

Bienvenue au musée des Beaux-Arts !

Découvrez nos expositions et créez votre parcours :

Rarement représentée pour elle seule dans l'espace muséal, la sculpture est mise cette année à l'honneur au musée des Beaux-Arts à travers une approche originale et sensible des œuvres. Centrées sur la figure humaine, véritable fil rouge du parcours, trois expositions se partagent les trois niveaux de la Galerie :

→ Denis Monfleur. Peuples de pierre

Rez-de-chaussée de la Galerie, Ailes Lacour et Bonheur du musée et extérieur

L'artiste Denis Monfleur vous invite à une déambulation contemplative parmi ses *Peuples de pierre* dans lesquels s'incarne une humanité universelle, à mi-chemin entre le sacré et le profane. L'exposition se déploie aussi dans les deux ailes du musée autour d'un dialogue avec les collections de peintures et de sculptures. Elle se poursuit enfin dans l'espace public, sur le parvis de la Galerie, dans le jardin et la cour de l'Hôtel de Ville et à la Gare Saint-Jean avec la série des *Monumentales*.

→ Prière de toucher ! L'Art et la matière

Étage 1 de la Galerie des Beaux-Arts

L'exposition *Prière de toucher ! L'Art et la Matière* propose une expérience sensorielle inédite, aux antipodes des pratiques de médiation habituelles. Comme l'annonce son sous-titre transgressif, le visiteur est incité à palper et à manipuler une dizaine de reproductions d'œuvres retraçant l'histoire de la sculpture, de l'Antiquité à l'abstraction des XX^e et XXI^e siècles.

→ Resculpter les énergies

Étage -1 de la Galerie des Beaux-Arts

Enfin, l'association d'origine québécoise Fusion Jeunesse vous invite à *Resculpter vos énergies* à travers une proposition artistique imaginée et conçue par trois établissements scolaires de Nouvelle-Aquitaine autour du design d'exposition. Les créations des élèves y côtoient une sélection de sculptures figuratives de l'entre-deux-guerres issues des collections du musée. Bonne visite !



→ En autonomie

Suivez le parcours destiné aux enfants dans l'exposition Denis Monfleur. *Peuples de pierre* grâce aux cartels orange et partez à la recherche de ses *Individus*.

La sculpture réveille vos sens !

2 juin 2023–7 janvier 2024

Musée des Beaux-Arts
Collections permanentes
Jardin de la mairie
20, cours d'Albret
33 000 Bordeaux

Galerie du musée des Beaux-Arts
Expositions temporaires
Place du Colonel Raynal
33 000 Bordeaux

Le musée vous accueille tous les jours de 11h à 18h sauf les mardis et certains jours fériés (ouvert le 14 juillet et le 15 août).

→ Expositions, événements, visites, ateliers de pratique artistique, rencontres... Retrouvez toute notre programmation sur notre site internet : musba-bordeaux.fr

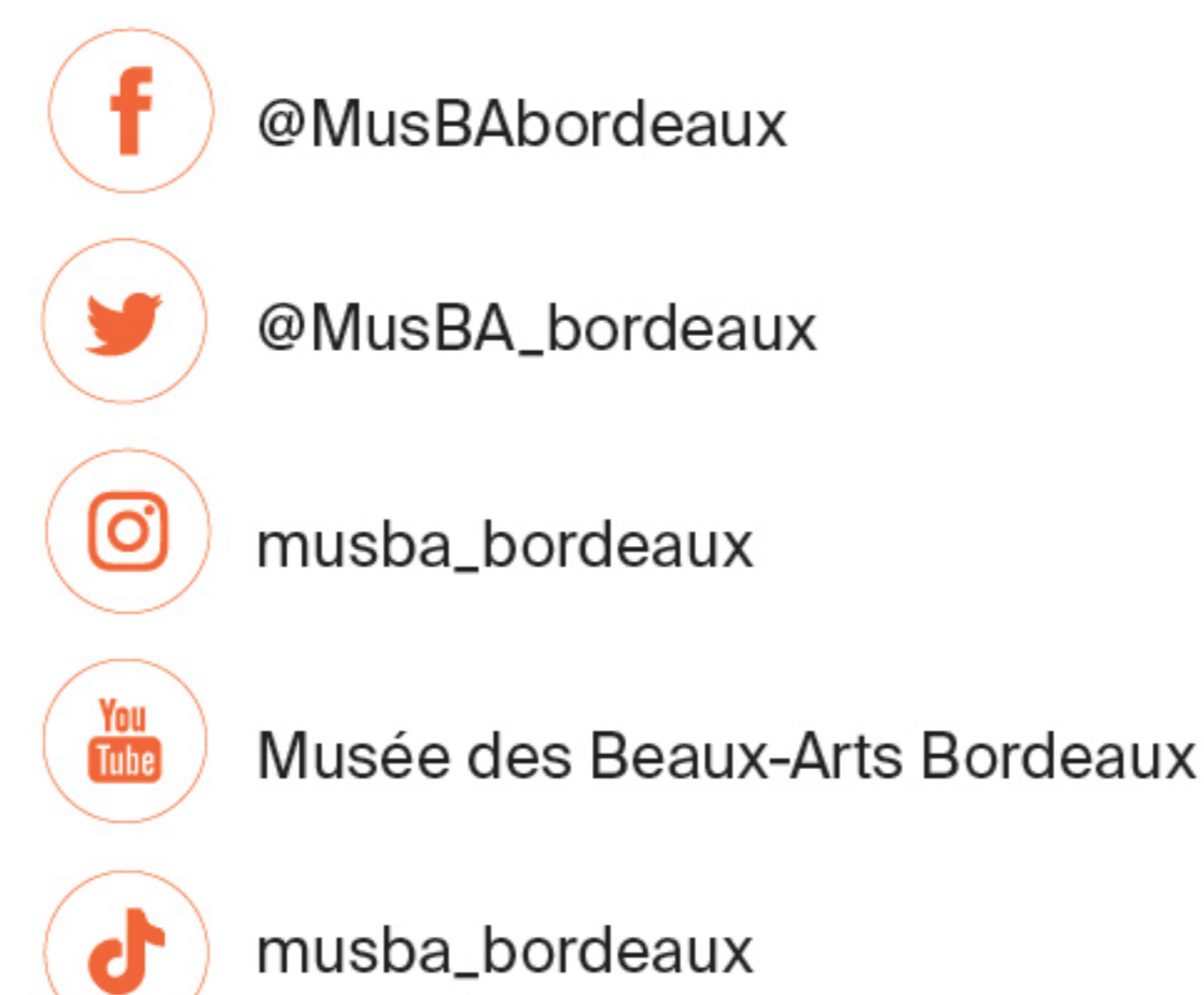
→ Renseignements et réservations : musba-publics@mairie-bordeaux.fr ou +33 (0)5 56 10 25 25

→ Retrouvez le catalogue de l'exposition Denis Monfleur. *Peuples de pierre* en vente à la boutique de la Galerie, au musée et en librairie. Éditions Gallimard / Prix : 35 €, 176 pages, relié, collection « Hors-série connaissance ».



→ Le musée des Beaux-Arts remercie ses mécènes et partenaires : Renaulac-Hempel, TBM, Château Kirwan, Librairie Mollat – Station Ausone, Fondation d'entreprise Philippine de Rothschild, Mécénart, Échos judiciaires girondins, Snark Factory, Centre commercial Mériadeck et Hôtel Mercure Mériadeck.

N'hésitez pas à nous partager vos plus beaux souvenirs du musée avec le [#MusBAetmoi](https://twitter.com/MusBAetmoi) !



© Photos : F. Deval
S. Briolant
E. Leroy-Cresto
ADAGP, Paris 2023
pour Denis Monfleur

musba-bordeaux.fr



MusBA

Musée des Beaux-Arts

Bordeaux

Plan des expositions La sculpture à l'honneur !

FR



© En couverture : Denis Monfleur, *La Larme d'or*, 2020, granit.

Galerie



→ Denis Monfleur. *Peuples de pierre. Moine bouddhiste*, 2018, lave de Chambois émaillée



→ Prière de toucher!
Jean-Antoine Houdon, *Voltaire assis*, vers 1780-1790, reproduction en résine patinée



→ Resculpter les énergies
Alexandre Callède
L'Après-midi d'un faune
1946, premier plan, fonte à cire perdue

Aile Bonheur



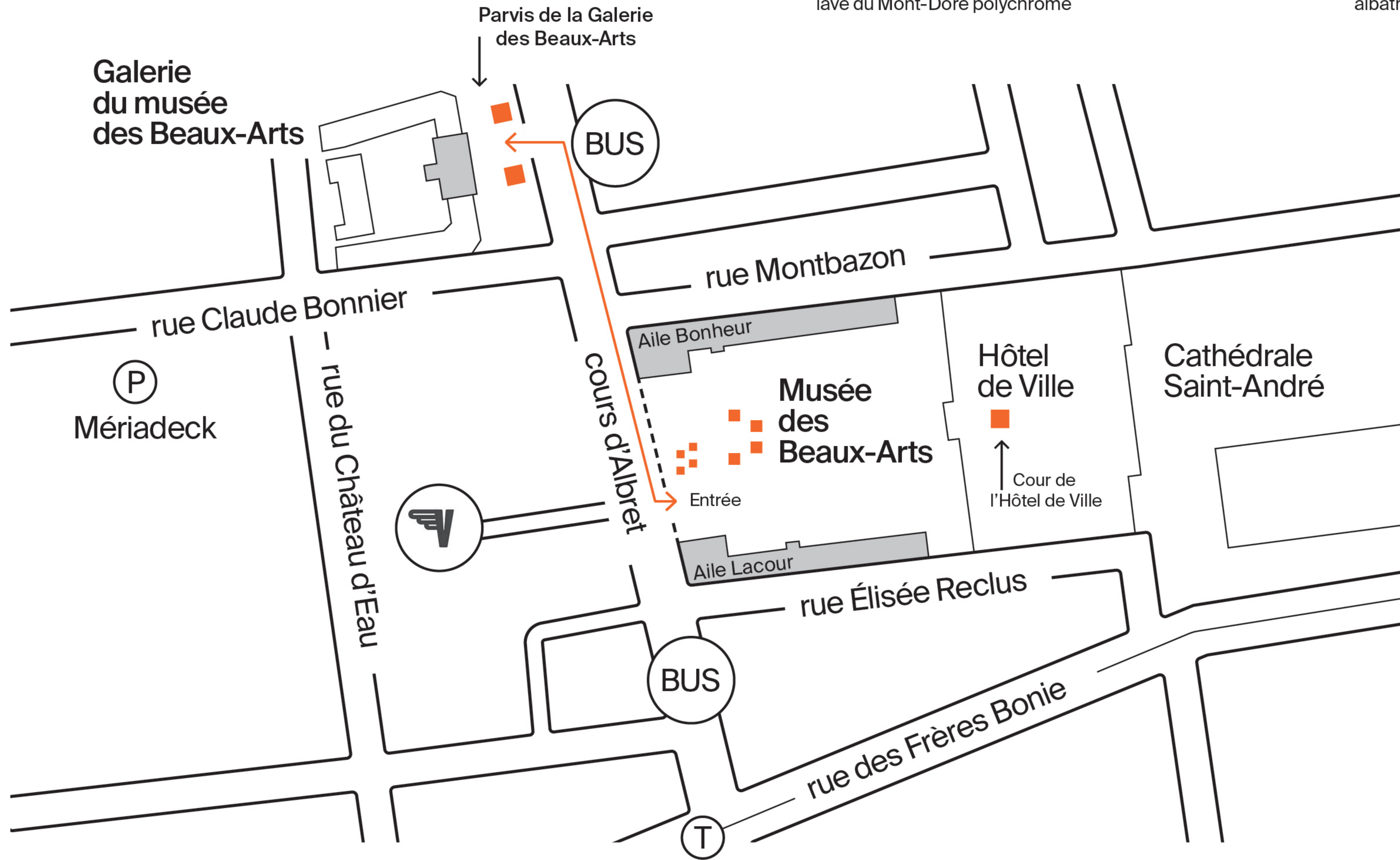
→ *Individus X*, 2015-2023
lave du Mont-Dore polychrome



→ *Sardanapale*, 2020
albâtre



→ *Clemenceau*, 2021,
bois et bronze
tiré de son original en bois



→ *Torses*, 2014-2019, diorite et *Heaumes*, 2018-2022, orgue basaltique, acier et bois

et sur le parvis de la
Gare de bordeaux
Saint-Jean



→ *Puy-de-Dôme*, 2020
aquarelle sur papier

→
Sens de visite entre
le musée et Galerie

■
Œuvres extérieures
de Denis Monfleur

Aile Lacour



→ *Le Bal des Mexicaines*, 2020
albâtre et lave de Chambois



→ *Saint Georges*, 2022
lave de Chambois émaillée et gravée



→ *L'Exécuté*, 2007
granit polychrome et acier