

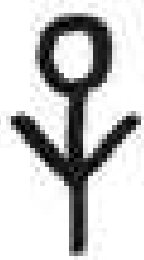
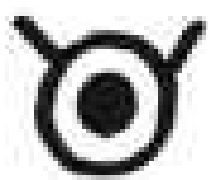

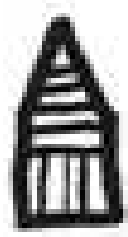


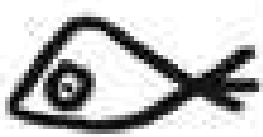

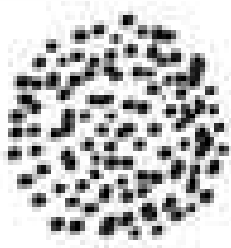
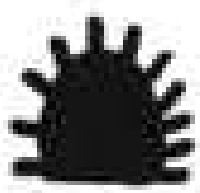
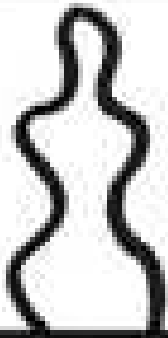



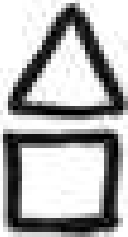

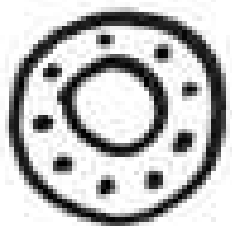
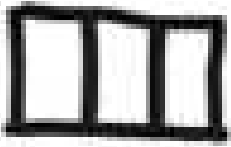

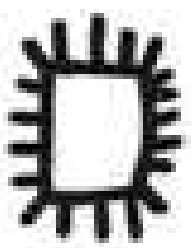
# Les ateliers pour enfants de l'exposition *Roger Bissière,* *figure à part*




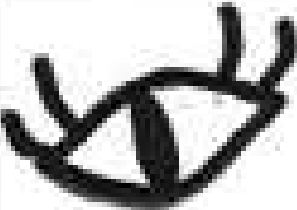

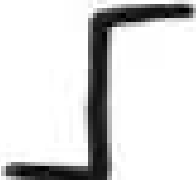

Pour tous renseignements, contactez le  
service des  
Publics 05 56 10 25 25  
Conception : Isabelle Beccia, Emilie  
Hervé, Jeanne Vieille Fosse, Jean-Luc  
Destruhaut.



RÉPERTOIRE DE SIGNES DE ROGER BISSIÈRE

RÉPERTOIRE DE SIGNES DE ROGER BISSIÈRE

# Autour du signe

Ornement des cadres entourant les fragments de tapisseries à partir du répertoire de signes et de formes de Roger Bissière.

**Médiums** : pastel ou feutre noir.

Ornement des espaces évidés à partir de l'œuvre *grande composition*.







# Autour de la trame

Reproduction de formes graphiques inspirées du répertoire de signes et de formes de Roger Bissière. Adjonction de touches colorées juxtaposées ou non.  
**Médiums** : pastels, feutre noir, peinture.

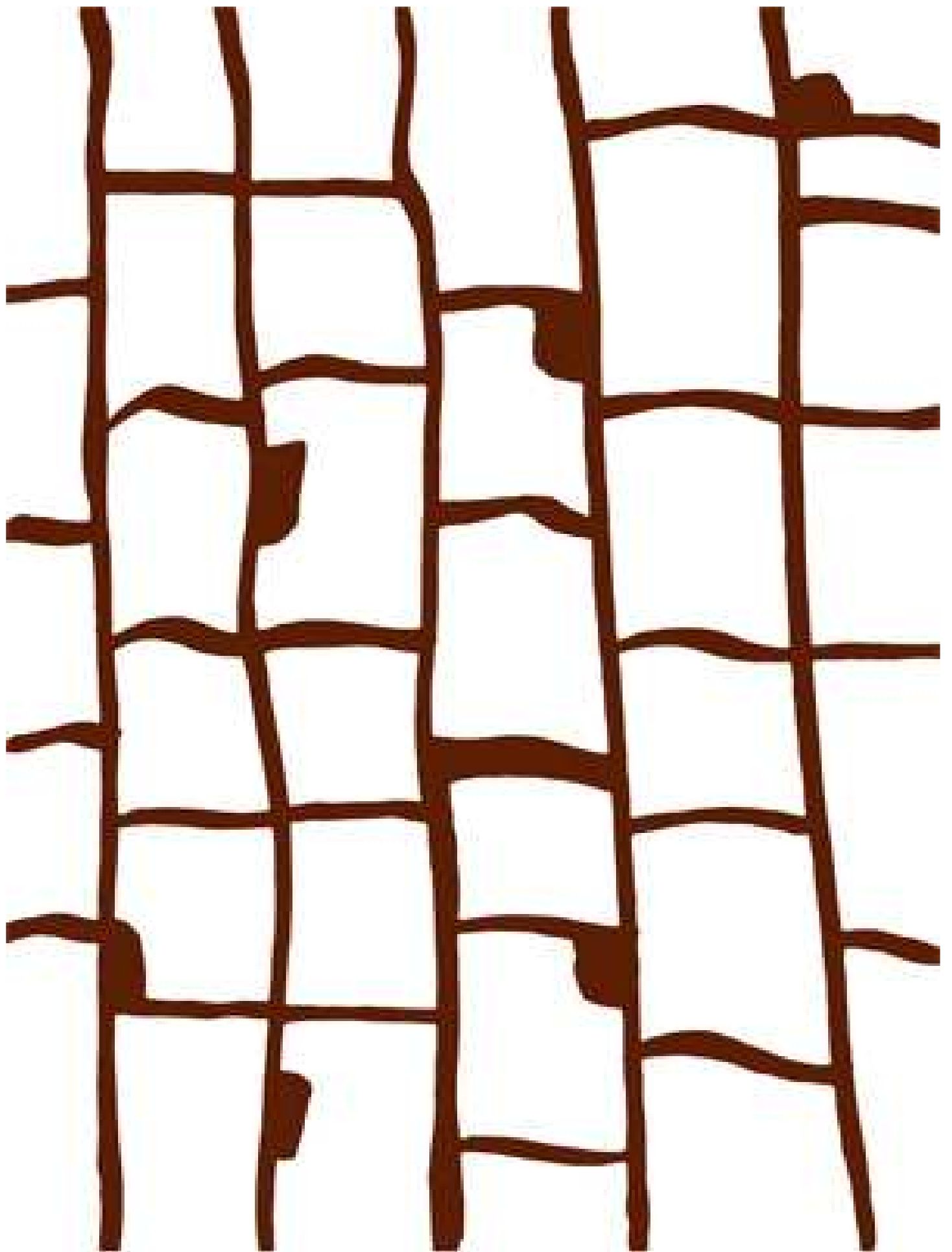
## Autour du temps qui passe, des saisons.....

Peinture des zones colorées par touches juxtaposées. Choix d'une couleur dominante. Création d'un camaïeu à partir de cette couleur ou combinaison de couleurs froides ou de couleurs chaudes.

Reproduction du même travail sur une feuille libre sans la grille. Comparaison des effets produits.

**Médiums** : pastels, peinture gouache ou acrylique et/ou encres colorées.





# Peinture a tempera

Création d'un décor dans les formes évidées.  
Colorisation de ce décor avec une peinture fluide imitant la peinture a tempera (à base d'œuf) :

**Médiums** : pastel noir, peinture acrylique, gouache diluée, encres colorées.



# Travail sur le motif

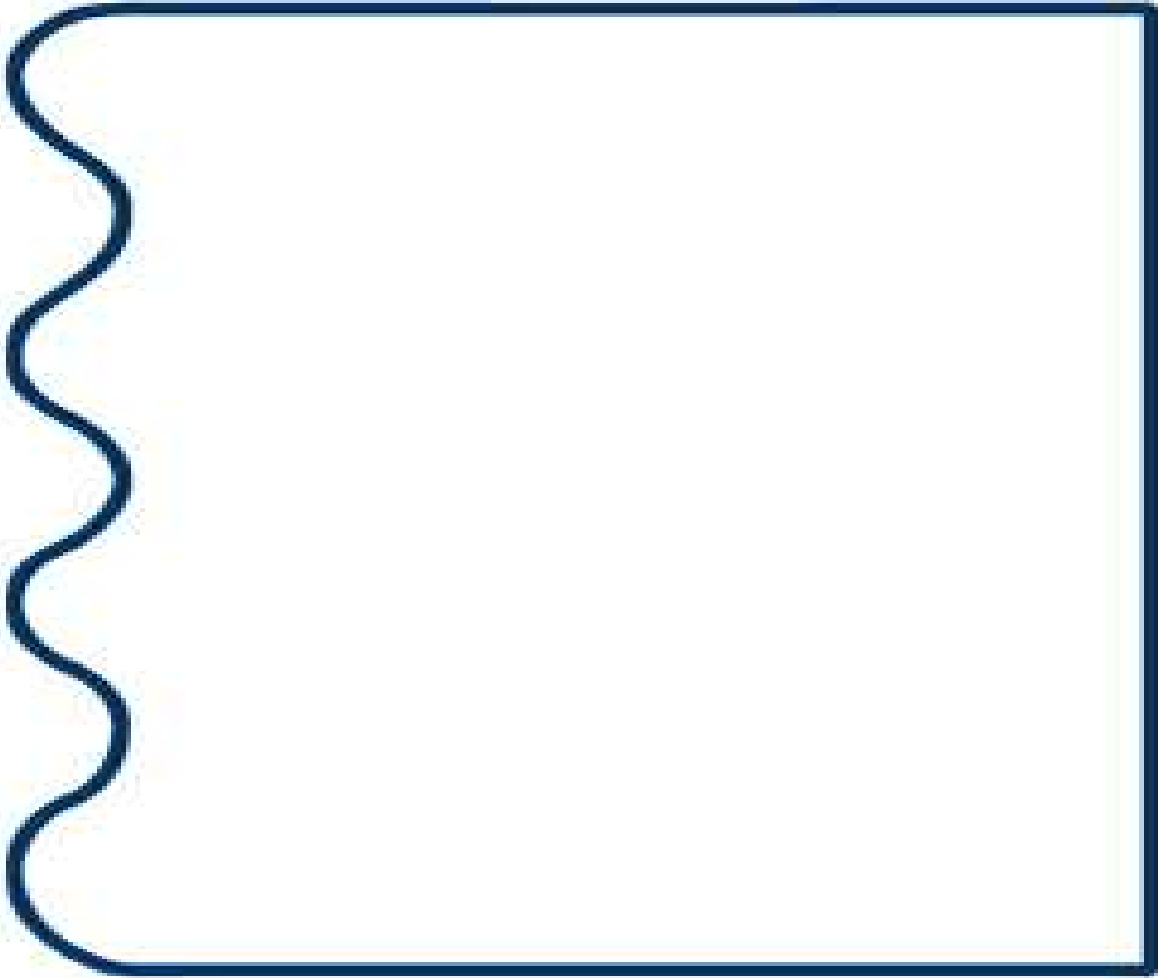
Peinture, coloriage, dessin, collage à partir des différents motifs souvent utilisés par Roger Bissière :

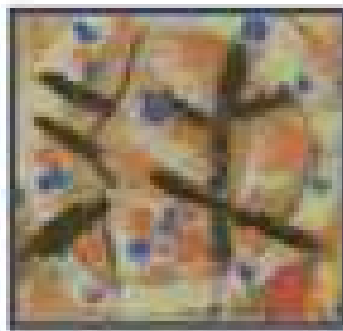
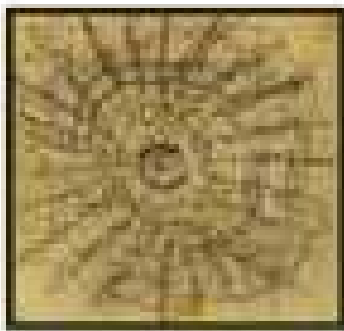
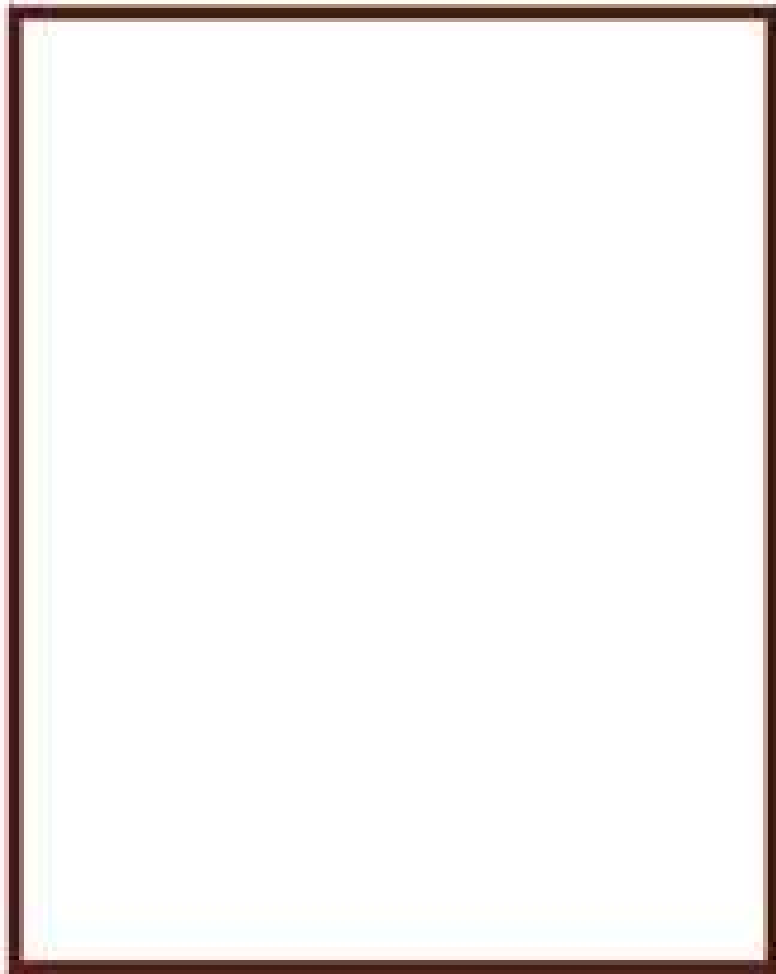
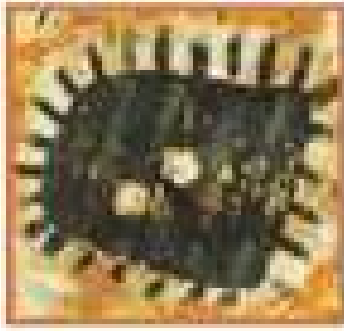
- Le papillon cousu.
- Le poisson.
- Le soleil.

**Médiums** : feutres, pastels, peinture gouache ou acrylique et/ou encres colorées.

Collage de papier de soie.







# Autour des lignes qui se croisent

Création d'un nouveau costume sur l'œuvre évidée.

(Format A3 de préférence)

Lignes croisées et adjonction de touches colorées juxtaposées.

**Médiums** : feutres noirs, pastels ou peinture.





# Puzzle Bissière

Niveau 1

Niveau 2

Œuvre de référence :

Roger Bissière (1886-1964), *Figure*, 1936, Huile sur papier toilé, Paris,  
collection privée

Découpage, collage et/ou plastification  
pour réutilisation.







Roger Bissière (1886-1964), *Figure*, 1936, Huile sur papier toilé, Paris, collection privée