



À partir
de 8 ans

Carnet d'explorateur

Les drôles de mondes de Philippe Mohlitz !

BORDEAUX
culture

Musée
des
beaux
arts
BORDEAUX

Tu viens d'entrer dans l'exposition *Philippe Mohlitz. Pilleur de rêves*.
Avec ce carnet tu vas découvrir quelques-unes des gravures
accrochées aux murs. Attention avec ton crayon,
il ne faut pas l'approcher des œuvres : elles sont fragiles !

Qui est Philippe Mohlitz ?

C'est un artiste né en 1941, il a 77 ans. Il vit et travaille à Bordeaux.
Ses œuvres sont fantastiques, un peu bizarres,
elles fourmillent de détails, de personnages et d'objets...
C'est souvent étrange mais c'est aussi très drôle !

Qu'est-ce que la gravure ?

L'art de la gravure est une technique où l'on dessine en creusant
sur une plaque de bois ou de métal. On y dispose ensuite de l'encre,
soit dans les creux, soit sur les reliefs. Puis on appuie très fort une feuille
de papier dessus avec une presse pour que le dessin s'y transfère.
Le résultat s'appelle une estampe.

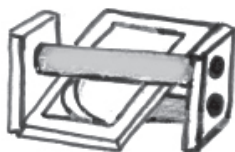
Philippe Mohlitz grave avec un burin.
Il utilise cette pointe en métal sur une plaque de cuivre.
C'est une technique très ancienne.



Dessin sur la plaque
de cuivre avec la pointe pour
faire des creux (les sillons).



L'encre rentre dans les sillons
(parties noires). Le reste de la plaque
est nettoyé (parties blanches).



Une feuille de papier est posée
sur la plaque puis le tout est passé
dans une presse cylindrique.



L'encre s'est transférée sur
le papier ! C'est l'estampe.

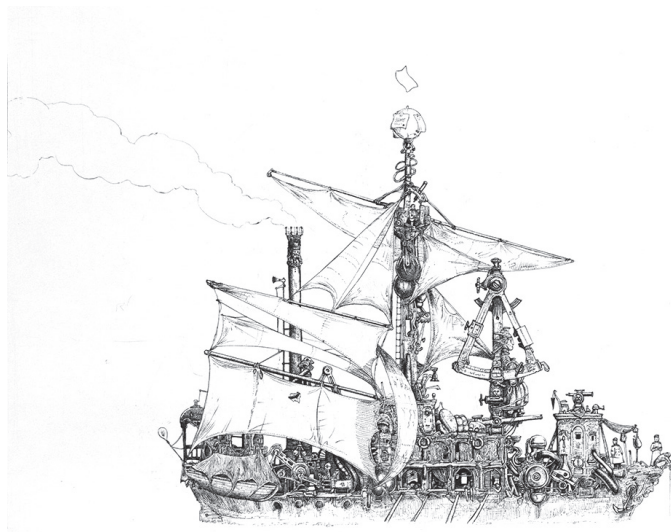
C'est fantastique !

Quand les œuvres d'art sont fantastiques, elles évoquent l'imaginaire.

Dans celles de Philippe Mohlitz, il y a tellement de détails que l'on ne sait pas où regarder ! Il y a des animaux étranges, des objets incongrus...

Regarde cette œuvre, l'arrière-plan n'a pas encore été gravé.

**Comme Mohlitz, invente et dessine derrière ce bateau
un paysage fantastique ou un monstre marin.**



Une nature envahissante

Retrouve ces deux œuvres...

Elles se ressemblent un peu. Philippe Mohlitz représente la végétation un peu comme le graveur Rodolphe Bresdin qui, au 19^e siècle, aimait graver des paysages avec beaucoup de détails. La nature, foisonnante, envahit tout l'espace de la feuille !



Philippe Mohlitz, *Saint Hubert*, 1995, musée des Beaux-Arts de Bordeaux



Rodolphe Bresdin, *Le Bon Samaritain*, 1861, musée des Beaux-Arts de Bordeaux

F	O	I	S	O	N	N	A	N	T
E	B	R	O	C	H	E	R	A	I
U	R	P	U	L	U	D	B	T	G
I	E	L	R	X	U	E	R	U	E
L	S	A	C	R	I	T	E	R	S
L	D	N	E	A	U	A	A	E	N
E	I	T	T	E	L	I	A	N	E
S	N	E	M	O	H	L	I	T	Z
V	E	G	E	T	A	T	I	O	N

Trouve un synonyme de « foisonnante » pour parler de la nature, en rayant les mots suivants dans ce méli-mélo :

arbre, Bresdin, détail, eau, feuilles, foisonnant, liane, Mohlitz, nature, plante, rocher, source, tiges, végétation

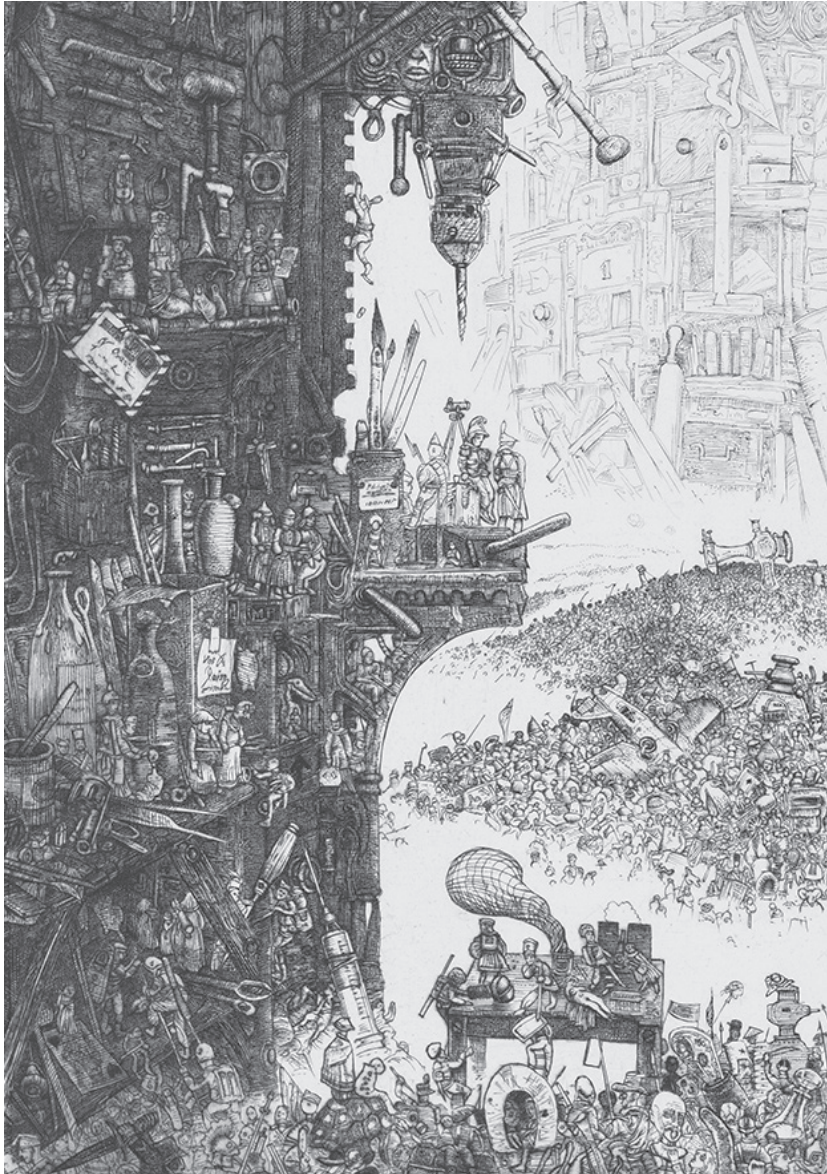
Entoure les lettres restantes et reporte-les ici :

.....

Quel fouillis !

Sauras-tu retrouver les objets qui se cachent dans ce grand bazar ?

une lettre, un avion, un fer à cheval, un marteau,
une seringue, une prise, une équerre, une bouteille



Solutions : au centre à gauche la bouteille ; en haut à gauche la lettre, le marteau et la prise ;
en haut à droite l'équerre ; au milieu à droite l'avion ; au centre en bas le fer à cheval et la seringue.

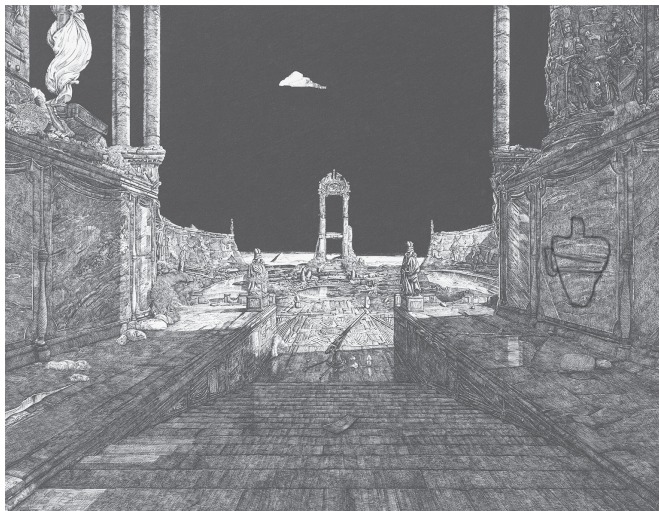
Les 7 différences

Certaines des œuvres de Philippe Mohlitz ont un fond très noir qui évoque la nuit. Cela rend son univers un peu inquiétant.

Observe les deux images :
celle du haut est l'œuvre originale, la seconde a été légèrement modifiée.
À toi de trouver les 7 différences qui se cachent dans la deuxième image.



Philippe Mohlitz, *Nuage*, 1985, musée des Beaux-Arts de Bordeaux



Solutions : le nuage est inversé, une des colonnes de droite a disparu, il manque une barre en pierre à l'arche du milieu, un bout du bas du tissu blanc qui entoure une colonne de gauche a été effacé, une tête a été rajoutée à la statue de gauche, la zone claire au sol en bas à gauche a été grisée, un graffiti d'amphore a été dessiné sur le mur à droite.

Roule boule...



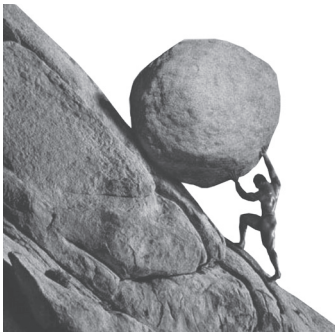
Cette sculpture en bronze représente un insecte qui pousse de ses pattes une boule faite de petits débris. Certains semblent être de petits crânes. Ce coléoptère, qui ressemble à un scarabée, porte un drôle de nom scientifique :

LE SISYPHUS

Pour trouver la partie manquante, déchiffre ce rébus !



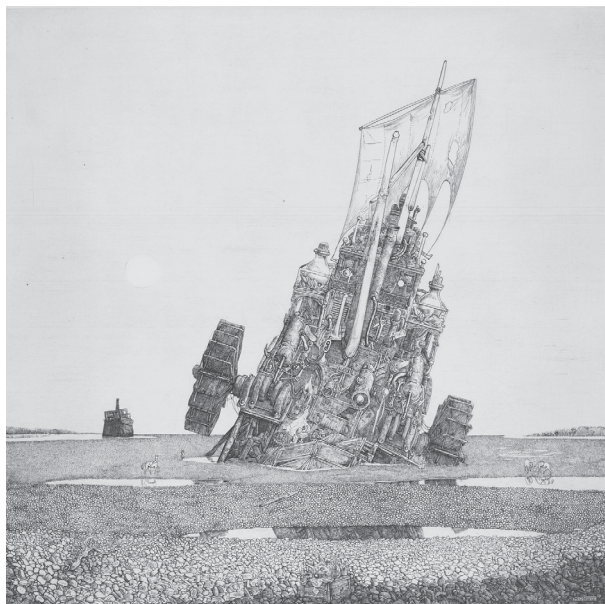
Solution : Chat-et-fée-riz = schaefferi



Sisyphus et son rocher

Ce nom vient de la mythologie grecque. Un mortel du nom de Sisyphus trompe Thanatos, le dieu de la mort : il le défie en refusant de descendre aux Enfers. Il est alors condamné à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline, un rocher qui redescend à chaque fois avant de parvenir au sommet.

Drôle de titre !



Philippe Mohlitz, *Nature morte au bateau*, 1995,
musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Philippe Mohlitz donne parfois de drôles de titres à ses œuvres, comme pour celle-ci :

Nature morte au bateau.

Une « nature morte » est un genre de peinture qui représente des éléments inanimés et immobiles (objets du quotidien, fruits, fleurs...) souvent installés sur une table, dans un intérieur. Pourtant, ce que nous voyons ne correspond pas à cette définition !

Alors, trouve un autre titre (rigolo) pour cette œuvre :

.....
(pssst : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse,
laisse parler ton imagination !)

Infos pratiques

Autour de l'exposition, pour les ados,
le jeudi 12 avril 2018 de 14h à 16h30

Atelier linogravure, à partir de 11 ans.

Viens créer ta propre estampe en noir et blanc
avec la technique de la linogravure
sur un sujet fantastique.

Sur réservation au 05 56 10 25 25

ou par mail :

servicedespublics-mba@mairie-bordeaux.fr

Retrouvez toutes nos propositions d'ateliers
pour les enfants sur notre site internet :

[http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/
ateliers-enfants-mercredis-et-vacances-scolaires](http://www.musba-bordeaux.fr/fr/article/ateliers-enfants-mercredis-et-vacances-scolaires)

Carnet réalisé par le service des Publics dans le cadre
de l'exposition *Philippe Mohlitz. Pilleur de rêves*
présentée au musée des Beaux-Arts de Bordeaux
du 2 mars au 4 juin 2018.

Conception graphique : Bertrand Bordier

CHATEAU HAUT-BAILLY
Mécène d'honneur

Couverture
Philippe Mohlitz, *Chasse à l'Iguane*, 1988,
musée des Beaux-Arts de Bordeaux

