. — Nature morte.

9. — Portrait.

fournitures pour la couture

m e r c e r i e

boutons - fils - doublure

j. laffargue

5, rue des remparts

bordeaux

LAGRANGE

10. — Nature morte aux assiettes.

VERDIER M.

faubourg Saint-Honoré, 235, Paris.

11. — Le Maraudeur.

VENARD Claude

12. — Nature morte.

Collection de Monsieur J.-P. MOUEIX

13. — Sérurier.

14. — Vlaminck.

15. — Vlaminck.





**LES FILS DE
DANIEL
LIEBEL**

**FOURREURS
CRÉATEURS**

**51, Cours G. Clemenceau
BORDEAUX**

ARTISTES INDÉPENDANTS

J.-M. GAY, Président

SECRETARIAT:

35, Rue Lechapelier - BORDEAUX

LHOTE André

rue Boulevard, 36 bis, Paris (14^e)

16. — Peinture.

17. — Peinture.

BACH Marcel

quai Richelieu, 42, Bordeaux, Sociétaire.

18. — Gouache.

19. — Gouache.

BEDIN André

rue Montgolfier, 8, Bordeaux, adhérent.

20. — L'aiguillon avant l'orage 15,000 fr.

21. — Arcachon 4,000 fr.

22. — Arcachon, le port 4,000 fr.

BELAUBRE Jac

rue Lechapelier, 35, Bordeaux, Sociétaire.

23. — Les Ecureuils morts.

24. — Paysage.

BENDALL Mildred

rue de Lisleferme, 32, Bordeaux, Sociétaire.

25. — Nature morte.

26. — La Poule Blanche.

27. — Jardin.

BERNEDE Georges

Monsegur (Gironde), adhérent.

28. — Eliane aux poissons-chat.

29. — La route de Bordepaille.

*couleurs
fines*



LEFRANC

depuis

1720

— EN VENTE À LA —

Maison JALBY-DUCHEMIN

62, cours de l'Intendance - BORDEAUX

BERTGOODALL M.

rue Solle, 34, Caudéran, Sociétaire.

30. — Le Jardin suspendu.

BLANLCEIL Roland

rue Frantz-Despagnet, 78, Bordeaux, adhérent.

31. — D'un Cimetière.

32. — Manèges.

BOISSONNET Edmond

cours de l'Argonne, 15, Bordeaux, Sociétaire.

33. — Peinture 30.000 fr.

34. — Peinture 30.000 fr.

BONNIN Rolland

Créon (Gironde), adhérent.

35. — Peinture 15.000 fr.

36. — Peinture 15.000 fr.

BONTEMPS - KAPPELHOFF Max

quai des Chartrons, 66, Bordeaux, Sociétaire.

37. — Peinture.

38. — Aquarelle.

39. — Aquarelle.

BONVALLET - PHILIPPON Denise

cours de la Libération, 36, Bordeaux, exposante.

40. — Le petit convalescent.

41. — La route de Prades (Cathar) 3.000 fr.

BOYER Odette

avenue du Jeu-de-Paume, 36, Caudéran, Sociétaire.

42. — Peinture 20.000 fr.

43. — Peinture 20.000 fr.

BUTHAUD René

rue Cantemerle, 34, Bordeaux, Sociétaire.

44. — Ensemble de céramiques.

CALCAGNI Elizabeth

cours Xavier-Arnoz, 61, Bordeaux, Sociétaire.

45. — Françoise.

46. — La table rouge.

114, Cours d'Alsace.B^x



Old England
La mode dans
l'Imperméable

CANTE Charles
avenue de l'Hôpital, 109, Le Bouscat, Sociétaire.
47. — *Nature morte.*
48. — *Paysage* (aquarelle).

CAUNES Marie-France
allées de Tourny, 20, Bordeaux, adhérente.
49. — *Saint François d'Assise.*
50. — *Flours.*

8.000 fr.

CAZIEUX Jean-Louis
rue Hoche, 8, Caudéran, adhérent.
51. — *Groupe décoratif, les 4 Saisons.*
52. — *Daphnis, bas-relief*
(pierre reconstituée)

30.000 fr.

CHARAZAC Robert
rue de la Benauga, 170, Bordeaux, Sociétaire.
53. — *Composition.*
54. — *Le temps perdu* (gouache).
55. — *Paysage.*
56. — *Paysage.*
57. — *Portrait* (dessin).

COLOMBIER Simone
boulevard Président-Wilson, 128, Bordeaux, Sociétaire
58. — *Baigneuse* (1946) 20.000 fr.
59. — *Visitation* (1949)

CORRIGER Paul
rue de la République, 35, Sainte-Foy-la-Grande, exposant
60. — *Anges musiciens* (émail céramique).
61. — *Buveurs* (émail céramique).

DALLEAS Jacques
route du Médoc, 358, Le Bouscat, Sociétaire.
62. — *Joueuse.*

DANGLA Madeleine
rue Elisée-Reclus, 20, Bordeaux, adhérente.
63. — *Nature morte à la cruche* 20.000 fr.
64. — *Paysage* (impression).
65. — *Portrait.*

AU SPECTRE SOLAIRE

Société à responsabilité
limitée capital 100.000 frs

DROGUERIE
COULEURS - VERNIS
PEINTURES - SICCATIFS
LAQUES - MASTIC

- 10 -

Rue Docteur Charles Nancel-Pénard
(Ex Rue Dauphine)
BORDEAUX

OUTILLAGE PEINTRE
BROSSERIE
PRODUITS —
— D'ENTRETIEN



COULEURS ET MATERIEL POUR ARTISTES
Les meilleurs produits aux meilleurs prix

TEINTURE ET NETTOYAGE
USINE LATASTE
(Tél. 81.837)

DEMATHIEUX Henri
rue Bargironette, 125, Bergerac, adhérent.
66. — Paysage (aquarelle).
67. — Paysage (aquarelle).

DESSEAUX Edith
rue du Palais-Gallien, 130, Bordeaux, exposante.
68. — New-York.

DUBOURG Robert
rue Bonnaous, 76, Le Bouscat, Sociétaire.
69. — Paysage au mur (Aveyron) 20.000 fr.
70. — Causse (Cantal) (dessin) 3.000 fr.
71. — La Lingère (dessin) 3.000 fr.

DUBUC Marcel
rue Bréau, 18, Caudéran, adhérent.
72. — Port de La Teste, côté droit 15.000 fr.
73. — Port de La Teste, côté gauche 15.000 fr.
74. — Mauvais temps sur le Bassin 12.500 fr.
75. — Eclaircie sur le Bassin 12.500 fr.

EXPERT Paulette
rue Saint-Fort, 12, Bordeaux, adhérente.
76. — Le grand étang (gravure) 3.000 fr.
77. — Le chemin montant (gravure) 2.500 fr.
78. — Les Roseaux (gravure) 2.000 fr.
79. — Coup de vent sur l'étang (gravure) 2.000 fr.
80. — Les gerbes (gravure) 1.000 fr.
81. — Les nénuphars (gravure) 1.000 fr.

FRANC Victor
rue Wustenberg, 85, Bordeaux, exposant
82. — La plage de Port-Magaud (Toufon)

GAY Jean-Maurice
rue Lafaurie-de-Monbadon, 55, Bordeaux, Sociétaire.
83. — L'invulnérable 30.000 fr.
84. — Interaction 30.000 fr.

GEYRES Raymond
rue du Cancéra, 35, Bordeaux, Sociétaire.
85. — Départ pour la chasse.
86. — Le Roussette.

Une belle lingerie
en soie naturelle
est un très beau cadeau



Corsetière
de la Haute-Couture

65, Cours Georges-Clemenceau
BORDEAUX[™]

*a sélectionné pour vous
un très grand choix
de modèles à tous prix.*

GIRAUDEAU Yvan
rue Francisco-Ferrer, 3, Talence, exposant.
87. — Arums

10.000 fr.

GORRA Albert
place Gambetta, 7, Bergerac, exposant
88. — Sous la tonnelle

15.000 fr.

GREIG Albert
rue Dubourdieu, 93, Bordeaux, Sociétaire.
89. — Le port de Douarnenez.
90. — Paysage à Sare.

HOUDUSSE Robert
rue Nauville, 16, Bordeaux, adhérent.
91. — Baigneuses.
92. — Saint-Servan-sur-Mer (Bretagne).

JOUANNE Frédéric
route du Médoc, 48 bis, Le Bouscat, Sociétaire.
93. — Marine à Saint-Barbe.
94. — Fleurs.
95. — Fleurs.
96. — Peinture.
97. — Nu (dessin).

LARRIERE Manuel
rue Servandoni, 40, Bordeaux, Sociétaire.
98. — Fièvre.
99. — Peinture.

LIBET Georges
rue Giraude, 8, Bordeaux, Sociétaire.
100. — Epaves.

LOURTAUD Jean-André
rue Renault, 1, Caudéran, Sociétaire
101. — Le chaland noir 15.000 fr.
102. — Le remorqueur 15.000 fr.

MAILLOLS Odette Marie
rue d'Aviau, 39, Bordeaux, Sociétaire.
103. — Etude en ton mineur 20.000 fr.

fourrures

tissus

behar

CHOIX - QUALITÉ - PRIX

125, Rue Sainte-Catherine - - BORDEAUX

ANTIQUITÉS - CURIOSITÉS

Vendez

vos meubles anciens, objets d'art,
tapis, bibelots, lustres, lampes à huile,
objets nègre, chine et japon

A LA SEULE MAISON A BORDEAUX

QUI PAIE LE PLUS CHER

G. ALITENSSI

— 17, Rue de Belfort —

Se rend à domicile

MARTY Armande
rue David-Johnston, 6, Bordeaux, adhérente.
104. — Jeunesse (Sculpture).

MATHIAS Roger
rue René Roy-de-Clotte, 33, Bordeaux, Sociétaire.
105. — Figure.
106. — Nature morte.

MAZAUD Henry
rue Millière, 105, Bordeaux, exposant.
107. Eze (paysage).

MOLINIER Pierre
rue des Faussets, 7, Bordeaux, Sociétaire.
108. — Le combat des Cro-Magnon.
109. — Les amants dans la campagne.

MUNOZ René-Jean
rue Judaïque, 234, Bordeaux, Sociétaire.

110. — Espagnole	25.000 fr.
111. — Nu	20.000 fr.
112. — Cirque	15.000 fr.
113. — Nu	10.000 fr.
114. — Tête de femme	10.000 fr.
115. — Paysage	10.000 fr.
116. — Monotype	4.000 fr.
117. — Monotype	4.000 fr.
118. — Monotype	4.000 fr.

PARGADE Maurice
rue Lasèpe, 47, Bordeaux, Sociétaire.
119. — Peinture.

PASCAILLOU Jean Marcel
rue Emile-Fourcand, 106, Bordeaux, adhérent.

- 120. — Un peintre.
- 121. — La nappe de couleur.
- 122. — Figures assises.
- 123. — Figure assise.
- 124. — Dessin.
- 125. — Dessin.



LOUIS LEGER

TAILLEUR

47, cours
G. CLEMENCEAU
télé: 33.06
BORDEAUX

PIECHAUD Dominique Pierre

rue du Palais-Gallien, 117, Bordeaux, adhérent.

126. — Paysage (gouache)

5.000 fr.

127. — Paysage (gouache)

5.000 fr.

128. — Paysage (gouache)

5.000 fr.

POUYDEBAT Jacques

boulevard Pierre-I^{er}, 27, Bordeaux, Sociétaire.

129. — Aquarelle.

130. — Aquarelle.

POULVELARIE Mathilde

rue du Pavillon, 14, Bordeaux, Sociétaire.

131. — La villa fleurie

20.000 fr.

132. — La baigneuse au repos
sous les glycines

12.000 fr.

PUYVANDRAN Jean-Pierre

rue Alexis-Millardet, 9, Bordeaux, exposant.

133. — Peinture.

134. — Dessin.

135. — Dessin.

QUINSON Maurice

quai de Brazza, 180, Bordeaux, adhérent.

136. — Peinture.

137. — Peinture.

QUINSON M.

quai de Brazza, 180, Bordeaux, exposante.

138. — Gouache.

139. — Gouache.

140. — Gouache.

RAYNAL Didier

passage Prosper-Nègre, 26, Bordeaux, exposant.

141. — Les Sables-d'Olonne.

142. — Les Sables-d'Olonne.

143. — Le port des Sables-d'Olonne

25.000 fr.

RENER

rue Formiger, 37, Le Bouscat, exposant.

144. — Peinture.

*Artistes Peintres Décorateurs,
Peintres sur porcelaine,*

vous trouverez au :

COMPTOIR DES COULEURS

COULEURS A L'HUILE
R A M B R A N D T
et Spécialités TALENS

79. RUE DU LOUP

BORDEAUX



RIVIERE Josephrue Chardon-Lagache, 59, Paris (16^e), Sociétaire.

145. — **Dormeuse** (terre cuite),
Collection Raymond Guérin.

ROUGERIE René

avenue Alsace-Lorraine, 77, Caudéran, Sociétaire.

146. — **La mer à Banyuls** (aquarelle).

SAHUQUET Colette

boulevard du Président-Wilson, 86, Bordeaux, adhérente.

147. — **Chaise au grenier.**
148. — **Paire de sabots.**

SARTHOU Maurice Elie

rue E.-Costedoat, 29, Bordeaux, Sociétaire.

149. — **Nature morte.** Collection Raymond Guérin.
150. — **Paysage.**
151. — **Fleurs d'artichaut** (dessin).

SAUBOA Jean René

rue d'Aviau, 39, Bordeaux, Sociétaire.

152. — **Porteuse d'eau** 50.000 fr.
153. — **Le village** 40.000 fr.

SEILHEAN Renée

rue Turenne, 46, Bordeaux, Sociétaire.

154. — **Espagne.**
155. — **Femme au bar.**

SUDRE Pierre

rue Fourteau, 5, Bordeaux, adhérent.

156. — **Nature morte au parapluie** 25.000 fr.
157. — **La place du Pont** 20.000 fr.

TABUTEAU Etienne

rue Nicolas-Beaujon, 9, Bordeaux, Sociétaire.

158. — **Nature morte.**

TASTET René

route de Toulouse, 154, Bordeaux, Sociétaire.

159. — **Peinture** 25.000 fr.

TAMALET Gilbert

rue de Ladime, 61, Bordeaux, adhérent.

160. — Baigneuse (sculpture).

161. — Baigneuse (sculpture).

162. — Dessin.

163. — Dessin.

164. — Dessin.

TEYSSANDIER Louis

Gradignan, villa « Le Relais », Sociétaire.

165. — Composition.

V ALLET Robert

chemin du Haut-Vignau, Grand-Louis, Mérignac, Sociétaire.

166. — Gabares au pont de pierre 40.000 fr.

167. — Pochade sur la Garonne 10.000 fr.

168. — Pochade sur la Garonne 10.000 fr.

VAUTHIER Jean

rue Condillac, 7, Bordeaux, adhérent.

169. — Nature morte.

170. — Peinture.

171. — Paysage.

172. — Tête d'enfant.

173. — Dessin.

DE WAELE Louis

Litrac (Gironde), exposant.

175. — Peinture.

176. — Peinture.

177. — Aquarelle.

178. — Dessin.

179. — Dessin.

POUR LES PRIX DES ŒUVRES
NE FIGURANT PAS
AU CATALOGUE
SE RENSEIGNER
AU BUREAU DES ENTRÉES

Ce catalogue a été conçu par
— J. P. LAFON —
Directeur Publicité Générale
14, Intendance — Bordeaux
— et imprimé par —
l'Union Française d'Impression
183, ers de la Marne - Bordeaux



VOUS ADMIREZ
ceux-là...

VOUS AIMEREZ *celui-ci*



Par Air France vous ferez un voyage rapide et confortable

Air France étend son réseau dans 70 pays du monde, en Europe, aux Amériques, en Afrique et en Asie. Sur chaque ligne sont mis en service des avions dont le type est le mieux approprié. Des équipages sûrs, d'une formation

professionnelle irréprochable vous donnent le maximum de garanties. L'accueil courtois d'un personnel d'élite, le confort des fauteuils et surtout le service dont vous bénéficiez, tout vous fera aimer l'avion Air France pour vos déplacements.



AIR FRANCE

BORDEAUX — 12, COURS DU 30 JUILLET — TEL. 50-09 — ET TOUTES AGENCES DE VOYAGES