

1929



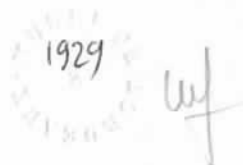
INDÉPENDANTS BORDELAIS

**SALON**

**1929**



SALON INB



**A BORDEAUX,**

DU 19 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 1929,

**DANS L'ORANGERIE DU JARDIN-PUBLIC.**

SALON 1929  
DES  
INDÉPENDANTS BORDELAIS

(DEUXIÈME ANNÉE)

II<sup>me</sup> PARADE

MESDAMES, MESDEMOISELLES, MESSIEURS,

Encore que notre monde se blasonne, tel cet écusson dont s'orne, à Florence, le palais de la Seigneurie, du mot fameux de « Liberté », il paraîtra sans doute à d'aucuns outreucidant de prendre le titre d'indépendants.

C'est qu'au fur et à mesure que la lumière, répandue par les établissements d'instruction des trois ordres, pénètre au cœur de nos contemporains, l'imprécision obnubile toutes choses d'une pénombre plus indécise; on perd la notion des mots comme des idées qu'ils devraient vêtir; on s'enfoncé dans une incompréhension rebelle à toutes les clameurs. Au point qu'on se prend à souhaiter une pluie de clefs de diamant pour ouvrir un peu les intelligences verrouillées. Bref, en un temps qui se proclame libre par toutes les bouches officielles, de plus en plus l'indépendance s'abolit; tout se rue dans la servitude, après un très court stage dans la servilité.

Il n'est plus de refuge, pour l'individu, qu'en lui-même, parce que tout ce qui se communique est soumis au jugement public et que le jugement public est par essence incompetent et moutonnier. On ne dira jamais l'attentat quotidiennement perpétré contre l'Esprit par l'illusion de connaître, par le fantôme de savoir qu'on a partout dispensés. *Le pouvoir donné à chacun de tout juger est la pierre angulaire de notre monde à l'envers.* Circulent en liberté des fous mille fois plus dangereux que ceux que l'on enferme, de par la Faculté, dans les asiles; vous rencontrez partout de ces pithécantropes, frottés de quelques rudiments, déduisant leurs propos, avec une égale sérénité, sur l'art, la finance et la politique; dans nos États, vous les voyez décider de la guerre ou de la paix, promulguer leurs édits sur le Beau, bref, produire sans appel un verdict qui fait loi, puisque le Nombre le renforce.

Pour complaire à la multitude — à laquelle l'antiquité judicieuse tenait voilé le visage d'Isis — de faux prophètes montent sur les bornes des carrefours, vaticinent sur des trépieds d'imposture, régilent, régissent ou imposent. Comme il

faut à la foule des idées simples, des classements à étiquettes, la fausse culture de ces trafiquants de l'Art ou de l'Idée rogne, retaillé, rapetissé à leur mesure. Ils s'appellent, tel l'ange de déchéance, Légion : comités de rédaction dans les revues, commission de lecture au théâtre, *jurys dans les expositions*.

*Nous avons voulu bannir de ce lieu ces parasites.* Jadis, au temps où une bienfaisante hiérarchie maintenait par des cloisons à toute épreuve, chaque créature à son rang, on n'avait pas à craindre de pareilles restrictions. Pour guider, soi-disant, le bon goût des personnes, on n'avait nul besoin de ces prétendus directeurs de conscience : les vrais amis des arts avaient seuls part à un festin qu'ils méritaient, pour avoir été, par le long travail des générations, formés au commerce et au discernement du Beau ; l'artiste avait loisir de ne se produire que devant des êtres humains chez qui le bien-juger était aussi naturel que le bien-voir, le bien-dire ou le bien-manger ; les bonnes façons de ce temps-là étaient surtout celles de l'esprit ; l'artiste était assuré de confier son œuvre à l'examen d'intelligences cultivées et pour tout dire *honnêtes*, qui tâchaient de comprendre avant que de juger. En une telle assurance, l'artiste pouvait trouver la plus fertile des indépendances, la plus propice à l'inspiration.

*C'est un pareil état que nous avons voulu, selon nos moyens, restaurer.* A tous ceux qui nous ont fait l'honneur d'accepter notre invitation, nous avons tenu à offrir moins l'occasion de plaire que celle de se traduire soi-même. Nous leur avons donné champ libre : il est des choses trop personnelles pour souffrir la moindre contrainte et n'être pas à l'étroit entre quelques frontières que ce soit ; de même qu'il est des cœurs trop aventureux pour qu'une règle ne les blesse. Nulle frontière ne fut ici tracée, nulle règle ne fut posée, *nul semblant de servitude ne fut offert*. La vie est trop vaste et la création trop multiple pour que chacun n'ait le droit de les voir ou de les célébrer selon ses forces ou selon sa loi.

Et voici, Mesdames et Messieurs, ce qu'a produit ce pacte conclu entre des hommes qui n'ont rien voulu abdiquer d'eux-mêmes et se sont servis, si j'ose dire, « saignants ». Sans doute, nous tous, les uns et les autres, pourrons être surpris par telles audaces, déçus par telles docilités. Voulez-vous qu'avant d'entrer nous nous fassions à nous-mêmes promesse de bonne foi, d'aussi bonne foi que celle avec laquelle les exposants de ce salon ont accroché le long des murs le langage vrai de leurs yeux ou de leur cœur ?

Lorsque le poète, guidé par un autre poète, descendit aux Enfers pour y voir les damnés de ce monde, il reçut ce conseil miraculeusement efficace : « Abordez-les avec courtoisie ! ». Contractons, si vous le permettez, engagement mutuel de courtoisie, et puisque, en notre temps démocratique, vous êtes le Nombre et le Suffrage, venez, ô rois de ce siècle, venez avec le ferme propos d'essayer de nous comprendre, ô vous de qui dépend le jugement de toute la terre !



# INDÉPENDANTS BORDELAIS

à Bordeaux, rue de Cheverus, 42.

---

## COMITÉ D'HONNEUR

---

MM. JACQUES-ÉMILE BLANCHE,  
PHILIP H. CHADBOURN,  
MAURICE DENIS,  
CHARLES GUÉRIN,  
MAX JACOB,

MM. ANDRÉ LEBEY,  
RAMON GOMEZ DE LA SERNA,  
GEORGES DE SONNEVILLE (fondateur),  
TOBEEEN,  
J. VALMY-BAYSSE.

---

## COMITÉ 1929

---

JEAN-LOUP SIMIAN, *président-fondateur*.

*Secrétaire :*

ÉDOUARD-HECTOR LAPORTE (fondateur).

*Secrétaires adjoints :*

RAYMOND GEYRES,  
ALBERT-JEAN LAROCQUE.

*Trésorier :*

GABRIEL BARRAT (fondateur).

*Trésorier adjoint :*

LÉOPOLD DAVID.

*Commissaire du Salon :*

PIERRE MOLINIER (fondateur).

*Commissaires adjoints :*

GEORGES LACROIX (fondateur),  
MARCEL LAMBERT,  
ANDRÉ SEYRAC.

---



## CHAPITRE SEPTIÈME

L'hiver avait passé sans grands froids. La santé de Claire Allandier s'était raffermie. Elle toussait moins; les accès de fièvre n'étaient plus quotidiens. Mais aussi quelles précautions prenait-elle depuis qu'elle habitait l'hôtel de la place d'Armes! Levée tard, faisant sa toilette auprès d'un poêle de faïence dont

# INDÉPENDANTS BORDELAIS

SALON 1929

## SECTION " PEINTURE "

Dans cette section, (D) désigne les dessins, (H) les peintures à l'huile, (A) les aquarelles, (G) les gouaches, (P) les pastels, (E) les eaux-fortes, (L) les lithographies, (GR) les gravures, (B) les bois, (AF) les affiches ou les projets d'affiches.

**ABEILHE (Augustin)**, né à Bordeaux.  
à Quinsac (Gironde).

1. Vers le soir, à Vallières. 300 fr.
2. Rochers, près Royan. 250 fr.
3. Maisons à Saint-Macaire. 200 fr.
4. Le Ciron, à Pujols. 150 fr.
5. Rochers, à Biarritz. 150 fr.

**ALBE (Maurice)**, né à Sarlat (Dordogne).  
à Sarlat, rue de la République.

6. Village Périgourdin : Aillac (H). 500 fr.
7. Paysages du Sarvaladais; hiver (H) 500 fr.
8. Ferme en Périgord (H). 400 fr.
9. Paysage du Périgord. (H) 700 fr.
10. Rue à Sarlat. (D) 350 fr.
11. Scène du marché aux noix. Intérieur Périgourdin, Le Braconnier. (B) 60 fr.

**ASSELIN (Maurice)**, né à Orléans.  
à Paris, Galerie Marcel Bernheim,  
rue de Caumartin, 2 bis.

12. Liseuse. 15.000 fr.
13. Anémones. 10.000 fr.

**BALLET (Fernand)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue Nauville, 42.

14. Rétrospective. Prix divers.

**BANOS (Aristide)**, né à Maurrin.  
à Saint-Pierre-du-Mont (Landes).

15. Soir d'automne dans un vallon. 500 fr.
16. Soleil couchant sur les pins d'Hossegor. 500 fr.

**BARRAT (Gabriel)**, né à Bordeaux.

à Caudéran (Gir.), rue de l'Érmitage, 49.

17. Le Cirque de Navacelles. (A) 3.000 fr.
18. Le Val d'Extre; Tardets. 1.000 fr.
19. Montage de l'Estancia; Tardets. (D) »
21. Pont de bois, à Etauliers. (D) 150 fr.
22. Pont de bois, à Etauliers. (D) 150 fr.
23. Alos. Pays basque. (H) 100 fr.
24. Pont de Licq-Atherey. (H) 500 fr.
25. Croquis du pays basque. (Haute Soule). »
26. Croquis du pays basque. (Haute Soule). »

**BASILIS (Germaine)**, née à Bordeaux.

à Bordeaux, rue de la Benauge, 200.

27. Portrait.
28. Vieilles prisons. (Annecy). 200 fr.
29. Pont Morens. (Annecy). 200 fr.
30. Lac du Bourget. (Savoie). 200 fr.
31. Rochers de Vallières. 200 fr.
32. Port de Royan. 200 fr.

**BELAUBRE (Jac)**, né à Preignac (Gir.).  
à Preignac, place de la Mairie.

33. Après-midi d'été. 1.500 fr.
34. Le pont coupé. (Preignac). 500 fr.
35. Le vieux puits. (Preignac). 500 fr.
36. La maison d'Ulysse. (Auros). 600 fr.

37. Le château Trompette. (Preignac). 400 fr.  
 38. Paysage. 400 fr.  
 39. Paysage. »

**BENDALL (Mildred)**, née à Bordeaux.  
 à Bordeaux, rue de Tivoli, 15.

40. Vieux Nérac. (H) 700 fr.  
 41. Vieux Nérac. (H) 600 fr.  
 42. Vieux Nérac. Le pont (H) 600 fr.  
 43. Paysage. Nérac. (H) 400 fr.  
 44. Printemps à Boutaut. (H) 400 fr.  
 45. Etudes d'arbres. (H) 400 fr.  
 46. Collioure. (H) 300 fr.  
 47. Intérieur. (H) 400 fr.  
 48. Nature morte aux pommes vertes. 800 fr.  
 49. Fleurs. 700 fr.  
 50. Fleurs. 400 fr.  
 51. Fleurs. 400 fr.  
 52. Vieux Nérac. (D) 250 fr.  
 53. Vieux Nérac. (D) 250 fr.

**BILLARD (Pierre)**, né à Tonneins.  
 à Bordeaux, rue Paul-Louis-Lande, 43.

84. Le chemin. (Hiver.) 200 fr.  
 85. Vieux Moulin. (Lot-et-Garonne.) 200 fr.  
 86. Printemps. (Creuse.) 200 fr.  
 87. Le Moulin de Sornac. (Creuse.) 200 fr.  
 88. Rigole du Diable. (Creuse.) 200 fr.  
 89. Le Phamion. (Creuse.) 200 fr.  
 90. La neige. 200 fr.  
 91. Neige. 100 fr.

**BISSIERE**, né à Villeréal.  
 à Paris, square Montsouris, 41.

54. Femme au torse nu. 6.000 fr.

**BOISSONNET (Edmond)**, né à Bordeaux.  
 à Bordeaux, rue Lecocq, 24.

55. Paysage à Cambes. 700 fr.  
 56. Mare sous bois : Gradignan. 500 fr.  
 57. Paysage à Fronsac. 500 fr.  
 58. Cauterets. Grange de la Reine Hortense. 500 fr.  
 59. Bateaux. 300 fr.  
 60. Zinnias. 500 fr.

61. Dessin au crayon. »  
 62. Eglise d'Artigues. 500 fr.  
 63. Paysage. 150 fr.

**BOURRIEU (Jean-Paul)**, né au Bouscat (Gironde).  
 au Bouscat, rue Saint-Jérôme, 40.

64. La Phalène. »  
 65. Dernière matinée de Septembre. 1.200 fr.  
 66. Paysage maritime à l'Herbe. 1.000 fr.  
 67. Sur la dune à l'Herbe. 600 fr.  
 68. Tryptique. 600 fr.  
 69. Au marais. 600 fr.  
 70. Matin de Septembre au Trétin. 300 fr.  
 71. Groupe de chênes à Bouliac. 300 fr.  
 72. Chemin au Vigean. 300 fr.  
 73. Après-midi d'octobre à Bouliac. 300 fr.  
 74. Etude à l'Herbe. 300 fr.  
 75. Nu. (Médaille.) 600 fr.  
 76. Nu. (D) 300 fr.  
 77. Aquarelle. 300 fr.

(78. Voir DAVAUD.)  
 (79 à 83. Voir DESCHAMPS.)  
 (84 à 91. Voir BILLARD.)

**BRIEUX (Jeanne-Louise)**, née à Libourne.  
 à Libourne, r. Président-Carnot, 57.

499. Pivoines. 600 fr.  
 500. Le pont. 400 fr.  
 501. Le clocher. 450 fr.  
 502. Poteries. 1.500 fr.  
 503. Renoncules. 300 fr.  
 504. Dans le jardin. 590 fr.  
 505. La tonnelle. 400 fr.

**CAHN (Marcelle)**, née à Strasbourg.  
 à Paris, rue Hamelin, 32.

92. Le pont. 5.000 fr.  
 93. Femme et voilier. 3.000 fr.  
 94. Les toits. 1.500 fr.

**CANDAU-MAUPIN (Suzanne)**, née à Angoulême.  
 à Bordeaux, rue Levieux, 28.

95. Tête de jeune fille. (P) 300 fr.  
 96. Reines-marguerites. (A) 200 fr.



FOURNITURES GÉNÉRALES

pour Encadrements

Encadrements en tous Genres

Gros — Détail

**RAOUL TISON**

23, Rue Castéja, 23

**BORDEAUX**

Téléphone 81.502

MAISON FONDÉE EN 1845

**PIANOS** **EXBEN**  
Jacques Sirventon  
Successeur

173, rue du Palais-Gallien, 173  
62, rue Fondaudège, 62

Téléph.  
81.066

**BORDEAUX**

Pianos des meilleures marques

Représentant régional des pianos **ÉRARD**,  
**KRIEGELSTEIN** et des merveilleux  
pianos pneumatiques **ORPHÉE** :: ::

PHONOS ET DISQUES

Auditions permanentes

Accords-Locations-Échanges-Réparations

SOIERIES

HAUTE NOUVEAUTÉ



**Maison du Télégraphe**

**BORDEAUX**



LAINAGES

COTONS

HAUTE FANTAISIE



**CAVAILLON (Elisée)**, né à Nîmes.  
à Paris, rue François-Guibert, 14.

97. Préparatifs de pêche. 1.800 fr.  
98. Etude de nu. 2.500 fr.

**CAYREL (Emile)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, cours d'Albret, 117.

506. La Dordogne en amont de Vitrac.  
(A) 1.000 fr.  
507. La Dordogne en aval de Vitrac.  
(A) 600 fr.  
508. Bras mort de la Dordogne, près  
de Domme. (A) 400 fr.  
509. Etang de Lacanau, Rochers de  
Valières; Chemin à Saint-Geor-  
ges-de-Didonne; Le phare des  
Lapins (effet de nuit). (A)  
280 fr. l'un.  
510. Croquis et portraits (mine de  
plomb).

**CHADBOURN (Philip-H.)**, né à Boston  
(U. S. A.).  
Château de Neuvic-sur-l'Isle.

99. L'aurore boréale. 2.000 fr.  
100. Le pont de Neuvic. 2.000 fr.

**CHAUTARD-CARRAU (Marie - Amélie)**,  
née à Pau.  
à Bordeaux, rue Malbec, 145 bis.

101. Fatma. (A) 600 fr.  
102. Roses. (A) 400 fr.  
103. Sous la tente. (A) 250 fr.  
104. Vue d'Ancizan. (H.-Pyr.). (A)  
400 fr.  
105. Jonquilles et violettes. 350 fr.  
106. Roses blanches. (A) 400 fr.  
107. Dans le bled. (A) 200 fr.  
108. Vue de Saff. (A) 400 fr.  
109. Chrysanthèmes. (A) 900 fr.

**DALSUET (Louis-Alfred)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue Belleville, 131.

110. Cours Anatole-France. 250 fr.  
111. Lac du Parc-Bordelais; Campa-  
gne; Bassin Arcachon; Nu  
50 fr. l'un.  
112. Idéal; Jardin-Public de Bor-  
deaux. 60 fr. l'un.

**DAMERON (Paul)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue de Pessac, 223.

113. Aux Abatilles. 300 fr.  
114. Rocher à Biarritz. 300 fr.

**DANGLA (Madeleine)**, née à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue Ste-Catherine, 123.

115. Contrebandier. (H) 1.500 fr.  
116. Jeunesse. (H) 1.500 fr.  
117. Fleurs dans pot noir. (H) 800 fr.  
118. Harmonie de Fleurs. (H) 600 fr.

**DAVENTURE (Henri)**, né à Libourne  
(Gironde).  
à Paris, rue de Tolbiac, 137.

119. Peinture. 500 fr.  
120. Peinture. 500 fr.

**DAVIAUD (BIG) (Jean)**, né à Matha  
(Charente-Maritime).  
à Bordeaux, rue de Vincennes, 18.  
78. Dessins.

**DESCHAMPS (Antoinette)**, née à Castel-  
naud (Gironde).  
à Bordeaux, rue Emile-Zola, 18 bis.

79. Les Roches Tuillières. (H) 800 fr.  
80. Effet de vague. (H) 750 fr.  
81. Les pins. (Arcachon.) 600 fr.  
82. Vieille ferme auvergnate. (A)  
100 fr.  
83. Maison basque. (A) 100 fr.

**DAVID (Léopold)**, né à Libourne (Gir.).  
à Bordeaux, rue des Argentiers, 14.

121. Rayons du soir sur la Garonne,  
à Bordeaux. 1.200 fr.  
122. Matin d'été sur la Jalle de Blan-  
quefort. 1.400 fr.  
123. Vieille tour à Lesparre. 400 fr.  
124. Votre serviteur. (P) »  
125. Sous bois. 300 fr.  
126. Les chaumières à Floirac. 450 fr.  
127. Mer et épave. 250 fr.  
128. Vue sur la plage à Ronce-les-  
Bains. (P) (app. à M. Boyer).

**DENIS (Maurice)**, né à Granville (Man-  
che).  
à Saint-Germain-en-Laye, Le Prieu-  
ré.

129. Jésus chez Marthe et Marie.  
12.000 fr.

130. Vue prise à Saint-Emilion. 6.000 fr.

**DESHAYES (Frédéric)**, né à Paris.  
à Paris, rue Marcadet, 110 bis.

131. Nature-morte aux harengs. 900 fr.  
132. Village de Bedous. 2.800 fr.

**ENGAMMARE (Edouard-Arthur)**, né à Dieppe.  
à Paris, rue Clapeyron, 25.

133. Rocher d'Agay. 750 fr.  
134. Pins au Trayas. 750 fr.

**ENGEL-ROZIER**, né à Spa (Belgique).  
à Paris, rue Ferdinand-Fabre, 19.

135. Battage. 1.500 fr.  
136. Dernière. 1.500 fr.

**FABVRE (Marius)**, né à Saint-Simon, par Gémouzac.

137. Environs de Royan. (A) 60 fr.  
138. Eglise de Cravans. (A) 60 fr.  
139. Coin de Ferme saintongeoise. (A) 50 fr.  
140. Tête de chien. (H) 120 fr.

**FARKAS (Etienne)**, né à Budapest (Hongrie).  
à Paris, rue de Grenelle, 199.

141. Nègresse. (Détrempe sur bois.) 3.500 fr.  
142. Paysage sous-marin. (Détrempe) 2.000 fr.

**FERENCZY (Alexandre)**, né à Micula.  
à Paris, rue Boulebrée, 14.

143. La femme à la mandoline. 800 fr.  
144. Peinture. 1.000 fr.  
145. Modèle fatigué. (D) 150 fr.

**FLOUQUET (Pierre-Louis)**, né à Paris.  
à Meudon (S.-et-O.), boulevard Verd-de-Saint-Julien, 64.

146. Plastique. 1.000 fr.  
147. Plastique. 1.000 fr.  
148. Masque. 1.000 fr.  
149. Masque. 1.000 fr.

**FOLTYN (François)**, né en Tchécosslovaquie.  
à Paris, rue Daquerre, 58.

150. Bleu au milieu concentrique. 5.000 fr.

**FRAISSE (Jacques)**, né à Marols (Loire)  
à Bordeaux, cité Pichard, 47.

151. Du haut de la dune. (Montalivet.) (H) 400 fr.  
152. Les dunes à marée basse. (H) 250 fr.  
153. Dans la forêt (H) 400 fr.

**GAY (Jean-Maurice)**, né à Paris.  
à Bordeaux, rue Thiac, 5.

154. Après l'orage. 500 fr.  
155. Ebauche. 300 fr.  
156. Port de Taussat. 250 fr.  
157. Pochade. 250 fr.  
158. Pochade. 250 fr.  
159. Pochade. 250 fr.  
160. Pochade. 300 fr.  
161. Pochade. 250 fr.  
162. Vue sur le Bassin. 500 fr.  
163. Vieille rue. 250 fr.  
164. Pochade. 250 fr.

**GERNEZ (Paul-Elie)**, né à Valenciennes.  
à Paris, Galerie Armand-Drouant, rue de Rennes, 66.

165. Le port de Honfleur. (F) 5.000 fr.

**GEYRES (Raymond)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, cours de la Martinique, 72.

166. Vase de fleurs. 1.000 fr.  
167. Les toits. 500 fr.  
168. Le caveau. 500 fr.  
169. Le Portail. (Paysage.) 200 fr.  
170. Le Porche. (Etude.) 150 fr.  
171. La Rade. (Etude.) 150 fr.  
172. La Maison rouge. (Etude.) 100 fr.

**GONZALEZ-SEGURADO (Manuel)**, né à Valladolid (Espagne).  
à Bordeaux, rue Lecocq, 115.

173. Bords de la Dordogne. 200 fr.  
174. Le matin sur le lac d'Hossegor. 200 fr.  
175. Etude de lande. 100 fr.

C'était son propre visage qu'elle apercevait dans la boule de cuivre ornant le pied de la rampe; mais ce visage offrait des traits déformés, bizarres, vraie face de monstre plutôt que face humaine. Elle ferma les yeux, refusant de voir.

Quand elle rejoignit Claire, elle avait repris extérieurement tout son calme, mais une foule de pensées l'agitaient. Claire avait-elle entendu la scène du vestibule? Et, même sans cela, quel effet avait produit sur elle la visite de Chenevis? Comment fallait-il lui en parler?

Elle la retrouva au même endroit, les mains croisées sur son ouvrage. Le jour finissant, la pièce était plongée dans l'ombre. Marie, désireuse d'examiner ses traits, prit le prétexte de remettre une chaise en place pour tourner autour d'elle.

Claire resta immobile.

— Mais on n'y voit plus. Il faut



**GOUGET DE CASTERAS (René-Raymond-Georges)**, né à Bordeaux.

à Mont-de-Marsan, route de Sabres.

176. Chênes autour de la ferme. 700 fr.  
 177. Bords de la Midouze. 400 fr.  
 178. La ferme rose. 400 fr.  
 179. Sentier montant. 300 fr.  
 180. Bord de ruisseau, le soir. 400 fr.  
 181. Moulin, le soir. 400 fr.  
 182. La dune. 150 fr.

**GRAULLE (Suzette)**, née à Belcaire (Aude).

à Bordeaux, rue de Blanquefort, 7.

183. Les gabares (Vue des quais). 300 fr.  
 184. Vieille porte. 160 fr.

**GROMAIRE (Marcel)**, né à Noyelles-sur-Sambre (Nord).

à Paris, Villa Seurat, 3.

185. Peinture. >

**GUERIN (Charles)**, né à Sens.

à Paris, rue Leclerc, 1.

186. Elisabeth d'Angleterre. 25.000 fr.

**GUICHARD (Emile-Bernard)**, né à Bourg-sur-Gironde.

à Bordeaux, avenue Thiers, 238.

187. Intérieur d'atelier. 800 fr.  
 188. Fleurs. 350 fr.  
 189. Tasse empire. 150 fr.

**GUIGNIER (Raymond)**, né à Bordeaux.

à Caudéran (Gir.), rue Mexico, 26.

190. Le soir. (Parc-Bordelais.) 130 fr.  
 191. Chute de la Jalle. (Saint-Médard-en-Jalle.) 200 fr.  
 192. Paysage. (Eysines.) 300 fr.  
 193. Le petit crabe. 100 fr.

**GUILLEMAIN (Lucien-Alfred)**, né à Thiers (Puy-de-Dôme).

à Bordeaux, rue Furtado, 62.

194. Le vieil ormeau. (A) >  
 195. Notre-Dame des Sables, Soulac. (A) >  
 196. Dune au bord de l'océan. (A) >  
 197. Ciel d'orage. >  
 198. Sur la Côte d'Argent. (P.) >  
 199. Une rue de Saint-Jean-de-Luz. (P) >

**HELLIES (Robert)**, né à Lestiac.

à Bordeaux, rue Terrasson, 83.

200. La Bidassoa. (H) 400 fr.  
 200. Saint-Michel, vu des quais. (H) 100 fr.  
 202. Pointe de l'Île à Villenave. (H) 80 fr.  
 203. Paysage. (H) 300 fr.  
 204. Le pin. (H) 60 fr.  
 205. Fontarabie. (H) 100 fr.  
 206. Capucines. (H) 250 fr.  
 207. Reines-marguerites. (H) 40 fr.  
 208. Temps brumeux à Hendaye. (H) 40 fr.  
 209. Les remorqueurs. (H) 50 fr.  
 210. Vieilles maisons à Tonneins. (A) 50 fr.

**JOUANNE (Frédéric)**, né à Saumur (Maine-et-Loire).

à Bordeaux, rue Saint-Rémi, 11.

211. Le marchand de poupées. (P) >  
 212. Un serf. (H) >  
 213. L'heure chaude. (H) >  
 214. Victor, portrait. (P) >

**JOURNOLLEAU (Henri)**, né à Poitiers.

à Caudéran (Gir.), rue Henri-Colignon, 1.

215. Nature-morte. 500 fr.  
 216. Nature-morte. 500 fr.  
 217. Nature-morte. 300 fr.  
 218. Paysage décoratif. 800 fr.  
 219. Paysage décoratif. 500 fr.  
 220. Paysage décoratif. 500 fr.  
 221. Pavillon Renaissance, à Brantôme. 300 fr.  
 222. Ferme Rousseau, à La Forêt. 300 fr.  
 223. La meule. 200 fr.  
 224. Trois études, chacune 150 fr.

**JOUSSEN (Léonard)**, né à Château-l'Évêque (Dordogne).

à Périgueux, rue du Puy-Rousseau, 9.

223. Paysage en Corrèze. 800 fr.  
 226. Chemin de terre à Saltgourde. 600 fr.  
 227. Route de l'étang, à Gimel. 600 fr.  
 228. Rochers aux Eyzies. 1.000 fr.

229. Les eaux basses, à Brantôme. 1.000 fr.  
 230. Maisons à Gimel. 800 fr.  
 231. Pont sur la Beaumont, à Saltgourde. 1.000 fr.  
 232. Pavillon de chasse, à Saltgourde. 1.000 fr.  
 233. Vieux bâtiments, à Saltgourde. 900 fr.

**JUDE (Paule-Cécile)**, née à Bordeaux.  
 à Bordeaux, rue Laseppe, 47.

234. Mimosa. 400 fr.  
 235. Les dahlias. 200 fr.  
 236. Ruines de la Sauve. 150 fr.  
 237. Gabares. 100 fr.  
 238. Légumes. 70 fr.  
 239. Nature-morte. 40 fr.  
 240. Cruche verte. 60 fr.  
 241. Fruits. 40 fr.

**LACOSTE (Charles)**, né à Floirac (Gir.).  
 à Paris, rue Armand-Moissant, 4.

242. Paysage. 4.000 fr.  
 243. Paysage. 4.000 fr.

**LACROIX (Georges)**, né à Libourne  
 (Gironde).  
 à Bordeaux, route du Médoc, 154.

244. Panneau décoratif. »  
 245. Musique crépusculaire. 500 fr.  
 246. Etude, paysage. 150 fr.  
 247. Etude, paysage. 150 fr.  
 248. Etude, paysage. 150 fr.  
 249. Etude, paysage. 150 fr.

**LADUREAU (Pierre)**, né à Dunkerque.  
 à Paris, rue de l'Armorique, 12.

250. Les trois arbres. (H) 2.000 fr.  
 251. Coupe en forêt. (H) 2.000 fr.

**LAFAYE (Léopold)**, né à Montagne  
 (Gironde).  
 à Libourne, rue Besson, 30.

252. Lisière du parc, hiver. 400 fr.  
 253. Le pont de Castillon. 350 fr.  
 254. Le soir au bord de l'Isle. 350 fr.  
 255. Les abords du moulin. 350 fr.  
 256. Arbres fleuris en Libournais. 170 fr.  
 257. Coin de mare, hiver. 350 fr.  
 258. Bords d'étang. (A) 100 fr.

259. Château de Sales. (A) 100 fr.  
 260. L'Eglise de Saint-Emilion. (Sépia.) 80 fr.  
 261. Cloître des Cordeliers, à Saint-Emilion (sépia). 80 fr.  
 262. La Dordogne, à Libourne (G) 100 fr.  
 263. Vieux moulin sur la Laye. (A) 100 fr.  
 264. Le logis de Mallet, à Saint-Emilion. (A) 100 fr.  
 265. Lisière de bois, hiver. (Sépia.) 80 fr.  
 266. Carrières et remparts de Saint-Emilion. (Sépia.) 80 fr.  
 267. La Commanderie à Saint-Emilion (A) 100 fr.

**LAPICQUE (Charles)**

Galerie Jeanne Bucher, à Paris, rue du Cherche-Midi, 5.

268. Paysage. 1.500 fr.  
 269. Fleurs. 1.500 fr.

**LAPORTE (Hector-Edouard)**, né à Dax.  
 à Bordeaux, rue Condorcet, 57.

170. Peinture. »  
 271. Peinture. »  
 271 bis. « Fête foraine ». Lithogr. spécialement éditée par les « I. B. »

**LAPORTE (Yvonne)**, née à Bordeaux.  
 à Bordeaux, rue Montbazou, 19.

272. Paysanne annamite. 500 fr.  
 273. Tête de femme. »  
 274. Etude de nu. »  
 275. Barques annamites. (D) 150 fr.

**LARQUE (Jean)**, né à Bordeaux.  
 à Bordeaux, rue d'Arès.

276. Le Purgatoire des banlieues. 3.500 fr.

**LARRAZET (Alfred-Vincent)**, né à Bordeaux.  
 à Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 6.

277. Paysage basque. (H) »  
 278. Marine. (H) »  
 279. Cauchemar (H) »

**LARRIERU (Marcelle)**, née à Pau.  
à Bordeaux, rue Servandoni, 40.

280. Le coin des pêcheurs à Marseille. 800 fr.  
281. De la terrasse de l'hôtel Régina, à Marseille. 800 fr.  
282. La Joliette et la Cathédrale de Marseille. 800 fr.  
283. Le Portrait. »  
284 Nu. 1.000 fr.

**LASCAUD (René)**, né à Lamothe-Montravel (Dordogne).  
à Bordeaux, chemin de la Barde.

539. Port de Bordeaux. (A) 250 fr.

**LAVAL (Jean-Philippe)**, né à Bézouac (Dordogne).  
à Bordeaux, rue de Candale, 10.

285. Dans le port de La Rochelle. (G) 300 fr.  
286. Au coin du feu; Périgord. (H) 200 fr.  
287. Le Chabrol. (G) 150 fr.  
288. La Vierge éclairée. 150 fr.  
289. Au pays basque. 100 fr.

**LHOTE (André)**, né à Bordeaux.  
à Paris, rue Boulard, 38 bis.

290. Paysage. »  
291. Figure. »

**LIBAROS (Armand)**, né à Toulennec (Gironde).  
à Toulennec, par Langon.

292. Nature morte. 1.500 fr.  
293. Preignac : bateaux. 1.200 fr.  
294. Toulennec : Pins. 1.000 fr.  
295. Toulennec : A la carrière. 900 fr.  
296. Ce que je vois de ma fenêtre. 900 fr.  
297. Après-midi d'hiver. 900 fr.  
298. Coin favori. 900 fr.  
299. Mimizan : bords du courant. 1.200 fr.  
Mimizan : pins. 1.200 fr.  
301. Toulennec : l'église. 800 fr.  
302. Tryptique. (D) 1.500 fr.  
303. Langon : une ferme aux chênes. (D) 300 fr.  
304. Langon : ferme. (D) 300 fr.  
305. Fargues : le donjon du château (D) 300 fr.

306. Langon : l'église. (D) 250 fr.  
307. Toulennec : ferme. (D) 300 fr.  
308. Toulennec : ferme. (D) 300 fr.  
309. Toulennec : ferme. (D) 250 fr.

**LUNG (Henriette)**, née à Bordeaux.  
à Bordeaux, allées d'Orléans, 28.

310. Fleurs. (Pochade.) 200 fr.  
311. Pommes. 350 fr.  
312. Nature morte. 300 fr.  
313. Bouquet. 300 fr.

**LUSSEAU (Marie-Louise)**, née à Lesparre (Gironde).  
à Bordeaux, rue Turenne, 2 bis.

314. Nature morte. 1.200 fr.  
315. Montalivet-sur-Mer (Gir.). 500 fr.  
316. La dune. 300 fr.  
317. La forêt. 300 fr.  
318. La mer. 200 fr.

**MAGRITTE (René)**, né à Lessines (Belgique).  
à Le Peroux-sur-Marne, avenue de Rosny, 101.

319. L'oiseau mort. 2.500 fr.  
320. Le palais désert. 1.000 fr.

**MAREMBERT (Jean)**, né à Bourbon-l'Archambault (Allier).

321. Peinture. 1.500 fr.  
322. Peinture. 1.500 fr.

**MAREVNA**, née en Russie.  
à Paris, rue Deeres, 20.

323. Intérieur. 1.000 fr.  
324. Un nu. 500 fr.  
325. Portrait. 500 fr.  
326. Portrait. 500 fr.  
327. Nu. 2.000 fr.

**MATHIEU (Yvette)**, née à Bordeaux.  
au Bouscat, route du Médoc, 271.

328. Préférences. 400 fr.  
329. Jacynthes. 150 fr.  
330. Anémones. 150 fr.

**MAUX (Dieudonné)**, né à Homps (Aude).  
à Bordeaux, rue Guiraude, 10.

331. Flèches de soleil, rue Achard. 300 fr.  
332. Printemps : route de Camarsac. 350 fr.  
333. Matinée, rue Achard. 400 fr.



**MAXWELL (May-Madeleine)**, née à Paris.

à Bordeaux, rue du Palais-Gallien, 87.

- 334. Paysage. 300 fr.
- 335. Paysage. 300 fr.
- 336. Paysage. 300 fr.
- 337. Falaise. 400 fr.
- 338. Mairie de Saint-Jean-de-Luz. 500 fr.
- 339. Marine. 400 fr.

**MERCIER-LACHAPPELLE (Alexandre-Paul)**, né à Cognac.

- 340. Sous-bois, à Canéjan. 150 fr.
- 341. Sous-bois à Canéjan. 150 fr.
- 342. Moulin de Canéjan. (A) 50 fr.
- 343 Côteau de Bouillac, le matin. 100 fr.
- 344. Vue de Bordeaux. (A) 30 fr.
- 345. Vue de Bordeaux. (A) 30 fr.

**MICHEL (Robert)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue Mondenard, 137.

- 346. Bordeaux, porte de l'Europe Latine sur l'Atlantique. »  
(Film de Maurice-J. Champel). (AF) »
- 347. L'éternelle proie. (« Exclusivités M.-J. Champel », édit.) (AF) »
- 348. Oh ! Miss Anna !... (« Exclusivités M.-J. Champel », édit.) (AF) »

**MOLINIER (Pierre)**, né à Agen.  
à Bordeaux, rue du Parlement Sainte-Catherine, 5.

- 349. La rue Lepic, à Paris. 7.200 fr.
- 350. La dame en vert. 3.600 fr.
- 351. L'homme en smoking. 3.600 fr.
- 352. Dame blonde. (Portrait.) 3.600 fr.
- 353. L'homme en bleu. »
- 354. Fleurs. 480 fr.
- 355. Paysage. 480 fr.

**MOURGUES (Hubert)**, né à Villegouge.  
à Bordeaux, rue Malescaut, 2.

- 356. Couché de soleil. 100 fr.
- 357. Marine. 400 fr.
- 358. Pins Francs. 180 fr.
- 359. Les Saules. 280 fr.
- 360. Le Peuplier. 290 fr.
- 361. Baignade à l'étang. 250 fr.

**MOURGUES (Louis)**, né à La Crau (Var)  
à Sainte-Maxime-sur-Mer.

- 362. Peinture. 300 fr.
- 363. Peinture. 250 fr.
- 364. Peinture. 600 fr.
- 365. Peinture. 400 fr.
- 366. Peinture. 400 fr.
- 367. Peinture. 400 fr.
- 368. Peinture. 400 fr.
- 369. Peinture. 400 fr.
- 370. Peinture. 400 fr.
- 371. Peinture. 300 fr.
- 372. Peinture. 300 fr.
- 373. Peinture. 200 fr.

**NAU-TOY (Armand)**, né à Sartrouville.  
à Sartrouville, rue de Seine, 34.

- 374. Héroïc-harmonie (fragment). 400 fr. l'exempl.  
200 fr. l'exempl.  
demi-dimens.
- 375. Synthe concierge. (GR). 40 fr. l'exempl.

**PARGADE (Maurice)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue du Pavillon, 19.

- 376. A Léognan. 300 fr.
- 377. A Gradignan. 200 fr.
- 378. A Gradignan. 200 fr.
- 379. Reflets. 200 fr.
- 380. A Lormont. 200 fr.
- 381. A Lormont. 200 fr.
- 382. A Cambes. 300 fr.
- 383. A Cambes. 200 fr.
- 384. Trois plateaux. 400 fr.
- 385. A Saint-Macaire. 200 fr.
- 386. Sous-bois. 100 fr.
- 387. A Artigues. 100 fr.
- 388. Soir. 200 fr.

**PERONNE (Henri-Louis)**, né à Paris.  
à Pantin (Seine), rue Montgolfier, 24.

- 389. L'entr'acte. 1.500 fr.
- 390. Intérieur. 1.800 fr.

**PLANCHEZ (Albert)**, né à Saintes.  
à Blaye, rue du Collège, 42.

- 391. Meschers. 150 fr.
- 392. Le port de Meschers. 150 fr.
- 393. La Conche des Nonnes et la Gironde. 300 fr.

Faites organiser votre Voyage de Noces, d'Agrément  
ou en Groupe, Pèlerinages, etc...

par le **TOURISME MODERNE** à **Bordeaux**  
6, c. Georges-Clemenceau

ANGERS - BRUXELLES - GÈNES - NICE

Devis -:- Renseignements gratuits

**Autocars S.A.C.T.A.** pour *Mariages*  
*Excursions*  
*Pèlerinages*  
à BORDEAUX, 6, Cours Georges-Clemenceau. Tél. 85.237, 81.654

Pour VENDRE  
ACHETER  
LOUER

s'adresser



**LAMY**

GRANDE AGENCE  
DU LITTORAL  
Fondée en 1887

**Garage du Lloyd** 75 Voitures - RÉPARATIONS  
52<sup>bis</sup>-54, rue St-Joseph (Char-  
trons)

**ENCADREMENTS  
ARTISTIQUES**



**G. Debenais**

8, rue Guillaume-Brochon

8, place Puy-Paulin, 8

(Intendance)

**BORDEAUX**

Téléphone 81.367

Un INDÉPENDANT  
qui ne veut pas faire  
de publicité

# Manufacture de Chaussures

---

---

## P. BRU

89 à 93, rue de Marmande, 89 à 93

BORDEAUX



**Sans Intermédiaires**

Directement de l'Usine à l'Acheteur



**Vente au Détail à l'Usine même**

Ouvert tous les jours, Samedi après-midi  
— et Dimanche matin jusqu'à midi —



**NOS MARCHANDISES SONT GARANTIES TOUTES DE 1<sup>er</sup> CHOIX**

LA MAISON SE CHARGE  
DES RÉPARATIONS

**Entrée Libre et Permanente**

semblait qu'une douceur extraordinaire, émanant de Reine et répandue dans l'air, lui ôtait toutes ses forces. Des sons vagues venaient bourdonner à ses oreilles; un frisson ondulait sur sa peau; pendant un moment assez long elle devenait incapable de bouger et n'avait plus qu'une demi-connaissance du paysage qui l'entourait. Dans son langage puéril, elle appelait cela *fondre*. Cette sensation lui était agréable et elle s'y laissait aller volontiers, mais elle n'en avait jamais parlé à Reine.

La leçon était coupée par des jeux. Reine s'élançait dans la prairie, puis,



**PORTES (Augustin-Louis)**, né à Bordeaux.

à Bordeaux, rue de Lyon, 61.

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| 394. Paysage vosgien.    | 700 fr. |
| 395. Peupliers.          | 550 fr. |
| 396. Côteaux au Haillan. | 450 fr. |
| 397. Vieux peuplier.     | 300 fr. |
| 398. Clairière.          | 250 fr. |
| 399. Après-midi.         | 250 fr. |

**PREVERAUD (Yvonne)**, née à Bordeaux.  
à Martillac (Gironde).

- |   |              |
|---|--------------|
| 400. Gouaches.  | 1.000 l'une. |
| 401. Dessins pré-originaux pour « La Bonifas », de J. de Lacretelle. (N. R. F. éd.) |              |
| 401 bis. Dessins pré-originaux pour « Jack », d'A. Daudet. (Lib. de France.)        |              |
| 401 ter. Portrait de M. Louis Emié.   |              |

**PUJOLLE (Pierre-Auguste)**, né à Bordeaux.

à Talence (Gironde), rue Marcelin-Berthelot, 7.

- |                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 402. Sous-bois.             | 500 fr. |
| 403. Gros chêne, à Talence. | 450 fr. |
| 404. Arbre, en printemps.   | 250 fr. |
| 405. Ferme, à Léognan.      | »       |
| 406. Nature morte.          | 400 fr. |
| 407. Haute-vallée d'Aure.   | »       |
| 408. Divers.                | »       |

**RAMEY (Henry-Louis-Gaston)**, né à La Fère (Aisne).

- |                |   |
|----------------|---|
| 409. Peinture. | » |
| 410. Peinture. | » |

**RIGODON (Daniel)**, né à Caudéran.  
à Bordeaux, rue Naujac, 132.

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 411. Paysage.        | 1.000 fr. |
| 412. Ferme basque.   | 600 fr.   |
| 413. Vase et fleurs. | 250 fr.   |
| 414. Etude.          | 250 fr.   |

**RIONAL (Emile)**, né à La Réole.

à Caudéran (Gironde), rue du Parc, 7 bis.

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 415. Vieille rue. (La Turbie.) | 800 fr.   |
| 416. Route ensoleillée.        | 700 fr.   |
| 417. En pays basque.           | 1.200 fr. |

**RIPAILLES (Marceau)**.

à Lerm-et-Musset (Gironde).

- |  |  |
|--|--|
| 418. « Sud-Express » (film de Maurice-J. Champel). (AF).             |  |
| 419. Projet d'affiche pour appareils photographiques.                |  |
| 420. Projet d'affiche pour le Salon d'aviation de Bordeaux.          |  |
| 421. Projet de couverture pour le catalogue d'une maison de couture. |  |
| 422. Projet de publicité pour chapeaux de feutre.                    |  |

**ROCHAS (Maurice-Robert)**, né à Paris.  
à Paris, rue Palurle, 4.

- |   |         |
|---|---------|
| 423. Portrait de M <sup>me</sup> S. M.          | »       |
| 424. Nature morte, fruits.                      | 800 fr. |
| 425. Portrait de M. D.                          | »       |
| 426. Paysage Montgaillard. (Appart. à M. G. L.) | »       |

**SALTA (Georges)**, né à Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire).

à Bordeaux, rue Dautzats, 15.

- |   |         |
|---|---------|
| 427. Pointe de Suzac, près Royan.                 | 175 fr. |
| 428. Le vieux pont : Villeneuve-sur-Lot.          | 175 fr. |
| 429. Vue sur le Lot, à Villeneuve.                | 175 fr. |
| 430. Une cornière à Chasseneuil (Lot-et-Garonne). | 175 fr. |
| 431. Vieilles maisons à Brantôme.                 | 175 fr. |
| 432. Rue de village en Dordogne.                  | 175 fr. |
| 433. Sur la route de Saint-Jean-de-Blaignac.      | 175 fr. |
| 434. Ruines à La Sauve.                           | 175 fr. |

**SANDOZ (Auguste)**, né en Suisse.

à Paris, Barclay's Bank, rue du IV-Septembre, 33.

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| 435. Composition. | 1.000 fr. |
| 436. Composition. | 1.200 fr. |

**SARABEN (Julien)**, né au Havre.

à Périgueux, boulevard du Petit-Change, 72.

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 437. Marine : Le Havre.             | 2.000 fr. |
| 438. Portrait. (Appart. à M. A. G.) | »         |

439. Nature morte. 1.800 fr.  
 440. Fleurs. 800 fr.  
 441. Périgueux : vieux moulin. 1.000 fr.  
 442. Sous-bois. 600 fr.  
 443. Eglise normande. 400 fr.  
 444. Intérieur. 400 fr.
- SARABEN (Jh.)**,  
*au Bouscat (Gir.), impasse Pradeau.*
445. Vieilles maisons : Périgueux. 800 fr.  
 446. Vieilles maisons : Périgueux. 700 fr.  
 447. Le Tréyas, marine. 600 fr.  
 448. Vieille chapelle, à Saint-Paul (A. M.) 600 fr.  
 449. Tourette-sur-Loup (A. M.) 500 fr.  
 450. Le Havre : basse mer. 1.000 fr.
- SAVREUX (Maurice)**, né à Lille.  
*à Paris, Galerie Armand Drouant, rue de Rennes, 66.*
451. Intérieur. (H) 3.000 fr.
- SEGALA (Clément)**, né à Bordeaux.  
*à Talence (Gironde), avenue Paul-Bert, 49.*
452. La Garenne : Talence. 100 fr.  
 453. Les tomates. 80 fr.  
 454. Coin de Canéjan. 150 fr.
- SEGUIN (Edmond)**, né à Périgueux.  
*à Bordeaux, rue Judaïque, 150.*
455. Dunes à Soulac. 200 fr.  
 456. Moulin à Bourdeilles. 200 fr.
- SEYRAC (André)**, né à Bordeaux.  
*à Bordeaux, rue d'Arès, 4.*
457. Phlox. 200 fr.  
 458. Ruines de Malangin. 200 fr.  
 459. Ruines de Malangin. 200 fr.  
 460. Fleurs. 200 fr.  
 461. Œillets de Chine. 175 fr.  
 462. Château de Monbadon. 200 fr.  
 463. Port de Cannes. 200 fr.  
 464. Roses. 150 fr.  
 465. Eglise de Mérignac. (Etude.) 100 fr.  
 466. Vieille maison. (Etude.) 100 fr.  
 467. Le Suquet, Cannes. (Etude.) 150 fr.
468. Vue sur Cannes. (Etude.) 100 fr.  
 469. Le Trayas par mauvais temps. (Etude.) 150 fr.
- SIMIAN (Jean-Loup)**, né à Bordeaux.  
*à Bordeaux, rue de Cheverus, 42.*
470. Dessin. 1.500 fr.
- SONNEVILLE (Georges de)**, né à Nouméa (Nouvelle-Calédonie).  
*à Martillac (Gironde).*
471. Peinture. 2.000 fr.  
 472. Peinture. »  
 472 bis. « Au Bal masqué », eau-forte spécialement éditée par les « I. B. »
- SOUGEZ (Madeleine)**, née à Bordeaux.  
*à Paris, rue Paul-Albert, 17.*
473. L'Arlequin. 5.000 fr.
- SUIRE (Louis)**, né à Cognac.  
*à La Rochelle, rue Villeneuve, 1.*
474. Peinture. »  
 475. Peinture. »  
 476. Peinture. »  
 477. Peinture. »  
 478. Aquarelles, pour « Dominique », de Fromentin. (Michard, Ed.)
- TOBEEN**, né à Bordeaux.  
*à Saint-Valéry-sur-Somme, place du Petit-Marché, 3.*
470. Fleurs et fruits. 1.500 fr.  
 480. Dans le port. 1.800 fr.
- THOMAS (André)**, né à Paris.  
*à Paris, Galerie Armand Drouant, rue de Rennes, 66.*
481. Le temple de l'Amour. (H) 3.000 fr.
- VAN DER CAMMEN (Edmond)**, né à Chain (Belgique).  
*à Uccle Bruxelles, rue de Calevoct, 52.*
482. Port. 1.500 fr.  
 483. Paysage. 2.000 fr.

- VICENS (Guillaume)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, cours Portal, 26.
484. La Garonne, à Esconac. 250 fr.  
485. Les régates. 200 fr.  
486. Les arbres en fleurs. 250 fr.  
487. Amandier en fleurs. 200 fr.  
488. La route de Bruges. 150 fr.  
489. La route après l'orage. 250 fr.
- VLAMINCK (Maurice de)**, né à Paris).  
à Rueil-la-Gadelière (Eure-et-Loir),  
et chez Bernheim Jeune.  
à Paris, faubourg Saint-Honoré, 83.
490. Les usines. 15.000 fr.  
491. Le magasin. 22.000 fr.
- VSIEVOLODOVITCH (Nicolas)**, né à  
Léningrad.  
à Paris, rue Croulebarbe, 18.
492. Le capital. 500 fr.
493. La paye. 500 fr.  
494. Rythme. 700 fr.  
495. Élan. 750 fr.
- WALTZ (Dina)**, née à Toise.  
à Paris, rue du Docteur-Blanche, 52.
496. Mon fils.
- ZHENDRE-LAFOREST (Jacques)**, né à  
Bordeaux.  
à Bordeaux, rue Sansas, 7.
497. Soleil couchant (étude).  
498. Soleil levant (étude).
- (499 à 505. Voir BRIEUX.)  
(506 à 510. Voir CAYREL.)

## SECTION "ARTS DÉCORATIFS"

- BOUNAT (Madeleine)**, née au Bouscat  
(Gironde).  
au Bouscat, rue Calypso, 26.
511. Tête de Sioux (moulage). 500 fr.  
512. Tête de faune. 400 fr.  
513. Deux médailles : Extase; Méditation. 30 fr. l'une.  
514. L'Automne (moulage). 300 fr.
- CAYREL (Emile)**, né à Bordeaux).  
à Bordeaux, cours d'Albret, 117.
515. Découpages et rosaces colorées  
(dans un cadre). 30 fr. l'un  
avec droit de déposer le modèle.
- JAYMES (Abbé)**, né à Saint-Armon  
(Basses-Pyrénées).  
curé de Bellocq, près Puyoo.
516. Statue en bois : La Vierge Mère.  
517. Deux petites colonnettes, avec  
chapiteau en pierre, pour monu-  
ment aux soldats dans l'église  
de Bellocq.  
518. Un jeu d'échecs, Christ et bibe-  
lots, en buis.
- LAPORTE (Hector-Edouard)**, né à Dax.  
à Bordeaux, rue Condorcet, 57.
519. Trois sculptures.
- MUSLER (Jeanne-Marie)**, née à Simeuil  
(Dordogne).  
à Bordeaux, rue Paul-Camelle, 84.
520. Paysanne périgourdine. (Terre  
cuite, modèle unique.) 100 fr.  
521. Baigneuse. (Terre cuite, modèle  
unique.) 100 fr.
- RIGAUD (Edmond)**, né à Bordeaux.  
à Bordeaux, rue François-de-Sour-  
dis, 42.
- Glaces à main :
522. Ovale, bois doré et laqué (jas-  
min). 150 fr.  
523. Bois patiné (giroflé). 120 fr.  
524. Ovale, bois patiné. 95 fr.  
525. Ronde, bois patiné. 95 fr.  
526. Lampes électriques (roses). (Sur  
commande.) 200 fr.  
527. Pendule sans mouvement. (Sur  
commande.) 350 fr.

- |  |         |  |
|--|---------|--|
| 528. Vide-poche chêne.   | 65 fr.  | 533. Maquette des costumes de « L'Île aux Femmes ».                    |
| 529. Coupe-papier.   | 35 fr.  | 534. Maquette de décor de théâtre.                                     |
| 530. Un lampadaire équipé. (Sans abat-jour.)   | 900 fr. | 535. Six têtes d'expression, peintes sur « Frescoris ». 150 fr. l'une. |
| 531. Glaces murales.   | 400 fr. | 536. Le Petit Poucet, « Dans la forêt ». 650 fr.                       |
| <b>VALMIER (Jean-Maurice)</b> , né à Arcaehon.<br>à Bordeaux, boulevard Wilson, 303. |         | 537. Le Petit Poucet, « Les bottes de l'Ogre ». 650 fr.                |
| 532. Maquette des costumes de « L'Île aux Femmes ».                                  |         |  |

---

**“ VITRINE DU MAUVAIS GOUT ”**

---

538. Sous cette vitrine, un collectionneur original a réuni une foule d'objets représentatifs de la nuance qui sépare le Beau du Ridicule, en même temps que de l'erreur et de l'inconséquence humaines.

(539. Voir LASCAUD, Section « Peinture ».)

---



Tous vos

CLICHÉS



GILLOT

Anciens Établissements Gillot

5, Rue Thiac, à BORDEAUX

==== Téléphone 84.624 ====

SIÈGE SOCIAL A PARIS : 6<sup>bis</sup> et 8, Rue de la Grotte

PARIS (15<sup>e</sup>)

# **ACHÈVÉ**

D'IMPRIMER

le 18 Octobre 1929

par

**E. DROUILLARD**

3, Place de la Victoire

BORDEAUX

---

**PUBLICITÉS**

**Henri BERTHELOT**

4, Rue Michel-Montaigne

BORDEAUX

